



کتابخانه مجلس شورای ملی

اسم کتاب: مجمع البلاغه

مؤلف:

موضوع تأليف:

شماره دفتر: ۸۰۰۸

مؤسسه: ۱۳۰۲

بازرسی شد

۱۴۰۲

کتاب فهرست شده - ۴۲ - صندوق

کتاب فهرست شده - ۲۰۰ - صندوق

فقرت انجمنها و ما انعمت اليه من اعلام حبه اقتصرت ما و جمعتها و ما و حبه في كلام
 البلاغ من لفظ بعد السج الجلال والعذب الزلال ضمت اليه فاعلم من ذلك كتابا
 مبين باسمته مجمع البلاغه و متى عن بيت بر و احسنه اذا قطع سلكه ذكرته
 فرب فقر لا ب و منظرها الا منظومه و ربما انعمت الي نكتة و اوردت في
 معنى ما فاذا اخلصت من انشا الكلام كان تغير ما و ردت فيه البوق اتاحقه
 او استعاره فنقلتها اليه فلا يظن الناظر فيه ان ذلك من جعل بموقعه وليست له
 بعين الانصاف وليس هذا الكتاب الا لما تجاوز المنزل الاذن البلاغه و عرف
 الاستعارات و انواع المجازات و الركاك من ينظر فيه منصف اعرف لمصنفه ثابرا
 ينما نعوذ بالله ان يكون من عقله صدق و منظره و هو اه عرو منبوع و نسله الحصة
 من الزلال و التوفيق لصالح العباد بلطفه و كرمه هـ

ترجمه الجدي و الاواب
الاول ج
 العقل و ضده و ما يتعلق بهما

الفطنة	العقل	الظن	الجهل
التبسيط	الحاقد و قلة العقل	الجنون	البلاهة
قلة المعرفة	الخيم و ايضا الامبر	ضعف العزم	الخاطرة العجلة
التثبت	النفس	احكام الامم	الحفظ و ضده
المشاورة	الوضوح	الخبرة	الغرارة
التجرب و الوقوع	التدبر	التسوم	

عالم و اخصر

القائمة جـ النطق

الفصاحة والسب	كلام مختار	كلام يديج	كلام جنلي فصيح
البديهة والروية	الاشارة والفرح	الامحياز	الاستسبح
الاكتفاء	الخطابة	افاض الكتاب	الشعر والسعدا
اللكنة والعجمة	لغو الكلام	كلام عويص	فتح الكلام
نقد الكلام	السر وكتمان	استفاضة الكلام	خبر سار
حرف متفرع	المنافرة والجلد	الاستماع والحوار	الاستخبار
التعلم والتعلم	تطلع الخبر	الارحاف	القبارة
السكون	الصباح	الصدور والنوار	الكذب
الكتابة والامانة	الغيب	كتاب يونس	الوصف
الاطراء	للبروم	العنكب	الخميمة
الاعتباب	المجيب	فتح الاجروية	كلام ميميز
تجنيش الكلام	تجنيستهم	الدعا للانسان	الدع عليه

الاسماء

الاسماء	الكرم والمجد	السبوت الكرام	الفضل
علم المثال والعبث	المشهور والفضل	المعظم	الذوق اللين والهم
نوع من المرح والدم	النبيز	النواضع	الوقا والعتد
الحيلق	لجيا والفتحة	السيان والولاية	الحكم والانصاف

الطبل	الطليعة وضدها	الضيرة	الاصلاح وضده
الجسم	الخدمة	الحجاب	العز وانه
الجلم والوقار	العفو	العقوبة والحاشية	

الاربع

والرغبة فيه وعنده وما يتعلق بذلك

السأل	الغنى	الفقر	تهدد النفس والفتنة
الحرص	الامل والاماني	اليأس	الهممة
الكسب	الشغل	الاجتهاد	الرعة والكسل
النيل والحرمان	البيع والشري	الذوق والفسه	العاريه

الاعطاء

والاستعطاء وما يتعلق بهما

السؤال	الوعد	الاعطاء	بسط الوجه
الحسن العطا	دم الخيل	الاستنار والروعي والهيئة	الجل والنواحي

الحرب

وارباها وآلتها وما يقرب منها

الحرب	سكون الحرب	الحلاوة	الشجاعة
الخوف وزواله	اجتماع الغوم	وصف الجيش	العجز
التمدد	الضرب	الطعن	السرقي
السلب والغارة	السرفه	الضرع	التلطي بالدم

مواضع الحرب الشار سيف السرخ
 الفوق السدع المغفر الترس
 اللوا الأسر الجير والقيد الصليب

الموت

وانواعها وما يضاف اليها من ذلك

الموت	واجالها	الاخوة والصدقة	الزبارة	نذكر الاجبة
الوقوع	والشيع	الاشياق والفرار	الهجران	البغض والعلاقة

الحسن

والفتن والشباب والشيب

الحسن	واوصافه	الفتح واجاله	الشمس	الهزال
الحبيبة	واوصافها	السبا والسبب	الكبر والضعف	لخصاب

القرابة

ومنفذ الابوة وبناتها والدة واولادها

القرابة	وموالها ومجاهاها	شرف النفس والابوة	ورثانها	الردوة
---------	------------------	-------------------	---------	--------

المطعم

والآفة والدم واللباس والطيب وما يتعلق به

الاطعمة	وانواعها	الاكل	الجوع والشبع	العطش والبرقي
الفرد	الحفائ	الحلاوة	المسكرات	
الشرب والشراب	آلات الشرب	الغشا	المزاج والدم	

السرور الضحك الثياب والراحة
 الحادي حشج ذالكاح

الطلاق

والطلاق وما يتعلق بهما

الازواج	والزوج	الطلاق	العفة	العقبة
المباذعة	متاع الرجل	فرح المرأة	القبيل	

الاشياق

والاشياق وما يتعلق بهما

السرعة	بطء المشي	الجرم	والشعاع	الاعيا
السفر	العاف بالمفاوز	تجاف المكان	الانشغال	
دم الإقامة	النزول	التأكل والارجال	دم الغربة	

المقارن

والاشياق وما يتعلق بهما

القوي	وضده	الزهد	ونفليد	الغم
البكا	وصفة الدمع	الصبر	الفقا	المرض الموت المرائي

الاربع

وانواعها والنار والبنات

السما	والنجيم	الفتوان	المكوا	وردها
العجاب	لظهور الجلل	الرعو	والبرق	النخ

الرباع الربيع الرخاوي الاشجار النبات الجرب
النار السراج الابنية
الحمار
للخيل الابل الازواج الثمانية الوجعيات الطير الهوام
السادس
والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد

الاول حكمة العقل وصد

له عقل وجول ومعتول وحجي ونهي وحياة واصاة
مؤوعا عقل غير ذي سقط له عقل راجح وناج له عقل صير وحكم زلل
شربل النوى وانتكاشي له من اللب ويزر شيد وظهر سعيد مؤوعا عقل
من ان عيار واجن من ان نوايس مؤوعا فتحة من حجة وسعة من نهاية
وابعده مسافة غور عقل بعبد مسافة الراي له من عقله رقيب علي
شموه يمد يد الى الهوى وبرده عن الردي عليا عقل اصيغته وجري
نالبه روج الادب ثاب عقله وغاب جملة رقص الغواية وهجره ولزم
الحياة واستشعرها حصن عقله وسدد قوله اجمع له العقل المعتاد
واللب المستفاد والمطهر والمصروع مؤوعا ريقه وفرد وكعدوة
تفقد عينه ان العقل احرق عقل ولقد اطلع من كان عقل مؤوجيل
الحج وتجر الحديوي حرك بوفرة الحج حركت من حبيم معرفة وفي ملج

عقل
- ٤٢
عقل
٢٠٠

العقل لوصو العقل لاضامه اللب لوصو اللب لاطلم معه الشمس
ثم الادب العقل الراجح ومرة العلم العقل الصالح الفطنة له ذكا
وعنا ومنا مؤبال ذكا مكشحا وبالعلم اشتمل مؤوجد الاعمى الى القلب
والراي يتوقد ذكا وتقلل امنا ذكي تظهير طليعه قلبه له خطر لنفج النار والكنا
رايه كاهن وظنه منج سوا طمعه وعيانه فراسه فواسه المؤمن
محدث ينظر بنور الله اذ اساطر اغرنا واصابا بنظر من راسه رفق
حسبك علم بما قد حضره وظني بما قد غاب عند العزائم
كانك مطلع في القلوب اذ اما تناجت باسوارها
وكرات طرفك ممتدة اليك بغاص اخبارها

لبه منه مثل قبح اصقع الناس برجم صاب كان ذك اليوم عينا
عليه برق قلبه في يومه ما برى غدا خاطبه من كل امر عواقبه بصير
باعقاب الامور تعلم من مفتيح الامم خاتمه ومن ندى ما يباشر عاقبته
ينظر بصراحي البصرة قراه نجح ملج اخوما قط نقاب تحجر بالغاي
قلب جلت عنه الشؤر وصرفت منه الطون مرة فكر الذرعيه
يعلم غايته العيون وجبات الطون مشكل الامر عند مشكل مشجع
لخبط ليد مجم ولكنني فيما تري العين فارس لدرائي كاسمه اطاب
غرة الهدف وهذا كالبجر بعد غور وفري معترف وتقول فطين تغافل
هو عاقل مجاهد وكيس مجامح وليب متجانن حسيه ما حقا وبها خسر
مخربون لينباع نظرك شبح سما اطرا وفع ينفض السهم صل

فان ثبت بخذ قوا الامم السجدة يورى بلطفه من الحياجر النار برقم
الماويك في الهواء حول قلبه ينفذ خزن الابر رايهم في الماء
واللبن لو غر من الشوك امر العنبا يعلم من ان يوكل الكفت
ولوبث تغدح بطلية ينج صفا لا ورث نارا
لوعوا سعادتي الى الماشي بغير دلو ورسا لاسقي
هو مختل الخلل من المناظر والمعاظر من بين المناظر
والى اذ اباشرت امر الربة نذات افا صبه وهان اشدة
اذ اتم بامر هان علاجه وافترج راجه متى حصل عارض مشكوا امر
ملتبس معضلة له نواد على الهداية وامتة رشده من الجمالة والغواية
له بصيرة خاضرة وروية مستنارة اذ استلمته من حاش منجر
تقدير لطفك واختيارك اغنياع كل مختار لها ومقدر
واذا طمحت بثاره انجسته واذا طمحت بغيره لم يتسج
التيقظ جوش الفؤاد وجوش الفؤاد جني الماني صاخر الخبط
كثير منها العين من غير علة فاذا رميت له الحصة رايته في عا لوقتها طهور الاخيل
له كالي من قلب شيجان فانك فان تم عينه فالقلب يعطان
ونصفه تكلير سمع بصير طلوب نكر وفي صف ذب
بنام باحري عقلية وشقي باحري المنايا فهو بينان باحج
كل علم بسكناته وكل هاية حركاته في كل عضو من ينظيره قلب
هو كالطير الحذر من اهل الحصافة والتيقظ واللسان والحق

متشاه لاساء متعام لاعم وقد تيقنا لمر عظم باله من تحت بركة المغيرة واور
ناعت عن قوم فطوا غياقن بمهر الغيا ناجي وثراب قار رايت الخرم تحت النفاقل
فماح وليك ان الصرم قد تخدع الخادع تغافل انك من واسط
من خدعك فاحذر علة فقد خدعته جميع النفايش على مكيا لثناها
فطنته وتلك تغافل الظن بقا لظن من وتوهم وتوهم
وركن وقاف وغاف وتقول سنا محض الظن من الطال الزلون
قل كونه وقد كان حزن الظن بعض مراهجي فادني هذا الزمان واهله
ويقول فيهم معتمد على طته فلان شو بومته وبركن لاسو كانه
وسيتعمل خطا كهاتنه واسوا عصمة عصم الظنون من قوله ويزان
بعض الظن انم الظن خطي مرة ويصيب وخطي الخمر القوي هو صايت
اسوا الظن كاذبه اساطنا وعت ظنة رام فلان ظني اي اتممتي
ولنا حسينا كايضا شجة وماكل المتاييس واجب قد خطي النفس
الحسرة والقلب في النفس تقديره معكوس وتديرو معكوس خاب
حسره وكذب حسه واخطات فراسه وضلت دلالة واصبح في ليل من
الشك مظلم قال فلان كذي جمباب العيب الرجبا العيب شك وريب
وقال في امر وقع فيه اخلاف الطون

عقل
- ٤٢
عقل
٢٠٠

توسج الناس اذ يال الطون بنا وقرق الناس فينا قولهم فرقا
فكادب قد قري بالظن غيرهم وصا دق ليس تدري انه صدقا
وفي اعتقاد سلط عليه الشك بقا بقى كاذبه الشك الحذر

وَجَدَ فِيهِ الْعَيْنُ وَفِيهِ الْفُلسَانُ وَصَدْرُهُ الْفُلسَانُ
مِنْ جَهَنَّمَ وَفِيهِ الْفُلسَانُ وَفِيهِ الْفُلسَانُ
وَرَكَاةٌ وَسَفَاةٌ وَحَقَاةٌ وَفِيهِ عَيْنٌ وَفِيهِ عَيْنٌ
أَخْرَجَ مِنْ الْجَهَنَّمَ كَانَهُ مِنْ جَهَنَّمَ نَعَامَةً أَحْمَقُ مِنْ جَهَنَّمَ وَهُوَ الَّذِي نَفَا
عَيْنُ قُرَيْشٍ لِلشَّيْءِ الْأَعْوَرِ مِنْ حَقِيقَةٍ وَمِمَّا الَّذِي كَانَتْ لَيْسَ فِيهِ عَيْنٌ
وَحَسَنَ لِسَانُهَا فَفَعَلَ فِي ذَلِكَ فَفَعَلَ مَا صَلَحَ اللَّهُ مِنْ جَهَنَّمَ أَمَّا
مُحَمَّدٌ وَبِئْسَ الَّذِي قُلْنَا كَانَتْ مِنْهُ أَحَدٌ خَدِيعَتُهَا وَفَلَا تَزِلُّ عَنْهَا لَطِيفٌ
أَقْوَلُكَ لَعَلَّهُ : مَمْنُونٌ بِالْمَوَاكِلَةِ مُتَدَرِّجٌ لِلرَّقَاعَةِ وَالرَّكَاةِ : فَذَرِيسٌ
عَلَى قَلْبِهِ وَحَقِيقٌ عَلَى عَيْنِهِ : حَوْلُطٌ فِي بَصِيرَتِهِ وَبَصَرٌ : سَمِينٌ لِحْمٌ مَزُولٌ
الْجِصَّةُ رَفَعُ لَانْفِقُ مِنَ الرَّقَاعَةِ : وَعَدُّ يَلُوكُ لِسَانَهُ بِلَمَانِهِ : تَرِي بِهِ
حَتَّى الطَّعْيَانِ مِنْ حَقِّ : سَلِيمٌ الصَّدْرُ مَعْدُومٌ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ : هُوَ سَيِّدُ فَرَجٍ
وَأَنْتَ بَقْدَمِ الرَّأ كَمَا قَالَ ابْنُ بَوَّاسٍ

أَذْهَبَتْ عَنْ يَدَيْهِ تَعْلِيلُ فَقَدِمَ الدَّلَالُ قَبْلَ الْعَيْنِ فِي النَّسَبِ
مُخْرَجٌ عَنْ لَيْسَ مَغْبُورٌ عَنْ عَقْلِهِ : مَا غَبَرَ الْمَغْبُورُ مِنْ عَقْلِهِ : الْعَقْلُ مُثَلَّةٌ
وَالْقَلْبُ مَسْعُولٌ : هُوَ ذُو حَقِّ وَفَرٍ وَعَقْلٌ نَافِرٌ : لَيْسَ مَعَهُ مِنَ الْعَقْلِ إِلَّا بَوَّاسٍ
عَلَيْهِ تَحِيَّةُ اللَّهِ : وَبِئْسَ الْكَايِدُ عَنْ الْجَهَنَّمَ هُوَ تَابِلُ الْعُرْفَةِ يَكْذِبُ رَاحِضٌ
نَفْسُهُ : يَكْذِبُ عَنْ مَنَّهُ مَا لَا يَكْذِبُ : لَوْ كَانَتْ بَيْنَ سَابِيلٍ فَأَمْرٌ وَابْنُ الْبَقَرَةِ
مَادِحٌ عَنْهُ : أَحْمَقُ آخَرُ بَلِيدٌ جَرِيْبٌ جَاهِلٌ أَهْلٌ ضَعِيفٌ مُخْتَلِفٌ
لَعَلَّ الرُّشْدَ اغْتَالًا وَاقْبَادًا : وَسَرَّ الرَّجُلَ عَلَى أَهْلِهِ وَاجْتَابَهُ لِحَقِّ الْعَارِمْ

عقل - فرتش
- ٤٢

عقل - فرتش
٢٠٠

عَرَفَتْ خَالَهُ وَدَانَهُ فِيهِ مَرَّةً ٥ أَرَى سَيِّدِي فِيهِ عَصَاةٌ خَفَتْ عَنْ نَوَازِكٍ وَبَعْدَ جَهَلٍ
وَلَيْسَ الرُّسْمُ شَيْءٌ يَدْرَأُ الْإِبْرَاجَ : بَعِيَّةٌ مُعَمَّلَةٌ وَصُورٌ مُثَلَّةٌ :
طَلَحَ سَيْبُهُ وَسَاخَ بِلَهْلِهِ : سَلَبَ الْعَقْلَ وَالْإِبْنَ : لَا يَغْدُمُ مِنَ النَّاسِ هَازِلًا
وَلَا جَبِيًّا : هُوَ عِلْمٌ يَقْدِرُ عَلَى جَهْلٍ مَقْدُورٌ : هُوَ أَخْرَجَ الْخَوْجَ : وَقِيلَ بِنَعْدَا
الْعَبْدِ : فَلَا السَّاعَةَ سَقَطَ مِنَ الْجَهْلِ لَتَسْتَبِيحًا بِالْإِسْلَامِ الْوَارِدَ عَلَيْهِمْ : أَشْبَاحُ
الْبَعَالِ وَعُقُولُ بَنَاتِ الْحِجَالِ ٥ قَوْمٌ أَجْلَسْتَهُمْ صَدْرَتِ بَعْضُهُمْ الْعُقُولُ :
أَشْبَاحُ بِلَا أَرْوَاجَ : أَرْضٌ طَبِيعَةٌ خَزِيَّةٌ : أَجْسَامُ الْبَعَالِ وَأَجْسَامُ الْعَصَافِيرِ
٥ وَبِالْعُقُولِ إِذَا قَسَمْتَ مَا الْعِلْمُ : وَنَقَالَ الْإِسْلَامُ يَقْدِرُ لِلْكَلَامِ
أَنْكَ مِنْ طَبِيعَةِ اللَّهِ فَانْطَقَ : لَمْ يَنْعَمْ لَهُ صَدْرٌ مَقْطُوعٌ وَمِنْ جَهَنَّمَ عَدُوٌّ وَسَبُوحٌ
يُحِبُّ لِهَوَاهُ مَعْصُومٌ عَنْ هَوَاهُ : يَتَّبِعُ مَا يَهْوَاهُ نَفْسُهُ : لَا يَنْفِي بِأَصْلَاحٍ مِنْ
وَلَوْ عَلَيْهِ مِنْ لَانْفِقُ بِأَصْلَاحٍ مَا يَنْفِي عَنْهُ : مِنْ رَبِّ هَوَاهُ إِذَا هُوَ إِلَى رَدَاهُ : أَرْتَكِسُ
بِالْعَايَةِ وَنَاوَيْتُ الْعَايَةَ وَحُجَّ بِلَا ضَلَالَةٍ وَنَادَى بِالْخِمَالَةِ ٥ وَبِئْسَ ذَلِكَ
بِئْسَ الْعَفْسُ عَلَى الْمَوْتِ ٥ أَعْرَى لَهْوِي كُلَّ ذِي عَقْلٍ فَلَسْتُ تَرَى لِي أَصْحَابًا لِهَ الْفَعَالِ يُحْنُونَ
فَلَا تَنْفِي لِمَرْدِيَاهُ وَلَمْ يَهْتَمُّ لِأَخْرَجِهِ : وَإِذَا قُلْنَا فَلَا رَحْمَةً لِهَ الْفَعَالِ يُحْنُونَ
تَقْدِيرُكَ بِذَلِكَ لِهَ الْفَعَالِ إِشَارَةٌ إِلَى قَوْلِهِ : نَصَفُوا الْقَوْمَ لَغَا فِي أَوْجَاهِهِمْ عَامَّةٌ فِيهِ وَمَا يَبْقَى
وَلَا عَيْشَ إِلَّا مَا جَاءَكَ بِهِ جَهْلٌ : وَبِئْسَ جَاهِلٌ مُشِيرٌ
جَهْلُ لِعَايَتِهِ الْمَقَادِيرِ أَنْ الْمَقَادِيرَ إِذَا سَاعَدَتْ الْحَقَّ الْعَاجِزُ بِالْحَاجِزِ
مَنْزِلُ عَامَرٍ وَعَقْلُ خُرَابٍ : وَمَنْ وَانْ كَبُورُ الْبَغَايِعَالِ ٥ وَإِذَا سَلَسْتُ عَافِيَا
سَلَسْتُ عَافِيَا : وَهَلْ يُجَدُّ نَهَادِيَّتُ فَرَجًا : وَمَا بَصُرْتُ عَيْنِي قَطُّ مَهْدِيًا مِنَ النَّاسِ إِلَّا ذِي الْعِلْمِ وَالْإِبْرَاجِ

لَا يَنْفَعُهُ وَلَوْ أَعِيدَ الْكُورُ وَنُفِخَ عَلَيْهِ إِلَى شَيْخَةِ الصُّورِ :
بَانَا تَابِرُوا الْعَيْنِ رَافِدٌ وَمَشَاعِلُ الْأَمْرِ غَيْرُ مَشَاهِدٍ
ذُو قَلْبٍ عَلِيلٌ خَاطِرٌ كَلِيلٌ : تَجَسَّسُهُ مَسْتَعْمَلٌ مَجَسَّسًا وَقَلْبُهُ فِي أَمَةٍ أُخْرَى :
كَانَهُمْ عَدَا الْوَالِدِ جَاهِلًا نَاجِيَهُ طَلَا مُسْتَكْرَلٌ وَاجَارِي مِنْهُ جَاهِلًا مُسْتَكْرَلٌ :
لَا يَرْتَفِعُ لِهَ الْعِلْمِ سِلَاحُ الْبَطْنِ طَبِيعُهُ ٥ وَلَوْ شَرَّ الْخَلِيلُ لَعَقَتْ بِلَادُهُ عَلَى فَطْرِ الْخَلِيلِ
قِلَّةُ الْمَعْرِفَةِ لَا يَدْرِي كَيْ شَيْءٍ الْخَيْرُ مِنْهُ : لَا يَدْرِي أَيُّ جِلْبَةٍ أَطْوَلُ :
وَلَا يَدْرِي وَرَبِّكَ مَا خَلَّجَا : يُنْظَرُ بَانَ الْخَلِيلُ الْفُطْرُ نَابِتٌ وَأَنْ الرِّبِّيَّ دَاخِلُ الْبَيْتِ خُذْلٌ
لَيْسَ يَدْرِي مِنْ حَقَائِقِهِ مَا تَبَيَّنَ الْأَمْرُ مِنْ جَسَنِهِ : لَا يَعْرِفُ الْجَمْرُ مِنَ السَّمَاءِ إِلَّا الْخَبْرَ
السَّمَاءُ وَلَا السَّمَاءُ مِنَ الْأَرْضِ وَلَا الطُّورُ مِنَ الْعَرَشِ : وَلَا الْهَرَمُ مِنَ الْبَيْتِ : وَفَالْأَمْرُ
أَنْ تَأْخُذَ لَوْ طَائِفَةً لَا يَعْرِفُ قُطَانَهُ مِنَ الطَّائِفَةِ أَيْ مِنْ حَقَائِقِهِ لَا يَعْرِفُ جَهَنَّمَ مِنْ جَاهِلٍ
وَرَبِّهِ : يَنْطَاطِرُ كُلَّ شَيْءٍ وَمَوْلَا الْجَسَنِيَّةِ : وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي الْعَيْنِ مَا رَأَيْتُ
أَحَدًا لَاجِسًا شَيْئًا أَشَدَّ إِذَا عَايَلَ كُلَّ شَيْءٍ مِنْهُ ٥ وَفِيهِ جَهْلٌ وَالْجَهْلُ
أَنْتَ الَّذِي أَخْرَجَتْ جَهْلُهُ فِي رُؤْيَةِ الشَّمْسِ إِلَى تَقَبُّسٍ : حَرَى الْعَوَانِيَةِ إِلَى الْعَالِيَةِ
وَنَجَبَتِ النَّمَى إِلَى الْهَبَايَةِ : لَا تَغْنِيهِ الْمُثَلَّثَاتُ وَالْعَبَسُ وَلَا تَنْفَعُهُ الْإِبَابَةُ
ضَرَبَ عَلَى عَيْنِهِ بِالْإِسْدَادِ وَعَلَى أَذَنِهِ بِالْإِسْدَادِ وَعَلَى قَلْبِهِ بِالْإِعْطِيَةِ وَبِئْسَ
بِالْإِكْنَةِ وَالْإِعْشِيَةِ : أَصْبَحَ عَلَى الْعِلْمِ عَقْلًا وَعَنِ الْفَضْلِ طِفْلًا : يُنْظَرُ إِلَى
الْعِلْمِ يُنْظَرُ الْمَعْشِيَةِ عَلَيْهِ مِنَ الْمَوْتِ : يَقُولُ جَهْلٌ جَهْلَانَهُ وَبِئْسَ ضَلَالَتُهُ
يَعْتَرِضُ ذُو الْغَى وَالْعَمَّةُ وَالرَّيْبُ وَالْعَصَّةُ ٥ وَفِي جَهْلِهِ الْجَهْلُ غَيْرُهُ
تَرَى النَّاسَ ضَلَالًا وَلَيْسَ يَهْتَمُّ : ذَلِكَ بِلَاغُهُ مِنَ الْعِلْمِ تَرْفِيضًا بِجَاهِلٍ

عقل - فرتش
٢٠٠

وَقَالَ : مَوْلَا جَهْلٍ مَوْلَا قَلْبٍ لَا يَدْرِي مَا فِيهِ مِنْ جَهْلٍ ٥ وَقَوْلُهُ كَثْرَةُ الْجَهْلِ
لِلْجَهْلِ وَغَيْرُهُ لَا يَنْفَعُهُ إِلَّا أَنْ يَجْلِسَ عَلَى كَلْبِهِ تَبَرُّجٌ : أَنْ شَيْئًا سَوْدَ طَبَقًا كَلَهُ
فَاجْلِسْ نَهْدًا السَّوَادَ الْأَعْمَى ٥ أَبَا جَعْفَرٍ الْخِمَالَةَ أَمَّا وَلَوْ تَامَ الْعِلْمُ جَرِيْبًا
وَبِئْسَ كَلَامُهُ الْجَهْلُ : أَنْ الْحَقَاةُ أَعْيَتْ مِنْ نَدَاوَتِهَا وَذَلِكَ التَّوَكُّلُ لَيْسَ إِلَّا دَوَا
مِنْ التَّعَذُّبِ نَادِيَابِ الذِّبِّ ٥ إِذَا مَكَرَ عَقْلُ الْغَنِيِّ عَنْ طَبَاعِهِ فَلْيَسِّرْ مِنَ النَّادِيَابِ
إِلَى اللَّهِ أَنْ يَبْنَى لِحَبْرَتِهِ الْعِلْمَ مَا فِيهِ لَمْ يَخْلُقْ : مَا أَفَادَ الْجَاهِلُ الْإِنْفُسَ :
مَا سَلَحَ الْأَعْدَاءُ مِنْ جَاهِلٍ مَا يَبْلُغُ الْجَاهِلُ مِنْ نَفْسِهِ **الْجَنُونَ** : بَوْمٌ وَأَنْشٌ وَبَوْمٌ
وَمَلْسُوسٌ وَمَا لَوْ سَخَطَهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْإِسْ : وَقَالَ عَرَبِيٌّ مَا مَضَى فَقَالَ الْبَيْتُ
أَصَوْبِي مَعِيَ أَيْ لِحَقِّ : هُوَ جَنُونُهُ مَخْلُوعٌ الْعَذَارُ مِنْ قَطْعِ الْعُقَالِ : لَشَيْطَانُهُ فِيهِ
مُسْتَمْتَعٌ : كَانَ بِهِ مِنْ طَبَاعِ الْجَنِّ نَطَرٌ : عَقْلُهُ مَسْدُ عَلَى سَفَرٍ : إِذَا رَأَيْتَهُ لَسِبْتَ
بِجَنُونِ نَيْ عَامَرٍ ٥ وَكَانَتْ مِنْ دُورِهِ قُلُوبُ مَقْلَتِ جَرْدٍ خَرَّ سِلَاسِلُ الْإِقْبَارِ
مَا لَهُ جَنْ جَنُونُهُ بِقَالَ الشَّيْخِ خَاصَّةٌ : فَلَا تَفْعَلْ كَذَا وَلَوْ جَعَلْتَ سَاعِدِي بِالْخَوْجِ
رَفَعَ نَذْرِي لِلْجَنُونِ وَاعْتَدَى بِأَخْلَاقِ الْجَنِّ : بِوَجْنِ الْبَقِيٍّ وَجْنِ الْمَرْدَامِ :
مَشْدِيدُ الشُّكْرِ مِنْ غَيْرِ الْمَرْدَامِ : مَا لِي أَرَاكَ مُسْتَبِشًا بَيْنَ السَّلَاسِلِ وَالْقَبُورِ
عَرَّ الْجَرِيدَ بِأَرْضِكَ أَمْ لَيْسَ يَصْبُطُكَ الْجَرِيدُ

الْبَلَادَةُ : فَلَا نَامِ جَاهِلٌ سَادَمٌ سِيَاهٌ لَا مَرْهُوبٌ بِهِ مَغْلُوبٌ عَلَيْهِ
مَتَلُوجُ الْوَادِ مُتَبَلِّ مُوَزْمِيلٌ وَزَمِيلُهُ وَنَكْسٌ : لَأَسْتَعِيْبَانَهُ وَلَا
تَجَلَّى عَوَانِيَتُهُ : وَتَرَى جَبَابَةً قَلْبَهُ لَا تَجَلَّى : وَمَا لِي أَرَى عَيْنًا لِعَوَانِيَةِ تَجَلَّى
هَائِكٌ لَوْ دَمَتْ مِنْهُ نَفْسُهُ : وَهُوَ غَمْرٌ فَكَّرَ مَا عَقَلَ : فُطِنَتْهُ رَافِدَةٌ وَفَرَجَتْهُ
هَاجِدَةٌ

عقل - فرتش
- ٤٢

عقل - فرتش
٢٠٠

ومن تحذر روضة الخليل من رعا وان اتمهله مدة يتوخم * من خاطب ليل الخطي ونصيب
خطاوه بعد اجتهاد صوابه من غير اعتناء * اذا اصاب الخيم وان اخطا صميم
انور انت ونجلا ام بعيد * احسانا ام جدار
اذا كان كل الناس عندك جاهل فمن الذي يعلم بانك عاقل
نصيب وما يذري وخطي وما ذري وكيف تكون اليقظة الا لك
قال غير علم ونظر غير فهم * وفهم لا يسيل لأم
اصح لا يجلو العوا والمطلبه ولا تعبده بيت تجس العتلا * وفهم يري شيئا ولا يحسنه
فلان زليمة يحمله لا يذري ما في غرابه وحفايه *
فان يغفل انتي عقلت فكار فترجه لا بكل ما جعله * لا يفر ما يخطو ولا يذري ما يخطو
وتقول اذا ذكرت كما احسن المزايا * اهز بالسنة فيما من ذوى وسر
لا تفر البتر من لاجرته * وصرت اذن من معنى فتوبه ففعل فيهم جليل
وما على بان لا تفهم البقر * وكم من غاب فولا حجاجا وافته من الغيم السقيم
الساعي ان يشترى رايه ساوية النجم * وقد كره الورد شتم الجعل
واثرى السمر ايصا الخفافيش * وفهم يطلب علما ولا يباله
لا يستغفر بك قرب متناوله * فهو كالمشالي ضوها يري في ريا ولكن متناوله باخذ
وقال ابو يوسف لبعض من اعترضه في كلام لست من ارض هذا فاذا ذكر مثله فاسلم
ولا تستاسد * اذا لم تستطع شيئا فدعه وكاره اليما استطيع
وفهم على ما يعرفه دعوى بلا بيان واتجال بلا برهان
مؤه فما ادعاه من حكم لكن مؤهده على بقر * لتاعرضناه للسيف عرضناه للسنك

مثنى فرست شده
۴۲
مثنى فرست شده
۲۰۰

معزور عن الشيطان من قياده مؤسول له الا باطيل وبمشره الا خاليل * مؤ
ذو بصير في ملكها عند شانه التواب * وخبر به عينا عند تامل العواقب * انصار
كليله ونصار يوعيله * ضربه المشكك قليل المنيك * اجزالت لم ينجكم الاجداث
فلان خير * يود غدا انه من تولم يود غداه غير صواب من طما
هو حسن الظن كناية عن الاعتدال من قول الشاعر
وحسن الظن عجزا امور وسوء الظن باخذ بالوشح * اولى الناس
بالغير اخلاص من العبر والعبد من الخير **الخبر** خير وسيل
وناة اعيت عليه ماله * وكنت كذات القدر لم تدر اذ علت انزلها من ماله
اشترى لي مودا اعيت مضاره فلتست اذرى العني فدام انق
فغاب عنك وجه الراي والليل فطال لخبطة ابنه والحق
وكنت كاشف في الويل تنوي موطا وهو يرد اذ ارتطما * مؤذون
وامر وامعة للذي يزل اكل انا معك * واست يا معية في الحال اسباب هذا واما الخبر
انشرع منه شعاعا * مر شيك الفخر ائله الشطر * ليس مع كل مشغوع به
ولا ياكل صدر اتساع ولا ياكل نفس اضلال * وقال فمن يزل نفسه واستغفر
كما كيه في ما تم شجوعه بها * كذا ركة بيضها بالبحر * كرضه اولاد اخرى
وضيقت بي بطنها * فبما قد انار الغيرك ضوها وباجاطياني جبل غيرك خطي
كغيبلة المصباح نض للناس باح او نفسها * ترك العريضة وانني يتفعل
وفهم اني نفسي لا الهلكة * فلان ترس بالدمار ترس الغراب بالنار مثل الفاش
ناني اذا رات لطينا من السراج فقلق نفسها فيه * **الندم** ولا تشق

تقطع من الندم اناجله : اكل ثنائه وقرع اسنانه : عصى من الوجد ياطر اذا ابد
عصفت على الابهام لما ذكرتم وقل غنا ان تعصى الاناسم
وتدعي من ناجي اناجل : اكلت بيري تماجنه شكرما : انضى ابي
ندم لايفعه : قرع سته ولو تمها ولاعصر لسانه ولو كلمها :
حيران من ندم لسان ذوسكم : رجع على اعقاب الندم : مشى في فواجي شرو
الندم : ندمت ندامه الكسبي وهو القابل :

ندمت ندامه لولن نفسي تطارعي اذا الفطعت حبي
تدبر في سفاه الذي مني لعمريك حين كثر في قوسي

ندمت عليه اي ساعه مندم : وهل لي اليوم الا فرقة الندم : وما القرآن ناصح
يقلب كفيه : ولما سقط في ايديهم : مهمت ولم افعل وكنت وليتي :

ولاستدموا ماد احين التندم : لعلنا نجمع نفستك على انارهم :

وفي عتب من على حسنه : لا تدر من شرم من اتبع الخير التندم : من عدل ع

طرتو السلامه حصل على طريق الندامه : وفي عتب القات

فان لو البس شيئا سوى تسليه الانسان بالبال : ان لينا وان لو اعنا

وما يغني من الجودان لبت

ولاخير فيما يكره المرء نفسه وتقول له للشيء باليت ذا الناء :

وفي مدح من لا يندم ولاخراجر على ما فاتني الودجا : ولايطع في فرغ سته التندم

ولايتاجب عجزا حين يعتزم : وفي دم تاجم اصبح كاياليره ومعه مفضيا

الي عوافي جبرته وندمه مستمر اما كان اسجلاه ومستوبيا ما كان استمه :

النوم

النوم والرفاد والسنة والمجوع والمجود والسيات : نوم العليل
والقائلة نوم المجبر : مو انوم من قهر : سنام من جفونه : ادركه سكر النعاس

رماه الكرى في الدار حتى كانه اميم لجلاميد وكنه وفرا

كان قمامهم والنوم واضعها على المناكب لم تعمد باعتماد

والنوم شدي في العظام جريب : بات الكرى جفني وكان قد خافاه : وقد مال به النوم الكرى

وطالبه النعاس يذنبه : ازي النعاس اخرايعني كانه يطالبني بدفن

باقوم خلوا بينه وبينني كما يقص طر من عيني

لحجم والكري في مقلتيه كحجور شكلي ألم الحجار

وبتمثل فيمن لم يعمل عما احتى تسلط عليه الكرى يقول

مازلنا اشهدوا والليل نعتكر حتى اكلت الكرى اسمي على فديحي

ولما اظلمات بالجنوب المصباح فقلت كرى : وقول من غفا غفقا ما غف

الاعرا : اغفبت اغفاه ويومت مؤميا : نام نومة كحجور الطير من ما

التماد جرة : وكشفية الظلم المستخرجة وكجليل القسم قلة وكنت

العصافير يابح الزطب وبني خابدة من النواطير : تارتض ومضض غيبه الكرى

رقت في غيبه سنة : جانا في جفونه عيب الكرى : ايقضه من سته ونبته

من قنده : وبسته من نومة المزيل : قل ما عرس حتى مجته : وفي نوم

ومعر من نيمته وكامتا نمت قندا : وازجته عنه نعاسه فانزاجا

سدا اذا ما نام ليل الهوجل : كثر سهاد العين من غير علة نورده بما يسره الفكر

لا تنص في جفناه ولا تنطبق مقلناه : جفت عينه عن التقيض : صاعز قلاه

وكيف يكون النوم كيف طعمه صفا النوم لي كنتم انصفان
وكيف ينام الليل سائر الهمم : تنقص عن غنى يوم والشمم : لا خير في كل يوم
تركتم النوم للموأم اشفاقا على غري : فاطمعه في النوم الاساعة السك
وليكلك شطرك فاعلمتموه ولا تذهب بنصف الغر نوما

الكتاب الثاني

في النطق وما يتعلق به

الفصاحة

كلام مصنوع ومطبووع : كانه حكمة ساجعة : الفصاحة شعار لسانه
وشعان جنانه وحشولياته : كلامه صريح ولسانه فصيح : مولى لقرين
مفوة ربيته مدرة ذرب مقول فصيح مسجل ومسهل الاكل والكلام
كتيها : ذلق طلق مسلق مفلق سلاق مسلق وسلق ذليق مضقع
مستقع كلم منطبق لودعي خزان للسان مضدع : لا يطاق لسانه ولا يقاوم
تيانه : لا ينشرب لجره ولا يشرب فخره : غير لا ينزفه الاستعلاء ولا تكدره الدلا
يسدق ولا يشدق : يترقق ولا يتققم : مفتوق اللمة فيقول اللسان
مفتق ملهم فيما تجاوله

اذا قال في الغالبين ولم يدع للمتمسك القوا حذر اولاه حذرا

سنان لالسان : في شدة مبردا : كانه حسان رفيع الشفرين عتيق خلقت لسانه
من غضبه : غرار لسانه امض من غرار سنانه : وجرح اللسان كج اليد : لو وضع
لسانه على حجر فلفه او شغل جلفه او على حجر اخذه : فهو اطل لسانا واحضر تانا

اصبح بحالا واضمح مقالا : شديدا العارضة كشر الرمح سلبط اللسان بسبط البيان
يسخر له الخطاب وليلته الصواب : ملك اعنه المباني وارومة المعاني فهو جبرتها كيف
لا يعوزه غريب ولا يعجزه من الكلام عجيب : لا يكدده وعمره ولا يورده صعبه ولا يعنض
عليه ولا ينجح راجيه : ما لجره نضوب ولا لراجلته لغوب : يجتني من غرار
الفصاحة فطوفاديه وثمار متواتية : ما المر لا باصغر به قلبه ولسانه
المر مخبوت تحت لسانه : اللسان جوهرا لسان : لسان المر من حزم العواد

كلام مختار

فراضات وقضاضات والفاظ الوري عنها كليله

كلام يستصرف به البصار ويختلج به الصغار ولا سرار يستخر الاذهان فيفتح الاذان

كلام بلو كرام بل نظام من المرحان باحج القام

كان كلام الناس جميع حوله فاطلق اجسانه تخمير : كلم انقادت نوايله هوايه

لانت له عريكة الكلام وسملت عليه غراب الحكم

جزن مستعمل الكلام اخيارا وتجنبت ظلمة التعقيد

معنى نفهمه الكتب ويعنده القراطس والقلم : فقر كالوعدي قلب المحجب

يدخل الاذن بلا اذن : ومجلفة لما تزد اذن سامع فتصدرا الاعن مبرز وشامير

اي لا يسميها احد الا قال اجدوا الله : كم مستفيد ومستفيد ومستفيد

حقه ان يكتب بالعرف الى على وجنات العوالي وبانامل الجوزة وورق البور

تناهيه جسده جاد وشاوي تحت به المطايا والمضام

ما رايت كالما اشمل فنونا واملس متونا واكثر عيوننا واحسن مقاطع ومطالع كاليه

وقد وصفه اللفظ والمعنى انقادت له الافاظ البديعة وانثالث عليه المعاني الرفيعة

البريه : لفظ للعنى طبقا للرادق : لفظ طريف ومعنى طريف : الفاظ مؤلفه
ومعاني غصه مؤلفه : لفظ ارق من الهوا ومعنى عذب من الماء : الفاظ نواب
لمعانيه لا تفضل عنها فتستبشع ولا تقهر دونها فتستشبع ه وقال محنت
احسن الكلام ما تكثرت اطرافه ولا انت اعطافه وكان لفظه حله معناه جلية
انطبقت الفاظه على معانيه **كلام بدیع** كلام بدیع مخبرج
ابنه النكر عذر اكر لم يفرع عنها سمع ولا ذكر : عقبله كريمة ودرة بيمه
موني كلامه مستدع لا متبوع ومبني لا مقيد ومجمل لا مفصل : ^{سبحان الله}
واذا نكلم لم يكن القوم منقطعي عيالا : موالصا المحكي والاخر الصدا
منزلة عن الشر الموزي مكرمة عن المعنى المعاد : ^{وعدت عن عذبه واسلست}
كلام حسن اوفيه ما اجلى نعمته واجسن غنائه واعذب عذبه واسلست
اشلته : له طلاوة وجلال وموامدة ووصاة : كلامه شفي من الحوى : كلام موق
مورق ناصع مشرق سلس معسل : الزمن السلوى وزوال البلى والعسل المصطفى
كأما حصل رجعا منقطعه ان كان رجع كلام يشبه الجسلا
الزمن السلوى واطيب نعمة من المسك مفتوقا واشهر محملا
عسل وراجح وسج نباح : كلامه للحياة والعذب الفرات الزلال والجلال السبح
وفرات المطر : كلام ما اعذب فطائه واصفى سلاله : كلام بدیع الاذهان عسلى
الاذان : ^{بتمسنى} مفاصلنا كتمسنى البر السقم : كل كلام سكر الشهاب
اجلى الفواد من المني ومن نعمة الرضا والزم من الاجيد والتم : راجح سقمها
الخواطر لا المواطر وطلعت عليها سقمس النسي لاسمى الفصح : راجح من تلك الخواطر فقه

الاجلاق فسرح طرنا في منيها وامنت سمعي بغيرها : ارق من الهوا اذا استشف معانيه الصوال
كالخج بعد الجينة والاول بعد العيبة : وحديثه كالقطر سمعه راعي سمن شائع حيا
الانعام بود ودا ان اعضا جسمه اذا الشد شوقا اليه المسامع :
وقول وصف من كماله لسان : لسانه خلقت ما اوق خداع ملاح : فقه من روي اليس
مفتاح : تيزر الاعصم من راس البع : يقول لجل العظم سهل الباطح : ينشر
دور العولن فيه : ليزر العولن فيه انشطام : كالتمطه فضا بالعقو نظامه
عقود در وعقد سحر : فريد لا تلفظ باليد : كلامه المطاف والروض الرفاف
ومنطق مثل وشي المنه الجبر : لوعاش سيجان ثم ناطقه لا تلتط الارض بنار فيه
من السبح للجلال المجتهد : وكان تحت لسانه هارون يفت فيه سحر : سحر طفت
جبلته ودقت فجلته تحيل الباطل صور الحق وسامعني قوله على ان من النبا سحر
وحديثها السبح للجلال لوانه لم يحزن قبل العاشق المتحيز
شرك العقول ومرة ما مثلها للمطهر وعقله المستور
وقول من سمع كلمته ان طالم لم يمل وان مي وجرت ود الحيزت انما لم توجد
وقل ما ينفعني فهو مشرح وفي استجاب لعاة الكلام قوله من الحيز ان السبح والاداء انما يصح لونه
وكساجم يعاد حيزها فيز يد حيزا وقد يستفتح الشئ المعاد : ويقال
قسط فلان الكلام وشقه : فهو في كثر النوادر كبطون الرافض
نواحيهم بلان واشهرهم نادر : وما شئت من خبر نادر ونادره بعد نادره
لهوهم الاسمار والاسعار ومليج فدرج منها النار : له روا انيق ولسان ذليق
له جمال رابع وادب بارع صباحة وفصاحة : فيا لك من خذ اسباب ومن خلت تعلل حايه

في الدرس من اول الدرس انك كنت وكالمرجوع اذا لم تكلم
 ولما التقينا والتقيت بعد لنا نحب رأي الدرس حسنا ولا نقطه
 في اوله لولا جوده عند انسامنا ومن لولا عند الحديث ساقطه
 مؤخر الشارة لطيف الشارة فصيح العبارة : بعد من الفداحة معتدل الفداحة
 ضم الهامة : رجب الشوق ومن حسن رجب دون لفظه
 على تحته في صوته للمح : ثراه ساكن جازون عطر وانجازاك ماواة الكيف
 البديعة والروية ليدسه وبداية وارخال وقداينة قصبة
 وارخال خطبة وابندع سالة : تكلم فلا ظا وعلى فطرية اي بدية على طبعه
 لم ارميله احضر جوابا واكثر صوابا : له الاسراع ان ياده والانداع ان روي
 سارع القول لا يفكر فيه ولا كلفة عليه في مخاطبه : بدية لا تعارض واجوبة
 لاساكن : سلكه الجواب ويكتف الصواب : كتب كذا فما خسر ولا يجسر
 ولا شنع ولا تصنع ولا تكلف ولا تخلف ولا تفكر ولا زور ولا تاني ولا تقي
 من دابة لا يجسر قبال اذا اراد القول ورة شمر
 الاشارة والتصرح الاشارة والتلوخ والمحة الدالة والاشارة المغنية
 عن العبارة ورمز وتلغت اليه بكذي : وفي العين عني للعين ان تنطقوا
 ربح خطه اغني من لفظ : وانما صانع من انماض واسارة ابلغ من عبارة : اشارة
 بلا عبارة وبيان بلا بيان : واذا جازنا تفصي جازنا : لم السن اغني جازا
 ربح طر في صرح عن صميم ما يجس : تدبنا بالوجه من خطبه ما لم يكن لبينه لفظا
 اقتصر على الايمان واقتصد على الانجاز : فابلق به من طاق لم يجاور

تخاليله ناطقه لا يقضها صمت ودلايله واجده لا يقترضا باخوت : تلي عنه
 شهادته تخاليله وقوة دلايله : عرفت كذا في تجوي كلامه وتجوايه وعروضه
 ودليل خطبه وشاهد لسانه وعارض بيانه وجوب قوله اي فيما يجاوله
 وجاز دعوى المحبة والهوي وان كان لا تخفي كالم المناق
 فقال يلج ونجح ونجم وادح وعرض ومرق وكئي ووري وعني وعني
 ودمسه ونمسه وادهم وابهم : وري يقول كالغلبا وخطابه يحمل للتوكل
 فلا موابد اياهم ونجح : يلج مضعة بها انيق اصب من تحت الكشح دأ
 وفل لا عروبي من اجل فقال انعموا بالسيئت : اجعل التعريض تحيا والتمريض تحيا
 ولا تارك كالعذر يوم نكاهما اذا استودعت في نفسها لم تكلم
الاجاز ولا تكسر في تحية الكلام القليل الحروف الكثير المعان
 سئل بعضهم لم تقصر الشعر فقال انه : الاذن اذج وعلى الزمان اذج وللنلوب
 اتمج اعز الناس ملاح الاجازيت وحفظ المقطعات الحسان
 له فصاحة جمع جلال الاجاز ودرجة الاجاز : فاجزى الكلام فليس شي اجازي من اجل الكلام
 بين السبيلين لا عني ولا هذر : ما كفي وشغ خسر مما كشر والمي : وكاف خسر من كشر
 غير شاف : وقيل خبر الكلام ما قل ودل ولم يطل فيمل : ليس البلاغ بكثرة
 الهديان وحقه اللسان ولكن ما قل من بناء وكثرة معناه **الشرح** نفع
 وشرح وبيان ونبير ونبق وبعين وبوض : وبخص وخلص ويصح رفع
 عطاء والقي غشا : نبش مدقونه واستخرج مكنونه : تفسير شاف وشرح كافي
 اظهر سره وكشف سره نفي برنه وحلي ظلمته **الاكثر** ممدار

مكتار ثنار مندار برار كالكلب الهمار بقباق وقواق ملاقا وقل
هذرة بلرة ومندارة شمذارة هو حاطليل وجابل غنا السيل افشر
لسانه عقله على طرف لسانه اذا تكلم بما يعزله من غير تفكر انعبت
طوانته يده الحفظه ما هذا الهذر والاساطير والسير اطلت
فلم تستف واكثر فلم تكف اذا قلت في الفا دعني اقل جرفا
الخطابة خطيب معن اذا شد نظره وابل ريقه ومصقع
ومشقق ومسميت وسلاق وسلاق اي قادر على الكلام خطيب
لاناله حسنة ولا تملكه لكنه ولا تسمى خطابه رنة ولا ينسب على حارة
قشر ولا تحيف بيانه عجة موثق خطيبته وكان قسلي عكاظ خطيب
موفق الخطابة اوسع طرفا وابل ريقا لا يقدم على الخطبة الا فاقوا ما يق
افاض الكتاب واراى لهم القرآن اخفط عليهم قالوا كاي
ابغ من حبان وصعصعة من صوحان حبان وابل عدا عبا من باقل فلاز يلين
لا يلين واللين البليغ موفى الكتاب حبا الحميد والشعر البليد وعبيد
عجبا من حاسن كلمه ومجاري قلمه

كثير اسباب خطيبه منطوق فرزدق امثال حريم عاز
ما انت البلاء عن كلاله ولا ظفر بها عن ضلاله ان اخذ شبرا الفاء وان اخذ
طومارا املاؤه نيلوه عطاردة الكتابة

لوان عبد الحميد اليوم شاهد لطان بين يديه من عنوا سجا
قد نظم ونشر في كل سنين وغثر رضع وشجع فهو مطيع في الجمع

واي كتاب لو انسطت يدي فيهم رددتهم الى الكتاب ما كل قال

لو كانت كذا دعي الكتاب يدعيها فمعهما العرب في رده
وكاتب يقيم العتول سنة بعد من السنين
فالتعير باسمه كاتب فزال له لقب كاذب ياختره الكتاب والوزر

وفي كتابه كان له فلم زان واخر سارق وقال بعضهم الكتابه بابل افرع
بايها ولم اعلق اسيابها ولم اغاشر اربابها واجعلها

الشعر والشعرا القريض والحجوك والنظم والنظم والمنظوم وهو قريض الشعر ونحوه
ويشجده ويشدوه ويعمله ويصنعه ويعقد وينظمه والقصيد
قال الهاككة وقافية وقد يقال البيت قافية بيت ينم وفرد ونادر
وعرة وفقرة فريد السلك واسطة العقد وعين القلادة وشاح
الثوب وبيت من لمع الايات وعزرها وفقرها وقصوها وشعر شاعر
يوسم به الشاعر وقصيدة شاعرة مثل سلس مطمع مؤنس قريب بعيد
يدعوا الي نفسه وينادي على حسنه قافية مطمعة اي مرزوقه من الناس
يتناشدونها ويقال بحر البيت لاهر وحافره لقافيه وصدره لاوله وانصافه
ومصراعاه وارباعه قصيدة طنباه غرا زهرا فحله خجلة يعبر
حسنا في وجوه القصايد وشعر كازا الصباية جبر اذا كان شعر الشعر معوية

من امهات القصايد ونحوها ونحوها ومشاهيرها وعونها ومن
جوليات زهير قصيدة جامعة وقديمه ونحضر ميمه واسلاميه
والخضم الذي لح الجامليه والاسلام وقيل الخضم الاولين من الخضم امية

وبني القياس وأصله من لم يخصه لا بدري من كرمه أو من الخصة وبني
 التي تقطع من أذن الناقه : قصبة زهر وشتمنا أيدي الوبر وأعطينا جلاوة
 الحضر : شاعر مجتهد ومجرب : هجاء مقدر فاجس : وعزل بقوم منته
 مئكة : ووصف صادق ونسبة واقع : الشعر بخود حسب الجود : الذي
 يفتح المني : شاعر مبدع مجيد شاعر مقلد : رابع مغرب مزاجه لو اتحد
 وصار مشبه : وهجاء منجش : وهو حسن الاستدلال لطيف المخلص حسن
 التشبيب كثيرا استطراد : أوصاف صابيه وأغراضه مترامية ومقاربه
 دقية : شعرة متلاحم الأجزاء : أفرغ أفرغا واحدا كانه كلمة واحدة : وقيل
 النابعة من واحد منهم شعرا واعذبهم بخرا وأبعدهم قفرا : وكان هجير
 لا يتبع وجيش الكلام ولا يعاقل بين القوافي انظم فزج الشعر لنا خاير
 وتمثلت مجاس الأدب لنا طيرة فتارة ينجس من صخر وتارة يغرف من بحر فواسع
 أهل جدرته ونجس زمانه : هوام النفس بدم لواء الشعراء : أو لواء النفس
 صاحب لوائه : إن فلانا طال وما أطاب : شاعر وشعر ورأي في الشعر
 مؤطربوع على خفة بضاعته وسرع مع اضطراب ضاعته : شعر خامل
 ليس له حامل وما له رأي : شعر سفساف وكبك مخيف ضعيف وأبي
 النظام مختلف القوافي : شعر منثور غير مشهور ووضع ليس له رافع :
 وقريب خفيض : لا ذكر له ولا ناسر : لعل القابض عديم العايد : شعر
 واقف لا يسير وجام : لا يطير ومقيم غير مسافر : وواقع غير طائر : لا يبرح
 بينه ولا يبرح عليه إذا رويته : أبيات لا تتجاوز الأبيات : لا يتشبه ما لم يند

واشتبه لماله فحي وقال بعض من سمع الحاج ينشد اسمي الغوالي مع ضار صدرا
 نجي عن منته لاسقط منه كلمة فتشرك : كلام رقي العقب ومنطق الحنكل
 ورطاند النبط وتسبيح البحر والشجر **فتح الكلام** إذا تكلمت من غير
 وخار تورا أنكر الأصوات لصوت الحمير : حسنة جواد الصملي فاذموا حمار
 يهق : وقال أبو العباس الرجل الحسن ثم أساء في كلامه لقد تفرقت حتى خفتك
 ثم تعسفت حتى عفتك : كانه طير يهق : كان كلامه نقي الإخوان خربت
 كالحوت والرجع : كلامه نثا مستراح ومجرب : كلام كقطع الضرب أو شق
 شارب : في فمه خبيثة حتى ويخلفه كبة خبيث : جمع الجمل مثله ونعمه
 يتلقا في من كلامه يصير ويوصف يرماها بآيات فمه وفضايحه : لفظة
 خفيفة وكلمة مخيفة : مستوعب الانتجاع مستنكر الاستماع مستنكره
 الانتجاع **نقد الكلام** فلان نقاد للكلام بصير بالاختيار
 عارف بسير الشعراء : له نزاسة بالكلام صبر في منجها بدة الكلام :
 يا قيسلوا عالما بالمنطق أن قال هذا امرج لم يتفق
 انشدت كدي واشغبتني والخبثه ونجلته واخذت عقوه وصفوه وترك
 منه حشوه : أخذت تقاونه وترك تقاينه : تناولت خبته وعيوبه وانكاره
 وعونه وفوضه وخصوصه وفقره وغره : أخذت الأرواح وترك
 الاشباح جعل ضرر لظرف السبك جدي يستخلص الفضة البهنا لا الحبا
 ولما جعله الجوض اندجه لفظ ما طاب من ماء وما خبتا
تنقيح الكلام نقي الكلام ونقيحه وصفاه ونقاؤه وروقه ونمقه

ورقة وسبك وخرقه ورفعه ونوفه ووشعه وبجائه
ورجحه ودرجه وجره وناره وحمه ووشاه وسداه ومتمه وجاهه
وشقه وقرطه وخلقاه وسوره وارزه احسن من الحارص احسن المعارض
اذا التبس المعنى على المعارض البسه من اللبس احسن المعارض
احسن منك حوكا ولا له من هو اشد منك لو كان وسبك من هو احسن منك سبك
الدوق له ذو جود وحب صباب وحسن ثاقب ووزن للشعر عادل
وفي صفة فلان بكسر الشعر ولا يقصه ولا يزنه ولا يحسن سقمه وقومه
ولا يوزن كسبه من مستقمه **سفره الكلام** يحسن غير عضاه
ويغتن من غير مياحه سلح قول غيره وفتح وسحقه وقلبه وسلبه
وانتميه سطر اخر فالوجهل عفاها الحق كل بارمايه
وان الشعر مثل الخلع من جلال ان نعار وسنعار اخر عبا
فجعلنا دباجه وقيل لرجل اصحج ان هذه القصيدة من شعر فلان فقال
نعم كعبه ياسين من القرائ **السروكتافه** لا يسمع الا همسا موقه
كتم لاسرار الخليل امين سخن سره واغلق دونه صدره حتى عليه اضالعه
وتلاق عليه حيازمه جعله في عماء عجباه وضعه في حجره صما يركن
السره قاصمه الظاهر ويكتم الاسرار حتى انه ليصومنا عن ان نخرجنا
والسره عندي موضع لا يناله نديم ولا ينفق اليه شراب
استخبر فلان فرددته بعجيا كتم لما ضمت عليه اضالعه قائم الاعماق
اي سودا النواحي ستره ستر الغراب سفاداه لا يخرج حذينا ان الحالم بالامانه

وان خلستوا عنك الحديث فلا تسئل لاسئلوا عراشها ان تبدلكم سوكم
صدور الاجرار قبور الاسرار من ان تاكل لسهه فقد اذاعه من كتم سره كان
الخياليه ومن افشاء كان الخيال عليه من علامات الادبار تضعيع الاسرار
لا تخزن عليه لسانه ولا يبتوي الناس اسراره واعلانه السر انما بهد
لا يطيق ان يطويه وشراب رجا حقه لاسيل الى الخفيه قوصار سرري
بذلك الناس انتم من السيم على الرياض ولا تودع الاسرار اني فاما نصيب مني فانا نسلم
ولا احتم الاسرار لخص انتمها ولا اترك الاسرار لغيري على قلبي
اذا ضاق صدرك عن خوارك فكيف تستكتمه سواك
اذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه فصر الذي يستودع السر اضيق
وتيان اخفا ما لا تخفي وليس لما تدب به خفا
كمن دب يستخفي في العنق لجلل نحن خفيها وباني ربح مسك فيفوج
وهل تخفي الباب الهائل وتقال حوت في شراع مخاز لا يدب لها الصرا
الاكل سر جاوا زائدين صاب سر الثلثه غير الخفي اسوي ليله
ونماره وسراره وجهاه سرري كاعلا في ذلك سحبي وظلمة ليلى مثل صوت نماريا
اناديك ولا انا جيك زال الرب وظهر العيب وانفتح الرناج وانفتح
المنهاج ظهر المكنون وزال الظنون وبرزت راسما عليه قناع
وقد جعلت اسرار نفسي نطع كشفنا لك اخبارا وداخيناك اخبارا
لا تطوع صدقك سرا ولا تسبلت عليه ستر من اسراده وسر
ظما بعد عليه ان سل من علله ويبل من غلله استفاضه الحديث

ظهر وانتشر واشتهر وعرف ووصف وسار وطار وغار والجذ
 وطمع وارتفع وصعد وعلق وتبين وبلأ وما هو خير شايح
 ذابح صائح شارد سابر مستطير مستفيض قد حصر وعظم
 تطير به الركبان في الموابم سارت به الركبان صحت به البلدان
 ووعته الأذان ودرسه الصبيان برؤيه الصادر والوارد وبزاوله الغائب
 والشاهد سيار طيار نهاده الأمصار جفطته الاستة وعلمته
 الاعته انتشر الخافقن واقبح لكل عين طار الأمصار وصار دولة
 الاقطار لانزال الرواة تدرسه والتواريخ تحرسه
 فسار سبيد الشمس كل ليلة وسب هبوب الريح البر والبحر
 نرد المياه فلا تزاغ فيه في القوم بين تمثيل وسماع
 القول لا تمكك اذا نمت كالسهم لا يملكه رامي رمي
 والقول كاللبن المحبوب ليس له رد وكيف يرد الجالب اللبنا
 ونورا خبيث خبر نبت عليه العشب بالت عليه الثعالب ولجحت عليه
 العناكب مكج في كنهه ونسج الخرنوق عليه في دته تناساه أناسه وخلق
 لبياسه اسن وارمن وادهر وعشق وخلق وصار الاممي
 خبر سار انتنى انا المبشر والخابر المنتشر خبر نفقت له انوار المل
 ونفتت له ابواب الجدل خبر اعظم من ان يوصف ويحدد ويحصر بحاسنها ونعت
 لا الوصف قاص فرضها ولا السك موثر فرضها تجعل هذا الخبر واسطة السبيل
 حرص على استغفار معانيه وتبليغ ما فيه تناسر الكباشن الحمر بين الاسعار والحدود
 كجوز البذر وتنازع الامطار

الشعر

بشاره صغرت البشائر وفانت النطائر وملاّت المسامع والنواظر **جذرت منفعة**
 حثت دولفاج وشجون ونبات وقروع وأذنان شتم طرته اي خلط جذا بمنزل
 وفطاطة بلبن وكان نوعه ومول الشطوط الجذ والمزلة توشح لحنها والنبا والخفق والبخار الطرب
 مكر كرك انساكلامه وحشو مقالة وادراج خطابه وخلال قوله واطوار حشره
 ولحن حشره **المخرفة** نهت كركي فنهته وتنهته وتبينته واخسسته
 واحسسته وتوخت وجهه وتوسمت عقله وخبرت مكنونه وتبينت مكنونه
 وكنت ان تجده وجمينة هذا الحديث من قولهم عند جمينة الخبر المنزع
المناظرة والمجادلة والحوار تناظر القوم وتجاوز وتجادلوا
 وتناقلوا وتناضلوا وفاضوا في الحث وفاضوا وتناجلوا وتناوشوا
 وتناوشوا وتناحوا على كذي وتنازوا الكلام وتناوروا وتنازعوا
 والتقى الاسن كالنيل الدراك يتناصرون في القول في مجلس نظر الزبام واقع الاقدام
 ارمينا فكان الكلام بيننا ولا اي جعلنا نساؤله استعربهم التناظر والتناظر
 والمقارضة والمناظرة ومعارضه ومناقضه ومذاقه ومحاظه وهو جزل
 مما جك مواجك مذاك هو المخاصم واشد اللزام الخصم الالذ والجليل
 الشد قوي الحجة وافصح المحجة نفج من جادله ويغلبه نازله منازله تحذره وتناوبه
 منقول جرد الخاطر شذ على المناظر عليهم بغرات الخصوم بصير الوي شبيه
 الحق باطل اي بصور الباطل صورة الحق وطلتي به بين العماطين انه سيجو الحق وسيجو الباطل
 شرد الزجاء باللسان وباليد التي تحته شفته تغلق الصخور الجاسية وتعطف
 القلوب الفاسية مستحصد من حوله الراي يحكم ان خاصم خصم وان حاكم حكم

وانا نأمر بقدر وان قامر ثم وان ماصع مصع وان قارع دقع ملذذ بالخصام ملذذ
واللذذ : الزمذمة عن شمس مئاس : عذوة مفعول وطاليد ماسور : سلقه بلطانه
الجريد وبسائه لمزيد : اثبت قوله بدليل وعضد دعواه بكفيل : يفتح متعلق
الحجة وسيد على الخصم واضح الحجة : لكي وجه الصوت ولحق فصل الخطاب : اشد
بالاصابة واعين على الخطابة : يصيب السائلة وطبق الفصل ويضع المصانيع
التقرب : اجمته حتى والقده بياني : واسكنه برصافي : والحجة مفعالي
وضيق بحاله بحالي : كم من سلبط اجمته وبسبط اجمته : اجمته بعد اندافع
في الخصومة : ضاع : عاجه وعلم مجاهه : اسقط غيره : وكفى على عقبه :
اطفاد ابلناره واحمد مطري واراد : هـ

طعننا بالحجة انما نأمر به ورزج غيرك فيها العي والحطل
فمنيت القوم وشفا صايبا ليس بالعضل ولا بالمتعل
اذ انطقوا بمشهور من الدهر : ذكر حجة سهل بها العضم وخروج بها الزم
لم يخرج ابا الصدوق ولم يطلب الفلج ابا الحق : حجة لا يندى تاركها ومجمل لا يضل
سا لكما : اني لحاج كسراج : ذكر حجة مخجته ابطالها : حجة لمسرح
في رد ما عليك ويخرج وعكسها البك : ارجت عليه وادحضته حجة : اني حجة
مخجته وكلمة مخججه : وقال ابن شمرمة لرجل انشأ الله حجة خفيكم وسلاحي
عذوك وولسية قرئك هـ وذي خطاك القول المحبب انه مصيب فماليه به فهو قائله
لما توجمت اليك الحجة كابوت ولما وضع الحق عليك صجرت او تضاجرت :
هو المحجج المملوك والخم المواءع هـ جيان سري في المراكاة نحو خلاف في يدي
منهيب

تراء معك الخلاف كانه برى على الصواب موكل : كأنما بالخلاف والله
يغريه : سفيه الراي شمنه المراء : قوط في الحجاج واخط في الحجاج : هذا الحجاج لا يفتح
دعوى بلا برهان وانما بالبيان : عدل السبيل ويجرد واضح الدليل : متى صوبت
في الحجة عدل على المحجة وترك جرد الجدل اذ جرد الغالب : سلقوك بالسنة جرد
يسوي من الخصام وليس طبعي ولا من عان الخيل الرغام هـ وفي كثير من نظره
الصغر مخفوع طراد الرخل : وفي الوجود الحق : الوجود الى الخبير من التناهي
في الباطل : يخرج الفتي الحق الحسن النقي والاولى من ان يلج بباطل
والحسن بمنزلة ان يلج رسة بترك الحجاج او مارة جاهد
المبطل مخصوم وان غلب : والمحق فالحج وان غلب خصم : الحق ابلغ والباطل الخجل
الحق ابلغ وسبب والباطل اذ هم بهم : نصر الحجاج جاهد الحق والتناهي في الباطل
عني منكر هـ ونفوا استعمال الكلام : ابلغه ريقه واسعد غصته ونفسه
كرهته وافله عشرته هـ وفي مقامات الكلام : منابر الخطباء وبجاء القفا
ومقراة الفترا ومدرسه العلماء ونجح الشهاد وبجاء الفصاح وجعل اهل الذكر
ومندب الوحي ومعدن النلاق : تجمع من نواحي الناس مشهور هـ وسبيل
اعلى عن مجلس سناطرين : مجالس تليق باجلالها الجمل وانديته يكتن بها القوا والنعش
الاستماع والجواب : استمع البدر وتسمع واضعي واصاخ اليه
اصاخة النشد المنشد : وانصت : واذا : جعل سمعة مع كلامه : جعل
اذنه مطية كلامه : الف السمع وهو شهيد اي السمع هـ ارعني سمعك وقرعني زلزلة
من قلبك : انص من لفظك والصق الارض بلحظك وارع قولي بحفظك

ان لم يجز اجابة اعتبارا ونقول نعم يجوز استماعه رجل نذر
 فوس من فرد سمع اذا الاذان سمع جوابها
 ويمن قول الخلل وان غلغل سارده اخرى لم يثبت سوادها : توجب كذا
 وتجس ردا وتسمع من مثل واخر ثناء وممسا : بما رى الذى قلت له
 اى لم يجز استماعه فشكل فيه : اسألت اجابة واسألت فيما من قولهم اناسا
 فاسألت اجابة اسأله السمع بعدى المنطق الغلط : اغضب عن رد الجواب شيئا
 مؤحاصر الجواب كبر الصواب : اعذر وان جرح الجواب فربما يفسد بخامض
 لا يرفع السمع له جواب ولا يفتح القلب له بابا : باخر بالخط واللفظ ضيق الاستماع
 ما رجعت جوابا : اما جرح من اعلمكم وجرح اجابكم رد الجواب
 اخبر عن جواب واعرض عن خطاى : كاذب استمع بالجرح عودا واقر منه بالدعا
 طودا : كاذب نادى صوته اوازى حبيته : كاذب نادى لواءكم اخرسا
 تسابل اطلالها لا تجاوب : فوقف لساها وكيف هو النافع ما خولد ما يبين كلامها
 نجنا فاكتمنا الدار اذ سبكت وما بها عن جواب خلت من صميم
 اذ اسبلوا عما يلوح تبلى واكتمتم عند السؤال كلاما
 ونالك شى لا يفتح اليه ويرور عن بعض المقالة جانبي وهو كذا قد سمعت
 وقد عصيت : ضاع الكلام فكلموا من لمع : مملا فقد انبغت استماعه وانعكس
 لكما جوابا : ولست لسامع يمتحننا لقد خلت الكلام لغبر واج : لا نطمع
 طعاما من لا يشبهى اى لا تقبل خبريك على من لا يسمع اليك : جاز الناس
 جرحون باسماعهم ويخطون بانصارهم : من لم يلبس الكلام فارتفع عنه وزنه

الاستخبار

استخبر كذا واستخبرته واستخبرته واستخبرته واستخبرته واستخبرته
 وتسقط فلا تاعز كذا استخبرته عنه فشكل به خبر : سقا العجى خسر
 السؤال : بل ليس سوا علم وجوب : واسئل ان البيان اذا عجت ههنا استعمل ان
 تعلمي مما علمت رسلا : انزنا انما الخبر الامل : تفرق عن كذا وتقفن فالله
 فتقوان البلاد وجسسته وخجسته ومسته واستخبرته رجه
 واستخبرته رسته : واستخبرته بوقه وخجته عودا وفزنت عن اسناده
 انتم خطاه : لم ازل اسئل الربان واكثر طلبة العنا حتى ظفرت به : يقول سلع كذا
 وعندكم من قبل ان تسلكوا اخر **التعلم والتعليم** هذته وادته
 وعلمته ونمته ونومته وتقفنه وتخرجه ودرجته وشجرت فضله
 وحادث فضله : موخر تستغنى ولا يشقى وتروى منه ولا يروى : للصاحب ربه الله
 له يلمدون واتاه بوسه لودن : يزجج الناس كل شارقه بيباه مشرعين
 اديه : لله ماراح في جوابه من لولولا ينال عن طلبه
 تخرج من فيه للتدري كما خرج ضو السراج من لهبه
 قطع في طلب العلم المراحل وانصت الراجل : واجز الخط الوافر : له لسان سؤول
 وقاب عقول : اكتب على العلم برحيا ضما وبرور ياها : لا يتخلل الجنان خلل
 والتمل : ومن يعي لم يروا علمه : يفراسون يوسف على يعقوب : خبر
 تؤديه الى ابن خجونه وبغير تدريه الى حبيته : اقوال الكورنا الحاج جعفر الى
 نجر فزات حجاج على ان ذلك فضل عليه محسوب واليه ماسوب : متى اهزنا ليه

على ان لا يسمع ما لا يسمع
 على ان لا يسمع ما لا يسمع
 على ان لا يسمع ما لا يسمع

علما اكون كثير الى المشي ووايد في السما نوا
 فاجرك الاله على عليل بحث الى المسبح به طيبيا : هزارد افر وبله
 ورسالت من محله : كلالى لما طمن من بحر ونجاة من حصر وشطبة من وجهه
 وشذور تعلقتهما من بين حركته والاربعين بالمندى لا حمر بوسف
 الجبل التمر الى بحر قال نعم اذا قال جملها وبرز خيلها : ومن يور على نعمته
 لك الحمد في الدر الذي القطة فانك معطيه وانما اظم
 لانكر اهدانا لك منطفا منك اسعدنا بحسنه ونظامه
 واتقوا ان احسن في القول مرة فمكة ومن احسانك امتا حاجتي
 تعلمت مما قلته ومعينه فاهدني غضا من جنائى عماري
 وقال رجل اخر انت تسنان العلم فقال انت النهر الذي منه شرب البسان
 وفيهم يعلم من اسار ويعليه اعلمه الرواية كل يوم فلما اسند ساعده رماى
 فهو اسمنوا كلبا الى اكل العلم ولو ظفر بالجزم ما سمنوا كلبا
 ومن يور غير العلم مع القدر عليه
 ولم اذى عيوب للناس شيئا كقص القادرين على التمام
 وما السيف الاثرة لو تركته على حاله الاولى لما كان يقطع
 وفي كبر اوجاه الامم تعليمه : بعشر تعليم الشيب وتقوم العود الصليب :
 ومن العتار رايضة الهيم : ان الكبير اذا سئل عنه اعيت رايضته على الرواض
 هل لك في عدل ابن سبن ذكر : اغيبتني يا سبر نكف يد ذكر :
 من كلام بعضهم صقل سبعا ليس لعجز من نسخة خطا وبك الحيت نارض نسخة

٢٤
 ترجوا بانه جبل وحكم الصعب المس على الرابضة عشا
 مقام ما يضاد له طيب وان قبل النار يريب : ينوا الوعظ عن
 صفاته ويحمر اللسان عن صفاته **تطوع الخبر** : نوك خيم ونشوده
 وتطعه وتوقعه ونظيره وترشده وتوقه وتسمي رجه
 واشتات يوقه : عينه اليه مرون واذه الاعليه مسرون وباسد الاخبار من تورد
 الضرويات تدفع حكم المكتسبات : بلغي ذكر من الحديث ورش منه بقول خير وان
 خير سبلا كاه كابر عن كابر ونورده اول الآخر : وجان الاخبار مالا اكد
 تواثر حتى لم تكن في رسة ولم يكن محاسن ومثعب **الارجاف**
 قد رجف الناس يا شيبا ارجف كبري فارجف : وبعضهم في الامم محرم للمور
 اذى ملكين يطلبان ملكا ولا اذى لا يهما لي
 وقد وقع البرية في خلاف قلوبهم بارجاف بحكي
 على في وعيشك لا ابالي اذ ارض في فاني من تولى
 انفس من الارجاف ما ولد الاعرا تنزبا بعد فروع وتخاليل الامم خوص :
 امارات تبدوا وارجيف نشوا : هو يوق ارجافه ويرجوا من الرمال سعادته
 الارجيف اختلفت والظنون تصرفت : ارجيف تساقطت فقرت الفكر عن اجتماعه
 وصاوتها الصدر بعد التساع : كم ارجاف لاسبب يقضيه ولا عرض تسد عيه
 واستوجه **القراءة عامة** : والدرس القراء لتخفط وجمع : واللقين
 والمطارحة والافنا للتعليم : والقطيع للعرض : والثلاث للقران والاشاد
 للشعر وكذلك الراوية والرواة الحديث وكذلك السرد والهداجاة القردة

نقال هذه هذا وعنه ههنا مثله والاملا فيما يكتب والتعبير الغريب
 والتعبير للرويا والحل للمشكل وقال فقته الدين وعلمه التاريا ولقته
 الحكمة واناذه الادب وقبسه العلم والتمجيد البلاء **الشكوت**
 سكوت وصمت وانصت واطرق وصام ورجل صوته وسكيت وزميت
 وخفض الحديث وضمزجرتة وكظم واظم كتابات عن السكوت وانصت
 بجزته بعد كظمه كناية عن السكوت ويقال شفقته هذرت ثم
 قرت اذا كظم سكوت فهو مسكوم مكعوم محجوم كناية عن اسكتة الكلام
 كانه جعل على فيه سدلا وكعام وحجام وقد الحزم بالحمام كظم بيانه وزم سانه
 لسانه منه على بال فلان لا يهر كلابه فهو كتمام الوجع وما كان السكوت
 جوابا واذا خاطبهم بالهولون قالوا سالا ما في الصمت مساع وفي النطق بلاغ
 النطق حسن والبدا الشارة خوف اسقامك والجيت ميرار
 مسك باطراف الحديث باخرا بالخط واللفظ ضنين بالمتاع
 لا تخزن كلام الله عز وجلست من فضة تعطي لاديب
 سلبت نعمة ابلغ الصمت ما يكون الكلام شر منه عني الصمت جرم عني الكلام
 ضفاجع في ظلمة الليل خاوت فلعلها صوتها جنة البحر
 جال الجريزون الغريزون والام دون الكلم واذا منعك مانع عن الكلام فلك
 وما جعلت ولكن في ما واعني على السب والشتم فلما اولو فلما لم اقول للظن
 سكوت فسلم وسمع فسلم ونقول ان الكلام ما اجاب كلمة ولا ينس حرف وما
 فاه فوهة ولا نطق بطقه وما نفس ولا ينس وما نكلم فحلو ولا مسر

تبسيط الما في تحفة الهوا اكد من ساليه لانهما تكذب بخافه العين
 مؤسسله ويكي ابا المنذر فقال موابو المنذر فاخته البلد قال
 اكد من فاخته تصيح فوق الكرب والطلع لم يزلها هذا اول الرطب لا ينجي
 الا باذني عناق اي الكذب خلق الحديث لقولنا لا يفعل بمومن الشعر الموصوف
 سق الشعر لقوله وانهم يقولون لا يفعلون فيه انا في الدل الكذب والحسد
 والتفاني في السرقة انواهم يعلمون والا فكم مثل العسل المادي
 موبسجل الكذب حرمه من المرسلات عرفا كناية عن الكذب كلامه من الاحاديث
 التي درما ابن داب ومن الزخارف التي تجعل وصل الاداب فلان يزعم كذا لكن
 يخرج افعاله اقواله وتكذب بمهنته قال الله وانهم يقولون مسكر من القول
 وزورا مسبله الكذاب حامل القبر قد فتح العباس ابواب الكذب
 علكنا بالثرهات واذا رانا بالخرافات حربت انما ناله فوجدنا كذا بصره بصره
 جاد على مقصده بكم كذب اي كذبوا عليه ان قلت قالوا فقد قالوا هي الدرب
 موز وكذبة تلقا اي مشهور اورداضيا ليشهد بيطلاتها واباطيل
 منصوب على ثمناتها كشف عن قائله فلم يجد الا ناطسا سلا ولاجل الا فكا
 وزورا يلوي بكذبه قلبه ونسطره يديه كذبت عفاقته اي اشبه
 لشبهها بغيره على وجه الهم وقد مات بك بالخبر الطنون نحو قد يصدر الكذب
 اناك يقول هلمل الشيخ كاذب ما يقول ربح نهش واوسعنا من قول روم غش
 نحن من قال الله سبحانه سمعوا للكذب اكلوا من السميت واعوز الصديق
 الاخبار والقسم عدل من النصل الحزم يقول لا روية ولا روية بل ربح

سدر قائم

ما راين با كبا احسن منسما قلمه : ينطق سحابة عن قلمه : قلمه جري مقول وابلواكم
 بفصل السور ورونيهم المنشور ووجوه وشي الملك : استرجعت قلم فلان فرغت بكدي
 اذا استكتبته فكتب : ما انت الا الحفظة تكتب لفظ اللفظ : قال ابن كبريلا يبيع
 ويقول خط من كتب مثل اكارع النمل ويخليه من الاعجام والشكل : اكارع النمل نفس
 الخواصم : خط : في اي دقيق : خط مكتوب برجل البطة وكثير الشرا في الاعناق
 كتابه ولكن باسقاط النسا كائنة : جرت من فم حطى وفيه وضعي وخطي
 : موز من الادب اي ردي الخط تنفي كتابه معان : زبر تحذمتها اقلانها
 اوزع واشمة اسف نورما : في العجم لم يعجم فضوله فاستخرج محصوله :
 اشكله ليل يند عن عقل الصواب : شكله يودي الى اسكاه ويختمه يفضلي الاستجماع
القلم قال المرقم والمرثم الفصح راكبا العبي اجلا : لسان ليد :
 المنطوق راكبا التكتيد اجلا : واسم عريان من القنبر اصلع خيف السوي
 على اتم راسه : واهوف يمتد على كمانه ويسكن عن جواه كل خطيب :
 ويكشف ستر القمير بالمعانة السؤال : راع ساجد قبل وطاشا كما قبل البساط :
 وللصاحب حمد الله نعم النجوة القلم يقلم اظافر الدفر وميلك الاقاليم بالامر
 ازاد كان سحرنا لا يمل الايساء وان شئت كان جوادا لا يخاف العناء :
 قصب يقطع العصب وحش يستفيد الشب وبراغ يملك الينقاغ ينطق بكل
 لسان ويقع عن كل بيان : به ضبطت الممالك والمسالك : ان شئت فكنوم وان
 شئت فكنوم : بي حية رفسا نصح الاذي والشوي والسم الدواق والاشقام
 والاعنام : يفيد ويبيد : براغ يراع منه التصال وتجري عنه الارواق والاجال

سم

في كتابه
 في كتابه
 في كتابه

فلك بدور بنحسه وسعوره قال الجاحظ الدواق منهل والقلم مائع والكتاب
 عطن : وقيل القلم انما القمير اذ راع على الشرا وابلواك تاره : وفي تفصيل
 القلم على اللسان القلم ايق اثر او اللسان اكثر قدرا : وفي مفصلة السيف القلم
 ان الصوارم للاقلام خدام : القوي للسيف والتقدير للقلم : وقال الصاحب
 قلم ردي : ساولت قلما كالابن العاق والعرق المشاق ان ادرته استطال وان قوته
 مال وان بعته وثق وان وقفته الجرف اهل الشوق مضطرب الشوق مقارب
 البئر معدوم الحري يحرق القط جميع الخط : وفي ضرب القلم وكان صور صبرها
 جرحي تجاوب بالاحراج : طاش مرقه اي سمي قلمه : اطل خلقه قلمك او شمتها
 وحرف قطنك وايمنها : وميل حرف القلم حرف وتبطينه سترم :
 القلم الحرف للدخل المجارف : اذ لم تسمع لقمك صوتا كصوت القسي ووتعا
 كوقع المنشر في فاعره : وقال الصاحب لكاتب ليس له مجلس الا القط فقط
 : وقال وراق اشبهي قلمنا مسافا وجبر ايرافا وبلود ارقانا : اقلام تائق
 : بزمافانت كمنابر الحمام واعتدال البهام : سواد الانفاس كان
 قلمه قدت من الجوز والمواد خلوق ثوب الكاتب : ونة المحبسة مقطرة
 اذان مسودة الدم : وفي الدواق وزججه لم تلدها الاناث جوفها من سواها ولد
كتاب مؤنس حجة تفجده اثار حرك ملقح اذار وعلم تجارب
 ومواس وورد ومبشر ونذير : خرس تحذرت اخر اول : كتاب نماز القمير
 من حسنه نجني : فكم من انيس فيهم ومسامر دكم لك فيه من خطيب وشاعر
 : هو معيار الطبع ومنس الخواطر وصيفال القلوب وجلا النفوس وميدان العقول
 وجلة الانكار :

ما أرى اليوم انيس سوى القلام والدفتر والحبر
 واما كتاب كذاي فاجعل المنع صوته والعين بالقلب كأنه فالغير على الكتب الكلام
 باني اخت الغيرة على المحارم : قطع جزاء كتابه وفري نظام خطابه
الوصف بصفه لك كأنك نراه ويزوره عندك كأنك تلقاه : بصفه
 بصفه حتى لا تراه في رؤيته : يعطيك بالصفه مثاله حتى ترى البقعة خيال له
 وأكثر صفات وأغزى مداخل : اطلق عقلا اوصافه فيه : وغير ذلك الطرية الخلفا
 لا يحيط به وصف ولا ياتي عليه لغت : في وصفه قصور ولا تعنه خشون : تجاوز
 فورا التعت : يعزبه عنه الوهم ويحارقه الغم : يظلمه الفكر ويقطع دونه الفكر
 يوفي على كفايه ويبلغ كل منابه : لا يستقصي ذكره ولا يبلغ مشرقه : تنام دونه
 الكلام : ليس قول على امدا البليغ ويقطع دونه لسان البليغ : فنبت بذكره الطوامير
 والاضابير : ان وصفته فالصفه تخصا بصفه لسبق اقام الكتاب ونحوه بنال الجارب
 لا استوعبه الوصف وان اطنب فيه واسهب تعاطيه : يزع البليغ فيحيا ويحيي
 : يسبق الوهم ان يرتبطه والفكر ان يضبطه : يقول شان الحسبه واقلام الكسبه
 وقد وجدته مكان القول سعة فان وجدت لسانا قال لا تقبل
 فان يدك سمي فاصرا عن رمي فالجق بطبعه دون معتد في الدنيا
 بل أعزبه الاباب والفكر : له شجعة تستل طرنا مداخله وتغزى طرنا
 مداخله : المخرج من فعله لا يستخرج : فضله يعلمنا دقيقات المعاني :
 تغاير الشعر فيه اذ سهر له : وتغايرت فيه الغل حتى حسبنا ما ضارب
 ان فيه لمسرجا للمقال اذ المخرج به يسر ويمنح : يحاسنه على مداخله

بشني

تراض بذكره الاشعار واستشغل بذكره الاشعار : انتفتق السس على تفرقه اجمل
 يدخل في صفة بالاختيار وعذره بالاضطرار : السس مستطيع ان يقول العادي قبل الذي يقول النوالي
 لا تدعي مساعجه حتى تسلم له اعلاه **الاظرا والثناء** قال الجليل رحمه
 الله وجهه ومدهم في عينه واشهد لذكر الغائب المذموم : يحسن واستخرج من ناله
 وانتهه واطراء وركاء وذراة وجهه وحجره بوجهه واسمه واسمه
 معجبه : فنبت الاحداث للكرم والركاب شكره فهو قبل المحامد وكعبة الملاح :
 شجنت ثنائه الجاضر ووثقت بعلائه المنابر : وشجرت ثنائه وطوته فلابا لشكر
 والوعا : كساه بذكر اسمها وشيا ممتما : طوقه ثناء متصلا وهذا مفعلا
 ولومدحها عذرا به حسن العذر : ذكره بالحسن وصف وان وصف : اطلق عليه
 لسان الشكر وعنا الشكر : لا تترك صفة بالثناء ولا شفهة بالاطراء : اني
 بالآية والحدود بعمامة : ومثل الذي يلمن العرف يشكر : والشكر من قبل الايمان لا يمل
 دعت السمعا ليد نظم ونسري ووقف عليه مجامع فكري فاقطعه لسان غير مقطع
 ووهبت له قلبي غير مخرج : شكرتك ان الشكر خط من الشكر وما كل من الشكر فمعه يقضي
 شكره شكر السلم لا لسان والحيثان لا لسان : اذكرى قال حيثان لسان
 لشكر الله مالكا غير شكرى ودعالي له بنسري ونظمي
 آثار شعرك في في سماء وذكرك في ضميري : عذبت مما جد بافواه النوري
 كاد ان يحار تنطق بذكركم : له لسان صدق العالم : فان له ذكر اسبق في الدنيا
 استوى : مجد مجده ومنهم وراة عليه فصيح واعجم : توحيث جباه النوارخ
 يعزوه واقبحت صفات السيم خيرة : ولم تخل من احسانهم لفظ مخبر ولم تخل من بطنهم دقشهم

أكثر شكره وأجود ذكره : مرة له جمل كالمسك الساطع والروض الناجع : وناجدا كالد
وشهد بمعطر الجود : وحامدا كالروض الأمانا تبع على غير الدهور :
الذين الصبا بالماء ذكره : ونسيمهم كسايهم بالجار : فتي محكة عن الأحاديث
والذكر : شأوه بشر الريح الخليل : ربا ثنا به ربا السيم : يبتور من أفعالهم
عظما : قد استرق المديح أحسانه الشامل واستعبد جمل الشا
المشتهى الجود العالي من الثمر : فبادر الظرف الشاكر فكا ناعته وأعليك وردا
ومعوا العجز عن شكر النعم : نعت لا يضطلم بها شكر ولا يرق إلى غير ما حضر
يزه أطوار لسان الشاكر والسبط من بيان الدامر : أجرا لسان في فضل المتطامن
وملكا أعصاب أحسانك المتكاثر : له أباد عذره ومبار معتده : عجز الألسن
عن غيرها : السبي من يرد ما أقصر عن بشره وأحضره ون شكره : لا طبق
شكره ولو استعنت بمن الطود جاملا واستعرت من كاهل الدهر كاهلا : أثقل
سابع النعامه كاهلا واجتهد جمل أحسانه بجانني : أعيا منه شوا العصبه
أولى القوة : في بعداد جرم شغل : وكل مقال قلته فيك بقصر :
عز هاهنا لو أني تكلفت نسخها لأفلسنت أفلا ما وداها
عز ولوان في كل منبت شعره لسانا يطيل الشكر فيك لغصدا
لوان الحياض نصيري وإن المققع ظهيري وقترت ساجد معيني لكان اعترافي بالخير
عن شكره أبلغ ما أتيت في وصفه بآريه نعمة لا تحدر ولا تحصى ولا تعد ولا تستقصى
فبضت بذل الشكر تقادما من راجع العجز ولو ثبت لسان الشاكر ميا لخطي العجز
والأعيا : أن عذره نعمة فالقلم بعدد الرمل تحدد : ومن تستعبد الجود واستعرق
الشكر

أحسانه طال بدي القول ونظر إلى الشكر من عال : أنا وإن كثرت الشكر وأقيمت
فيه الدهر فقد وردت من الدارين نقطة ومن البحر قطرة : بهما الامتناع بالسيح الفاع
شكره شكر جوده الرزق لوديفة المطر : شكره يشغل الصدر لا الحجاب ويوقر
الظهر لا الركاب : شكره لولم وثنا وعلم : ينال بحامدك ثلاث الفزان ويشهد
مناقبك سرد الفزان : تشر عذري غراب شكره واستعان به على تحمل أعيا برة
فكنت أثقل منه بنعمك ظمرا واضيق دايه بكرا وصردا فاشكره
أعين فلما أذ شعنت به كنت استعنت بفارغ العقل
أقبلت ترجوا القود من قبل والمستعانا البيت شغل
أجمع على أطربه وشايد عامته وألبايد وأعدايد فمرفوق طابع ومرفوق بالاضطران تابع
بأمن إذا قلت فيه صاحبه عذرا فمرفوقا
ما حجب لا يقول وإن في ومطر به لا يتجرى وإن تعدي مني بخوة يصد نور بصديق
: اشكره ولم ينلني مطر : على اني اطرى الحسام إذا مضى وإن كان يوم الريح عجز عي حامله
عن أنا مدحناك لأن ارجل حاشينا لكن الفضل لك الفضل ممدوح
عن أحبا ستمس الزمان ويذكره وإن لم يني فيك الشهي والفرازد
عن ودالك الفضل عندك بآريه وليس لأن العيش عندك بارد
الأعلى فضله كالوال على الصباح صبح والليل ليهم والشمس طالع والكوأب طاعة
والقربى شيا كجاهل وقد علمت أضعاف ذلك الخلاق
كمن قال في النخل ابيض بارد وإن شهاب النار أزهق بارق
وهذا وهما يتنازلا لهما لمن موداي أو لمن مودا يسوق

اذ انما المرح سار يلا نوا من المروج كل منو المجا : اذ اذ انفس
 الحمد على امر الفوق قد تعدي الشاكر لا موقوف المطاول ويزن وعرض المساجل
 وفي لائحتي يا حبيب : لو سكتوا انشد عليك الغنائب والى نصوته الذي لا كنتم
 وهلا ستر مشك اودع الريح كنتم :

وله سر مشك اودع الريح بكنية
 هب الريح لا تشع على الغيث تسره امطره تخفي ما اثره الحسنى
 وفي مرث النسا ان التنا موالخلد بقا الذكر بقا النمر للمجن جن جن جن
 فان الحمد الراجح مستدير تحت الشنا طبيعة الانسان الاعراق الشكر مع خلوص الورد
 مستحق شكره في شكر من المزا له فاح فحق كالنفس الواحدة ليس الاعتد
 بينا مدخل ولا ليق الشكر على بعضا محمل وكساح في عكر قولهم
 اذا قدم الاخ اسبح الشنا ومستمح من اجل ان تاخرون لنا عند الاخلاص والخلو والراح
 وباق الذي في القلب الانبياء وكل انا بالذي فيه يز شج
 وفي الحسنى شكر المتبع براد على النعم من الشاكر الحمد

لا خيل عذر في هذا ولا مال فللسعد النضر ان لم يسعد الحال
ارى الكفر للنعاص فان الكفر : وكافر العهد كالكافر : الكفر تحبسه لفضل المنعم
جمع بين الكفر بدم الكفران في نصته : اتقوا النعمان فقال اخبرته وامانه ان
لنقل اخبرته : الشكر حجة من الزوال والمنة من انتقال : اذا كانت النعم وسميها
فاجعل الشكر لها حجة : الشكر رسا كل مطلوب وكما كل مريد : النعمه
نوار فاربطها عن النفاق بكم الجوار واقرها بقدرها ووثقها بذكرها : فلان الاخص

البعد بالشكر من جنود غير اللفر : لو لم يكن من فضل الشكر ان يكون من نعمه مؤثرة
 وزيادة مستظرة للفر * واذا قلنا لا لوجه ولما فيه فك ما كنت اجد حجة قبل
 شتم لا تفهم بما لا تعرف : يقول لمن شئ عليك تلج عذرك وتفسر بذكرك وتجد
 عرسك وتقر طم لكك وتفتو مسكك : فهو شئ رطبه ولبق ووضه
 وما اننا لا نعذر نعمتك التي نسبت اليها دون ما في من نصي

وقوله المشرق يعال نفسه كل جرح بالخال لا يستر مادح نفسه كغيرك السلام مادح
نفسه فادح والقادح ههنا مادح وعبر بوعلى مدح نفسي غير ان في حشمته للدلالة
وبوعلى بكاد في طبعه كل جرح يربط اظهاره

الاستماع فبقى لك احد ثم سعدت في قلان تحبب المودة ويحذر المغيبه
وتتقن المفاصلة ويخرج عن ذم الغالة ويرهب لاجل اللوم ويتوق عاجل التزم
يحاذر اعيان الاحاديث بعد لا اشتري الحمد القليل بقاؤا فربما بدلت الامر بعصا

اللَّوْمُ وَالْعَذْلُ عَزْلٌ لِلزَّوْجِ وَتَرْكُ فَوَاجِعٍ وَغَفْغَفَةٍ وَاتِّبَافَتْهُ ^{لِلزَّوْجِ} عَلَيْهِ بِالْبَغْفِ وَالْتِائِبُ وَالْتَبَيْتُ : شَأْنُهُ بِأَهْلِهَا الْعَذْلُ مُلَوِّجٌ أَيْ رَكِبَ أَيْبَاجَهُ مَفْصُحًا وَمُضَرَّجًا : وَجَرَقْتِي مَالِيًا وَيَعْدُ اللَّوْمُ ذُرِّيَّتَهُمُ الْعَذْلُ أَقْلٌ يَحْمَلُ عَلَى الْأَذْنِ : لَيْسَ مِنَ الْعَذْلِ مُرْتَعَةُ الْعَذْلِ أَنْ اللَّوْمُ أَيْبَانَا الْوَوْمُ الْهَوِيُّ الْخَرِصُ : وَعَادِلٌ هَلْجٌ لِي بِالْوَوْمِ مَا زِيدَ مَا زَادَهُ الْهَوِيُّ شَاغِرٌ غَزَلٌ دَعَا الْوَوْمُ أَنْ الْوَوْمُ يُغَيِّرُ زَوْجًا إِنْ أَرَادَ صَلَاحًا مِنْ يَوْمٍ فَانْفَسَدَ هَلْ رَأَيْنَا أَوْ سَمِعْنَا مَنْ يَفْعَلُ أَوْ يَنْتَهِي بِذَا أَعَزَّيْبَ سَبِيحَةً لَهُ يَرْعَدُ وَتُعَاطَى اخْتِمَا : وَتَحْتَمِرُ فَنَفْسُكَ وَالْوَوْمُ أَنْ تَنْتَلِجَ

[illegible]

قام بشئ وتعد وغاربه وانجد وادفع فيه وادفع ووضع كل موضع عفا به
وغر فود ان اللب لا غل السر وعيا ب غنيته بقر حلا املسا من هو
اكثر من الضواير في مغر في تتبع القوا في منطقي ووال اعلى لما جبه ارا
رطب اللسان يغيبه اضربا بك فلا اذ دم في جملة اعدا بك كبح الغيبه صغر
وجر عما قصر وان ذكر كها جضر قلت اذكر الحزم واقرش له وفي اللب
اذكر الكلب ومعى له العصا وان لم تفص مالحا ولا رما قلت اذكر
غايبا ثره **الذم والمجا مجاه** وجره وفراة وفراة
وشتره وهبته وهتره ومنه تقدي صرورهم عندها نر ولجبه
ونلبه وقصبه وقصبه وجربه ولسبه ولسعه وسبعه
وقزعه ونذبه وسمع به وزري عليه واقر به جمل اليه تترك
نشر عليه سوما وجه وشيع شايه طاوله بنا اشع رفع له شرا واقره
بالمزمت فار اراه بلوم ودم حقا احمد حاليه غير محمود بزر بكرة
وبون به ويطفئسو وبوصم بعار تها لمطبه واظن عايه
فلا ندى يذكر فلا نذره ولزعه ولذعه ونعتي بكرة وسمع به
ونع ذوبه وعيوبه وفرع صفاته ولجت اثلته ونفخ عرعه
وقرح فيه ورماه بكلام كندر الاسود وعصر الاسود فلا مضعة الاقوا
وغيره للشقا اذ الك شرده فخرش الدم عرعه للذم
في ثوبه دسم وفيه تنفع به زلفى الشعر بولك دسم ولم اركا ليا لدم
وانك كالديا نعيم رونا ونعيمها دما ونعيم عيبها

كل لجاذبه وكل غايب وفي ربيع يدع وما زال الشرف مجا ومدا
وقد سبب بلبه الوالد الحرب كثر وسر الى بغير عزة لشوة جعل الاله خلوق
وفي كبر العيب موعينه عيوب وذوب ذوب فيا جبه اكثر من الحزم
من ان يخص يدعوا الناس الى شتمه وبغير الاسته سبه ودمه
اطلقت لسنا العيبه بختمك في الناس الويه وفي عيبه عيب الناس
ان العليل ليرى الناس بالعلل رمشي داهيا واسلت الكلب ينج كل
عيت ما طر ومن لا يلب الى الدم ومن لا يبع الشتم ليم ومن لا يفسد لايك
لا يلب الى الشتم عر كله شتم ودم فبا رناح الملح ولا يربناح للدم وفيه شتم عن ثوبه
جتمه مفادزه ان يبالا ولكن ضاق فتر عن مسير
ولم اجبه لا ختقاري له من ايعض الكلب ان يحضا ووال ابو مبادر
لرجل ما لك اصل فاجرة ولا ترج فاقصره لم اجحسبا فاقلمه ولا بنا فاهله
وفي مديحه فهاش فلك له خبر اوقا الحنا كل على صاحبه كاذب
فالاخنت اشاعا على فعا به الرجل اكر ب انت لا كذب انا نطرا انا الكذب
وفي عايه ان يكرهك فترت به بمنله وانت رعاك الله فينا فاقلمه فاقلمه فاقلمه
وفي عايه رما في وعلى الاخيلة قومنا ماشيا لم خلو ولم ادر ما عيا
فتح الخروية فعل سجع في المقالة في سجع الذكر يستقصع
شعره ويستشبع ذكره يعظم الشمعة ويودي الى الشنعة
تجحت عن اجاره فكا ما لبست صدا بعد نالته الذن
ما اشنع قالته واشنع قالته واتبع نته ونته وحديثه واستماعه حديث
ينفع منه

وَيُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ : لَقَدْ لَعَنَ الرَّاسِخِينَ فِي الْحَدِيثِ يَوْمَ عَلِيٍّ مَاتُوا بِمِصْرَ : إِذَا عُدَّتْ
 عَزَائِمُهُمْ فَمَا لَمْ يَحْضُرْ وَلَا تَعْنِي **كَلَامُ مَحْضٍ** الْفَرْعُ وَالرَّقْتُ وَالْخَنَاءُ وَالْبُذْ
 قَالَ مَجْرًا وَخَجَلًا وَجَلًّا : كَلَامٌ كَالسَّلَامِ كَالْجَمْعِ مِنَ الْمُشْجَلِ : طَارَتْ قَوَائِمُ
 جَزْأً عَلَى كِبَرِي : نَعَارَ عَدَا سَبَابَهَا بِقَطْرِ الدِّمَا : نَارُ ذَاتِ كَلَامٍ : وَكَجْحِي خُفِ
 الْفَوَاحِشُ : عَقَابُ الْفَلَاحِ : وَفَوَاحِي كَلَامٍ : قَوَارِصُ شَلْبِ الْمَقَلِّ الْمَجْمُوعَا :
 أَهْدَى إِلَيْهِ مَنْطِقًا يَنْتَجِ مِنْهُ الْجَمِينُ : فَلَا يَدْرِي بِأَقْنِيَاتِ الْخَزْيِ وَالْعَارِ
 خَلَعَتْ عَلَيْهِمْ مِنْ خَلْعِ الْهَوَانِ كَيْ تَبْعِي عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ : وَجَابِدَةً هَسَةً
 سَحَابَةً : دَعَا الْكَلْبَ يَنْجِيهِ أَمَّا الْكَلْبُ نَائِجٌ : يَنْكَلِمُ بِمَا يُوجِبُ الْحَدَّ وَيَقْضِي الْحَدَّ
خَبَرُ فَحْشِ الْمَقَالِ عَجَبِي عَنْ الْفَحْشَاءِ وَالْعَوْرَةِ : لَيْسَ هَذَا الْخَنَاءُ
 مِنْ شَمَالِهِ وَلَا إِبْرَادُ الْمَقَاعِ مِنْ بَالِهِ :

وَلَا تَأْبِلُ عَوْرَتُكَ بِرَدِّ صَدِيقِهِ وَلَا رَأْفَتُ رَأْسَا عَوْرَتَا قَابِلٍ
 وَمَا تَدْرِي بِشَيْءٍ أَنْتَ تَكْرَهُهُ : لِكُلِّ شَيْءٍ خَاسَةِ وَخَاسَةِ اللِّسَانِ الْبِزْلُ :
 وَلَا تَجْسِمُ مَا نَلْتَ مَجْرًا وَلَا خَنَاءًا فَاتَّبِعْ مَا قُلْتَهُ مَا تَقَلَّتْهُ
خَبَرُ الْإِسْنَةِ إِلَيْهِ وَفَرَسٌ مَسَامِعُهُ عَلَى الْفَوَاحِشِ
 فَتَعْنِي عَنْهُ الْفَوَاحِشُ مَعْنَى كَلَامِهِ عَنْ كُلِّ فَوَاحِشَةٍ وَقَوْلُهُ : لَا يَفْجُ
 أَذُنُهُ لِرُبْنِيَّةٍ : جَعَلَ مَعْنَى عَنْ قَوْلِ الْخَنَاءِ جَرْمًا : أَرَحَى عَيْنَهُ عَلَى مَعْنَى سَرَعَ
 الْفَوَاحِشِ : كَرِهَتْ مَسْمُوعَهُ أَذُنُهُ : أَوْ طَائَتْ أَقْوَالُ الْوَشَاءِ الْخَامِضِ : لَا يَصْقِي
 إِلَى الرِّقَابِ وَالْوَنَابِغِ : مَرَّ لَمْ يَصْبِرْ عَلَى كَلِمَةٍ سَمِعَ كَلَامَ **الدَّعَا لِلْإِنْسَانِ**
 فِي الدَّعَا سَعَةً لِلْجَالِ : وَخَبَرُ وَدَيْكَ وَعَزَّ نَادِيكَ : أَهْلُ اللَّهِ وَجُلُوسُ سُلُوكِكَ

لَا زِلْتُ فِي رَجِيمٍ مِنَ الْبَالِ وَثَرَّةً مِنَ الْمَالِ وَنَاغِبَةً وَسُرُورًا وَمَعْدَمٍ مِنَ الْخُشُوعِ وَالْمُسْتَوْدِ
 جَعَلَ اللَّهُ مَعْنَى عَطِيَّةٍ لِعَارِيَّةٍ : لَا يَجْعَلُكَ اللَّهُ فِي الرِّزْقِ وَخَوْلًا لِسُؤَالٍ : لَا اخْلَاكَ اللَّهُ مِنْ
 عَابِدَةٍ تَقْصُرُ عَنْهَا الْأَوْهَامُ وَيَوْمَئِذٍ لَا يَمْتَدِي إِلَيْهَا الْأَمَالُ : انْجَحَّكَ الْخَبِيرُ وَجَحَّكَ
 الْقَبِيرُ : لَا أَلَمْ يَكْ أَلَمْ : وَلَا طَافُ بِكَ عَدَمٌ : سَلَّمَكَ اللَّهُ وَلَا اسْلَمَكَ : وَقَالَ أَعْلَى
 لِعَدَا اللَّهِ مِنْ جَعْفَرٍ لَا يَنْبَلَاكَ اللَّهُ بِلَا تَعَجُّبٍ عَنْهُ صَبْرُكَ : وَانْعَمَ عَلَيْكَ نِعْمَةُ تَعَجُّبٍ عَنْهُ شُكْرُكَ
 اعَادَكَ اللَّهُ مِنْ خَبِيَةِ الرِّجَا وَشَمَانَةِ الْعَدَا : امْتَنَكَ اللَّهُ مِنَ الْخَفَاةِ وَجَرَسَتْ مِنْ كَلَامِهِ
 وَبَكَتِ الْعَدَا : لَا زِلْتُ اعَادَاكَ : قُلْ ذُلٌّ وَامْرُؤٌ مَحْجَلٌ
 وَأَرَاكَ ذَهْرًا مَحْجَرًا وَكَانَ الْعَرِي حَتَّى كَانَ صُرُوفُهُ أَنْصَارًا
 أَبَارَتْ رُذَّةُ رُبْعَةٍ وَكَرَامَةُ عَلَى غِبْطَةِ عَدَا وَارْعَامُ خَاسِدٍ

صَرَفَ اللَّهُ عَنْهُ إِلَى عَاجِبِهِ الدَّيَا وَعَكَسَ مِنْهُ الْبَهْمُ رِقَابَ الْمَنَابِيَا : بَكَتِ الْعَرَا وَاللَّهْمِ
 وَنَلَتْ الْجَمِينُ : لَا زِلْتُ عَدَاكَ فَرَسَ الْأَسْوَدِ : فَمَنْ عَادَاكَ يَنْزِلُ وَخَوْفُكَ مِنْ لَأَنَّ فِي رَجِيمٍ
 وَفِي الرِّيَاسَةِ وَانْجَحَّ مِنْ جَوَاحِرِ الْخَوْفِ : لَا زِلْتُ تَعْلَقُ بِهِ الْمَهْمُ وَالْمَطَالِبُ وَتَرْتَقِي إِلَيْهِ
 الرُّغْبَاتُ وَالْمُتَارِبُ : بَقِيَتْ لَحْنُ خَيْطِهِ وَشَرُّ تَمْيِطِهِ : جَعَلَهُ بِحَيْثُ
 لَا يَنْدَرُ عَنْهُ نَادٍ الْأَرْمَلُ حَبِيبَتُهُ وَلَا تَجَادُهُ مَجَادٌ الْأَقْطَعُ وَتَبَيَّنَتْ : كَلِمَةُ اللَّهِ
 بِالسَّعَادَاتِ حَتَّى يَلِيَا عَدَاةً بِسَائِكَ خَيْلَهُ وَبِسُخْرٍ مَلُوكِ الْأَرْضِ مِنْ سَيِّدِهِ وَبَيْلِهِ
 : ابْقَاةً مَا حَضَرَ الْأَزَا وَالصَّوَارِمُ نَافِذُ الْعَزَامِ وَالصَّرَامُ عَلَى الْوَالِيَةِ شَامِلُ الْوَالِيَةِ
 مَسْعَدًا لِبَغَاةٍ وَجَرَهُ وَمَلِكًا لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ بَعْدَهُ : اعَادَا اللَّهُ مَنَازِعَهُ إِيَّاعَالَهُ
 وَخَرْمًا وَمَقَارِعِيهِ أَشْيَاءًا وَجَسْمًا : لَا زِلْتُ سَاجِدُكَ بِحُلُولَةٍ بِالرَّجَا وَاجْتِكَ
 مَامُولَةً لِلْعَطَا : جَعَلَ نَفْسُ عَدَايِهِ لَمْ يَمْلَأْ وَخَابِرِي لَمْ تَغْلَا : جَعَلَهُ اللَّهُ سَائِسَ
 الْأَمَمِ

ومرة القرب والعجم ومستخدم السيف والقلع : ابقا حتى تملأ الارض فواضل
 كما لا فاضل : لا اقل الله موتك عند الفزع من عزتك وعند الطمع من غيبتك
 جعل الله عزك بالبعثة معمورا والقد ريسا عزك مأمورا :
 ولا زالت الارض معمورة بعزك يا خير عمارها : ابقاك الله لسلطان تلبه
 واخبرنا نوليه : في طول العمر ودفع المصروع ان فلا نالكم ولا تقل بعد
 اي لا يموت انما فيكون له بعد : يبلغ الله بك اكلا العمر : الله عزك الذي لك
 جارس : جعل الله لك عز فوج مع ملك سلمان مع مغابح فاروق :
 ومليكت السلامة والوفا : يارب امسك من الدنيا به واغسله بالصحة من اصابه
 لا خيرة مملكة الا به : ارحنا ان نجل العيش بالموت على الايام ما بقى الزمان
 لا زلت صمان من التبع وامان من المصوم : وشجته من اسم الله انه رد على الدنيا ما في سعادته
 مليت من الاعمال اطولها ومن الرثب افضلها : اخبر الله عنك اصوات الشعي وسلطك على
 الشامت ابعث : لخطتك الزايا وسقطت ذكرك المنايا : لصاحبتك بد الدنيا بديانة
 ابقاه الله ما تناسق السبل والنهار وسامح الظلم والانوار : الارباب العجز
 لا زلت كالورد لذيل المشيم : عز ديار رنج دريم : اعادك الله الخضر والخنوع
 والكنوع : وبالت هديت النعم ليد الوليد شكرتك بد افنت بعد غنى
 ولا ملكتك بد اسغنت بعد فقر واصاد الله معروفا موافقه ولا جعل لك اليوم
 حاجة : ولا زال عن كرم نعمة لا جعل لك سبيل الردها اليه : لا جعل الله عزك بذك
 لسواه وجعل الهدى هوا : ايا رب زده نعمة وكرامة على غبط اغدا وارغام جاسد
 ما زال ابائك الحسنى نفا بلنا ما حجب فلا زالت لا تزال مما خرفته فامر وعوايله اعداك وما اجهت قبل

3

ولا زال لك العبد سعة بالجل والعقد والاقلام والقبيل وفي الدعاء ليل اليل
 لا زالت السنة القرض باطقات بمجادحك : لا زالت السنة الحرم عليك موقوفة والي
 اثاره بحاسنة مصروفة : جعل الله محادجه حشوا لسماع موقوفة على السماع
 لا زالت جنود الشاخيمة يفتاك بك وفود الرجا منصبة الى اديك : لا زالت
 الاصابع مشيرة اليه والمطامع موقوفة عليه : لا زالت الجاهل عنك موقوفة وتلق
 وعوايل اليريد منك مامولة مرفوعة : سلام عليك سلام يتصل مثله تسبوعك
 من وليك بطوع قلبه وصايرة ووجه من عزرك برغم انفه وذراخه :
 والربا بالرحم وملاح الاخرة : وقفه الله للرشاد والساد وتاد الى ما فيه
 المحار : اعاده الله من الشبهة وانقذه من ظلمة الخيق واذا قد جلافة الشوك
 واسعر قلبه عز الحق ورد القنن وجعله من يسمي بديانة الدين : وقالت امرأة
 حتى العصابة باور السلام واخر اليم الثوابي دار المقام وفي السلامة لا فضل الله
 ونزل لا انضفاه اي لا جعله قصا يستوط اسنانه : وفي التفديده
 اذ بك يا ايام عري كل ما يقدر اياها عنك فيها
 وان رضى الزمان بمنزل رحي فراعنك في ذلك الفدا
 دامت لك النعم في غبطة وكل ما ساقى لا يك
 اغار على نفسك ان تغري ما لا يصلح لها توا ولا يكون لها كفا : جعل خدي في انقله
 بل الارض بيطاها جافر بعلمه : كيف اتوا جعلت فداك ونفسي لا توازن ساكنة من يومك
 ولا توازي طوقه من دمك : تفديه انفسا وقل لنفس مولى نفس عتده
 اذ بك بالنفس لا تغلوا على بما ولا سمحت بما الا لو ايسر كما

34

اينذا الدين لانك قد كفرت بالناس كل من كان دونك
 واذا قلت ذلك اوجب قول ان يكونوا باسمهم يقدونك وتقول طاب طيبك
 وعاش جيبك وفي الدعاء تجل واذا ارجعت نفسك سالمه جيت لخدمته وبقية من الله
 وصرفت اعظم صار عزم مؤثر من عزمه لخدمته الامار
 اسجارك فاعنا ومقهما واعفبك الغنيمه والابايا والمطبخ كل شيء ارج
 ستنك عوادي المزمع حيث تصوب لانه يقع مسيرك ثمرة وموارد ممتعة
 ولم يرض لئلا الله الشفا وذاك اذا والادوا ودفع عنك السقم ومنع منك الم
 سلمت ولا ستمت نعمت ولا الهب اغناك الله بالشفاع الاول وبالغافيه عن كل
 لا جعل الله للعقل اليد سبيلا ولا ذى والضا عندك مقبلا مسخ الله عنك الذ
 ودفع عن ساجتك البلاء جعل الله ما لك من العلة تحيطا وتطهر وتذكر وتكفر
 تمنى لرجل الشمس لا اخلاق الله من شهر تستجود وخير من الله تستمد اسعد الله
 الزمان ميامنه وحمل الدنيا لحاجسته اسعدك الله بالهاله وابتاك لامننا لخدم
 واقبال ملامت الابهام لقبيل وفي التنبه بولده هتيت الفارس الوارد والسيد الوافد
 مذكرك الله بالقيامه حتى ترى انك هذا جدا مؤثرا بمجده مذكرا
 ثم يفرى من ان يفتدي كانه انت اذا تبتك شمائله محروقة وقد
 ادم الله امناءك عملا الاضامن افر الفضل وعرض طلع من زوجة النبل بفضل الله
 بايفايه وانما به كما تفعل يا ثرا به واشيا به وللحاج جعل الله حجابا
 ودعاك نجابا ومساعدك مشكور ودونك مغفون ومن اعلمك عند الملوك
 باوجز الدعاء والمعرف من الدنيا واباكم ونجته النوكي ونفرت الخلق

شعر

الشتم والدعاء على الانسان الشتم من السباب والشتم من شتم الوجه
 ذوب شتم لا يصح عليه ايم وقال الله ما سبنا ثنائ الا وغلب الالهها وقيل
 فلا غلب في المسابه بفضل النجده وقلة الدعاء وخلع ربة الحيا وقلة الاكثرات
 يسو الشا تلقاه بشتم مفلح وسب مجوق وسب نود المولودات قبله كضرب الصفا لفته بالمعاول
 من مجازي من البرية طرا يصح بخبره ولبسان فاللواتي خير من الله عليه يسوع النصارى
 افصح واسك اركان الصفا بخور اسك والخطايط وفي الدعاء هلاك هوف
 امه وتكلمته وهبته الرجل اي كلمته لهما لا عزم من نفه زال زواله
 اقام الله نعيمه واشتم اعاريه جفت السليمه والعافيه ماله لا جيت بهج الوله
 ارجع رغبنا بار وردا جعل الله حجابا زاده وردا فبهم فواهم زماه
 اسبيله لا اخذ لها لا بعد الله سواء ولا استقلت بعد العتار رجلاه بعث الله
 البدر حجابا صفا وحقا با صفا طوى الله غمره وأوقد نار الشوه بعد الله استجفه
 ونشر غمره ونجته البهيم احصهم عددا وانهم يردوا وانهم منهم احدا نجح
 اسوداه ماله آل وغل الخضر بالآلة وغل من الغلة اي العطر والغل
 بعدا ونحفا له من هالك مؤذي بقبية البزل والشر بقبية الشر والمولد
 بالامر من البلاء يقال اطال الله سقامه ومجل حمامه وضاعف الله
 واطال الضر والضنا ايامه لا اناج الله فرجا ولا مثل لمن سقمه مخرجا
 لا عسر الله ضرعه ولا رفع رجسته ولا كشف ضره ولا صلحه زماه الله
 الدائم بضمه ورحمة للاجبا ارازاله محكوش الشلالى جعل الله سره قد فوهم
 اي ينظر اليه فلا يمكنه اكله لا ترك الله له واضحه كساه الله عصابة رمده وردا نك

بعضه من الوصف
 اي صلاهم في يوم
 البمر او انرا

وازار حزام وعمامة حجام : ومكالم على صلى الله عليه وسلم في بيضا لا نور بها العمامة .
 فصار له برص : سلط الله عليه سماً يفضيه وجاراً يؤذيه وعزراً يزدريه : انبرى الله
 شواربه : جده جرداً مؤعباً وراه زرقاً من الورى : قطع الله مطاء اي ظميره
 اطال الله شهاداً واخذ رياناً : رماه الله بك الزيب اي الجوع
 اجبت اليه سنة فاشوق فخلق الما لاجلاق النور : قال الاصمعي
 كان النساء يلقن للشيوخ اذا سئل وزياً وتجاباً وللشباب اذا سئل غمراً وشباباً
 اخذه سعال فاجب وحجى صالب : الدم الله بربه ذفنه : فقص فوه وبهم يثوبه
 زمان كل امية شجر : تخرج حده وخبار نده وخاب قد حده : تكلله الله وارش
 دمه : لا انام الله عينيه وان كان صديقاً للونيل والليل والبنلا الطويل
 والذراع على المسافر جعل الله الذكر دليله والامر عكريله : جعل الله الحسن لزيد
 والنقصان قايده : جعل الله غيبته لخبينه واوينه الى نوبه : فلا اطمانت به
 القيان ولا استقرت به الديار : قرن سفره بالعنا والنصب وحضره بالبلال والوصب
 جعل سفره سفره : لا رتبي جلد وسفر حتى خط الرجال سفر
 فلا سقت الانواع فاصنعته ولا عذت الانواع فاصنعاً جللت : على انار
 من ذهب العنقا : فازنا لاعاد من مفارقة اذا استقلت به الركا في جلد ذر النجاب
 بجيد لا يورث اياب وجيد لا يبلغ الكتاب
 وبالفسق ماله ام وعالم اي مات امرته وما شئت : الحق الله به الحيوة اي
 المشكة : جرب وجرب : ان كنت كاذباً فتهرب عن قاي باردا والمعنى لا كان له ليل
 حتى يشرق الما الفراج : وجن شرب باردا وجلب قاعدا اي لا كان له اياحى بشر لما
 باردا

وعوضه من الابل غنماً حتى جعلها فاعل : اباد الله رواقه وايق نواحيه :
 فعر مزاجه وصفر فتاوه واناؤه : وكلله الله الى سوا خشيانه : قبض الله عركل
 خبر لسانه ويده وجعل افنج بومه عكن : وكلله الله الى دقن لاجنه هانته
 وذلك ما قاله السابلي بورك فيك : ومن ادعي ذوى المسافة ازانبه
 الله قاعراً قايماً صاجاً كاعاساً ربيعاً وضيعاً اي مصلوباً : ولبعث الجاني
 استودع جابطاً ما يلا وكيفاً سايلاً : اذا الاقنية باصباح وبانجي سباله حتى يضطره
 وبعث النفر رايزين ان نعلت كذراً لاخرت بالعرض سنيا وعلم الطالطم
 ان الله دولته سرعاً فقد نعلت على غنم الزمان مثلك لا كان من الاممة :
الايما : القسمة كلام الناس يقع بكلامه شتمهم ولذلك عني عليه السلام
 ان خلف غير الله تعالى لا خلفوا ما بكم ولا خلفوا بغير الله : اليمن والقسم والجلف
 واللبسة وقد الى وتالى ومنزل الله وناله وواهه وايم الله وميز الله ومحل الله
 وعمر الله وتعمله وعمر الله فقلت بمنزله ابرج قاعدا ومحلته بالله :
 وبالهدم القسم بالله اختلفت بمنزلة حرة : فالعالم خابيه الاعن ولا قطع الا لمن
 ومن اعان النبي صلى الله عليه ولا الذي فلق الحبة وبر القسمة وقيل الا الذي سق
 حسان واحن : يعنى الاصابع من الراجد : والذي اخرج النخله من الحرمة والنار
 من الوثيمة : والذي سوا الرجال للجيل والجيل للسيل :
 خلقت ولم اترك لنفسك ربة وليس وراء الله للمرء مذهب
 اتممت بالبيت الحرام وحمة الشهر الا صم : خلقت برزخهم والمصل وزبحر الحجر والحجر الخالي
 وبالسبع الطوال ومن تولى تلاوته من السبع المشافي

ويذكر كلام الشعر الجاهل بالجميع

لا والذي من الغزلان يسبحها ذكبان مكة بن الغيل والسعد
لا والذي تحت قلوب بنيته الى ما قصد الحج وروى خبث به الرقاب وتوضع
وما فرق على انصاب من جسد اما والرافضات يذبحون ومن لم يسمع الاراك
على اذامر رعد خضيب ومن الممن بغير الله مما يعظم الشروع
وحق الغزلان العظيم واليسع الحاشي وحق هذه النبوة يعني الكعبة وحق هذا
اليوم الشريف حق النبي المصل والكتاب المنزل
انهم باصلاح حق الذي ارسل بالحق ايا القسم
حق النبي وحق الوصي وحق الحسن وحق الحسين
وحق النبي عصبتهما والدماء بعد ما ان ذفر وذلك اقسام الشيعة
وقر الامان القران والسنة والرسول ونحوه معروف وحق ما بين يديك وحق المودة
والقرابة والمناجدة وذلك على حسب ما يعظم الجاهل العري ولعمرك
لعمري وما عري على عيني وحق عليك وحق مني لذيك بما بيننا من حرمه
بما بيننا من حرمه كل ايماء حرمه ما قد كان بيني وبينكم
ومرسل اليه في الايمان اما والذي لو سالم خلق النوري لا وحق المودع
واما وازام الطبا لغد ثاثة يواك ارام الطبا الغيب
اما وحقكم ما عر وانحز ريل اما ووصلك بعد هجرتك وافترايك بعد
تفرك اما ووجوه الخيل وبي سواهم تمليل نقعا ووجوه الغياهم
والذي صير الملا حفر حديره ونفا والسجدة اجفانه انهم بالوقا والحكم
فما بين غايه القسم

من الشعر الجاهل

انهم بمعاليه الية وجهه لا كفارة لها قصيدة الكرام ولم نوع القسم
نعت وفري واخر فنت عن اعلى ولقيت اصباني بوجه عيوس
اكذب اجس ما يظن مؤتمل وهدمت ماشا ذنة لي اسلا في
وتركت عادي التي عودتها قدما من الاخلاق والاعلاف
ان لم اسو على خلة اصحت وذي اعين الاشرف
ان كان ما بلغت عني فلا مني صبر في شلت عن يدي الا نامل
والا فالف رب السما وحتت الصديق وعيت الشدي
اردي فلا رفعت سوطي لي يدي على اذامر الله العفا
اذا فماني الله من حيث لا اري ولا زلت ارضي عذرا جاربه وما اعلى الى خلقه
ان كان كدي ففعل الله برك نعسا واكدل عوصا ومشيكا رقصا ومسحكا برصا
وادخلك فقصا وجعل اسنك هذه العصا وقال الغر لا اجبني الله عمة
واجضرت كل نعمة وانككتي كل نعمة وما لآخر البسني الله المغت
والملك والصورة العجم والعلل وفي كلام للصحاح
فان مولد يفعل وليس يفعل فابن حمار حرمه الباعبه
وانا استغفر الله مما يجانبه طريق الريانة والمرونة ومن ايمان الكهنة
انهم بالصبا والملك والنجوم والفلك والسروق والملك والشم والشجر
والسيف الذكر واذا ناب البقر ومن ايمان السفله اعطيت الله الفجوالق
عمود ومن ايمان مز يد الماخن والامكنة في القبلة وحشرت في صورة فرد
بعض اعقاب الانبيا وكان يقول اذا كان كدي فعلى ان اصعد السما في حيز بران

وفي الامانة الفليضة حلف بالحجة والمفاضة والى المجهدة وحلف بالحق والحق والحق
 وبى العبد الذى تفسد صليها الاثم وبالا لينة المصلي واليمين المبرية
 وبالايمان المبرية والا لاية المبرية وبالكذا العهد واغلاق العهود
 وبالايمان غلاط ومفاسم ذات شواظ بيمين توب الخجانت وتملك المالك
 قاصمة للظهور عانك للسنتور كحجة الضرورة ايمان شديد ومواسق
 وكيد تقص عناق الرجال كل نعم شعاف الجبال وفي الاستنماء المين
 فقال تخلص بيمينه وادخلت ماريات تخلص الخلال والمنوبة
 والاستنماء وادى وفي القرآن قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم
 احللكم تحلة الدين فاما حلت المين على الاثم الفاجر
 وقال عليه السلام اذ احللكم على امرى غير خيرا منه فليأت الذى هو خير
 وليكفر بيمينه وفي الصدوق المين بمرت بيمينه والنية موقاة
 ومناق مصدق وفي الحنف حلف مينا كاذبه فاجره وفسما جنونا
 منكرنا ومينا منقوضه عفون مجلوله وعمود منكونه منخوله
 الزجاج ارق من اقسامه واقدام البعايا ارك من ايمانته عقده يساقفه
 التكت وحلفه يساقفه الحنف اخذوا ايمانهم حنفة واكذبا يكون
 اذ اجلنا الكلب الحنف يكون اذا غسل الشاة كثر ايمانته
 وليس المين على المديع وفي المين على ايت واعلة نادى انك المديع
 وان حلفت لا تقص الناي عمد فليس لخصوب الشاة مين
 لا تخلفن بطلا ومن استجوا فها رقية
 ههنا قد علم الانام بانها صارت رقية

اذا ما حلف الغافل في امانته رخصة لا لحمل الله عرضه لايمانكم ولا تسنوا
 باباى ثمتا قليلا وقال عليه السلام المين العين من دبر الدار من اهلها بلانغ
الاستنماء
 والضعفة والاحلاق ومحمد ذلك
 اطيعنا التوبة باسمه نبيد الاسم والكنية والمنظر والمخير
 وقال عليه السلام من اتاه الله وحما حسنا واسما حسنا وجعلته موضع
 غير شايين فهو من صفوة خلقه وفي مستكر الاسم
 وقد نلتني الاسماء الناس والكثير كثير ولكن لا تلاقى الخراف
 ليرشركنا في الاسم فشتان من محمد ومحمد فلو كنا السماكين لكانت الرايح وكنت
 الاعزك او كنا القسرين لكانت الطابو وكنت الواقع ولو كنا السعورين لكانت
 سعد السعود وكنت الذاليج وكم من سمي ليس مثلي سميته وكتب الصاحب
 المشهور في باب اهل القسم وكذا انت وكذا انت وقد قال ابو تمام
 فامر سليماننا تفديده انفسنا بامر سليمانكم بحفظ سليماننا
 سميته احمد مظلوما ولست به كلالا ولكن من الاسماء مقلوب
 ائمنع سؤال العشيرة بعرا سميته بخر او الكنية ابا العمر
 لعمر كما الاسماء الاعلامه منار ومن خير المنار ارتقا اسمها
 وصل الى العينا ما تقول ابن حريم وابن دينار فقال بينهما من اصر ما بين ابوهما
 وفي الاعتذار عن لقب مشهور كتب الصاحب فلان الفقيه الجلاوي وكناه ذكر
 العلم شريفا فاذا وصفناه بغيره فغيره فغيره وابو حنيفة كان يعرف بغير
 الخزاز

ولم يفضّل اللقب للشهرة لا يضع من الرجل من دون هذا العلاف
ولا في اسحق النظام ولا في سلمة الخلال وما باع ابو الهذيل علقا باكان لم يرم باب
ذكر علاف وابوسلمة لانه نزل الخلالين وفي لقبه السلطان كعب الطائي
الذي لقب بلقب كاتبا امير المؤمنين متلقيا منسجما ومن سواه متلقيا منسجما
وذلك ان اللقب ذكره لا ينسب الا بامير المؤمنين فاذا اشتهر الكاتب
فانه جدير بالشكر والتكريم فباعه من الناس بغير هذا الناس بغير متفارضين ومن اولها
متفارضين فوجب لجنسها معه اعظاما له . ومن فلان بكري سمته
التكريم وشعر شعرا العظيم . له سمته العزيم وشعر الشعر
ومسجد بني عري الذي يقال فيه . لو هدم المسجد لم يبقوا يوما ولم يسمع باخبارهم
اكتبه حين اناجه لا حرمه ولا القيد والسوة اللقب
فالان لا يباين بالانجاب ولا يخطو اسم ذي ردة الى لقبه .
وقل ما ابرق عينك ذال قلب الا ومغناه ان فلتب في لقبه
وقال ابو نواس لصبي ما اسمك قال وصفي فقال انت اذ احسن واختر
فسمه فقال اسمي لوجهك ما مني صفة فكني لوجهك فخير اسمي
وقال اخر ما اسمك قال شعيب فقال اخبر اسمك وله سنة واخبره عيب
ومل الصاحب بالباب الطوسي فقال الطري لجيشه والسوس جنته
وقال في جعفر جاع فقر ومثل فطوبى لحرقة الله بصفه اسمه وصبر في ردا عليه
وفي عيسى ان يكون بلعا ونصف اسمك عي وما تخرجه نلتنا خروف نبي
الكريم والمجد على العباد واري الزناد يحضر البينة ميمون النقبنة

في الحبيب ما موقن يعيب ميمون العبيد من الرب . فهو عن الشكر نازع
والى العرف منار . هو نظام الحسن . مساعده المجد الشهد نظام .
له العزة الشان والمجد البادخ . الشرف الموقن والحسب المفضل . العلاء
الرفيع والجناب المنيع . الرتبة العاليه السائقة والمنزلة السامية السامقة
والخط النفيس والعز السليس . الكرم الاوفى والمنصب الاعلى العباد الشلق
والجمل الخالق . له مجد نباع النجوم . الهوا وسام عتار السما .
يتناول كل موطاة بالنجم . يتناهب المجد ويتناول النجم . موضع الكواكب
على مجارها . عند الكواكب والمجرة ثامن . امثلي السعد وصال العيون
نالت بذا افاحي المجد الذي مد الحسود اليه باعاضيقا
معال تمارد في العلة كاتما مجاول ثارا عند بعض الكواكب
موقعه في الزمان وناف على مرق الابام . ونقول مع لبس المجد
تأزرب المجد ارندي . تخرار ندي جماله وسجيت اذ ياله . نفس شجحه
بالفضل والكرم . تسربل سر بالالمكارم والعلو
البسة الله ثياب العلى فلم تطل عنه ولم تغض . لبس شرف
لا تطمع الابام في خلعه ولا ينقطع الزمان في نزعه . ولكن يصير المجد يصير
انتهى المجد اليد فوق وقام يذب عن جرم المعالي شجيرة المجد غير موزر
يغار على المكارم والمجاهد . ان المجد سبلا وعراضقا مسلكه فيه صعود
له مصعد صعب ومجد سهل . له صعدا مظلما عسير
والخزائن قليلة العشاق والخطاب . السبوق المكارم

سابقه فارقه قمر : و جئنا على ابيده غير : رداه سابقا : وجبته
 بالخصيا : فلان يقصر عنه خطي من جاريه وتضيق عنه ابواع من بناويه : طالت
 على المساعي خطاه وقصر الاكفاح مداه : مسابقه هجين وان كان عتيقا وكفي
 الغصن بالامانة اليه وان كان عريقا : لاننا امانا فيه ولا نذكر مطالبه
 مبرزة الفضائل من غير زعن الرذائل : ما ناله انسان باطراف انامله فقد
 وطئه هذا باخص قريه : خرج من عنانه وسأول القصص ركانه
 جواد جئنا وجد كل جواد : فاعز الغايات من سابق مثلي :
 اذا سركم ان لم يحوا وجد سابق جواد : فادوا بسطوا من عناينا
 وفي المساواة : ثم كالحلقه لا يذري ان طر فاعا وكالشمس لا يقصر اولها
 على اخرها **تفضيل** ليس النخل العيين كالكل : ومن يقايس
 بين الشا والنعم : وليس بغا الطير مثل منورها وليس اسود الناس مثل الثعالب
 والى تشبه الشبه النصار : كمن حارى الحصان بالانار : ولجده الغزاة
 بالذباكة : وباع الحسام بالعضا وقابل البذر بالخصا : وما كان يغلو البهر
 لوني الصفر : وهل يستوي الجحوت وضدع :
 جد بد سنان الزاعي وزجه ولكن بعيد بين عال وسافل
 ومارش القوام كالحواني : لست من خيال لك المبدان : ليس يد الزمان
 منك يدان : انت الجواد ولست من اشكاله : كدريم قيس تغدي دينار
 فضله عليه كفضل الخلال والحرام : قبل لا ي العينا ما يقول ابني وهب
 فتا وما سنوي البجران هذا عذب فزان وهذا ملح اجاج : كل الطريق لمن يني
 المتازيه

طرق كثر في النعام في القرى : وقال بعض البلغا لو تنوحت بالشر يا وتقلدت
 فلان العكده وتنطق بمنطقة الجوزا وتوشت بالبحر : ما كنت مثل فلان :
 بينما جوت بعيدا وتنف متباعد : بينما من العباد ما بين النجاد والوهاد
 : ايسر ما بينهما من النفا ما بين سواد الليل وبياض النهار : فان في الخمر
 معنى للبعث العنب : فلان خير منه بالمتلبن اي مرتين : كمن زاح الشمس
 السما ونزع الفضا في المصا وجارب السعد في الاقبال وباهي البذر في الحمال
 وفي ذنبيتم سرييا : قرضا نا هفهم قدام صاهلهم : وفي اخلاف الناس
 الناس اخلاف اندال واشراف : دُرَّ وخشيت الارض منثور
 وهذا الوريان قور يوا في مشابه قائم قد يوعدا وبه خصال
 الناس حجة لا تباع وغرة لا تباع : وهل من ادم ليس فيه اكارع
 وفي سني من اراذل اسد بن تغايب : غرة يترادهم : شهاب في ليل مظلم
 رجل مؤمن من الزعور : كقيام المسيح من اليهود : ولكن معدن الذهب
 الرغام : وفي ديلين مما يحار العبادي وكالحمر والميسر : لسانه
 المناكب والروس : من نراه قلت هذا اول خزي وعار : وما فيه خط
 المختار : ثم كلاب وفلا من بينهم سلوخي : وكبير استغني به عن صغير
 الشمس طالعة ان غيب القمر : في طلعة الشمس لا يغيبك عن رجل : ومن
 قصد البحر استقل السواقيا : اذا عن لم ينجي التيمم : وفي عكسه
 ولكن البلاد اذا افسحت وصوح ينما رعي المشتم
 والمسر لولا انها محمية عن ناظر نيك لما اضا العر قد

وعن

عند امقاد البر به كل خير الشخير: وحيث لا يكون: يحسن سلكه ما الغدير
عدم المثل وقلة العيب لم ار مثله في الارض بخلاف غيرها
والدنيا بترابها: لم تقع عين على خطره وعينه لا تدور على نظيره:
وحيد بني آدم لا كفا له: وفاجع الفقد عدم التدرج: ماله عدل ولا منه بديل
منزله عن الانداد معدود من الافراد:

ما ولدت حرة على غير الارض شيئا له ولا تلد: ان الزمان مثله الخقيم
لم ينطف بمثله نخل: جملة القول انك لا يمكن ان يكونا كونه
ولم يسمع مثلك سامع: ما ان رايته ولا سمعت بمثله في العالمينا
موجود من وطى الشراب وليس النعال وركب المطايا وخير من بشر بصفو الغمام
الستيم خير من ركب المطايا واندي العالمين يطون راج
وكل الناس زور ما خلاكا: فزجوا جزر الصفه
وما زال اهل الدهر يشبهون في اليك فلما اجتلي لاج فرد:

وفي معنى قوله هو افضل من غيره: ليس فلان من ارض فلان اي لا يشبهه:
ومطلب مثل ان طلبت عسير: ما تحت كلاهما طارقا مثل: له شبهة جاتية
والامثال تضرب به لاله: ولكن في سبينة الوغى عذر:

لا تشكرى ضرب ذلة من خونه مثلا لشرود ان الندي والباس
ونبه تغليب به كفي المرنبل ان بعد معايه: لن نعزم الجسناد اما
وفي كل عود دخان: وقول العلم مثل الخلق من بال انسان:
اجتمع العالم واحد: وليس الله يستنكر ان جمع العالم واحد: نلت به الجم الغريب

سوى نفسه جعل تصول اذا استجدته بغيره: الدهر لفظ وان معناه
الناس باع وانت يمتناه وفي معنى قوله لا يعيبه: فلان ضاحك الجلال ملكر البشر
ولم يعقد نطقه على طبع: طاهر الانوار مامون الريب: مامسه د نرس
ولا وصر: موعار من العور استوان من اكرامة وحيث: ماني حسيه ثوانه
ولا وصم: لا يجد قاذج فيه مقدجا ولا عازر مغمزل ولا قاصد مقصبا
ولا جاذب مجربا: يعالج من كره الحانز الى الراءيا: لا يقطع العايب في معاله
لا تحس الدم عرضه: وما ان ترى فيه سوى الكذب وشيئا:

وفي اوله متواليه جاني الحقيقة ممدى الطريقة محض الخلقه حلوا حلوه
فصل مقالته ما في المديرة مناع العشير جمال الكبير: شهاد
اندي جمال الوية مبطا اودية: كانه صبيغ هصر وجهه ذكر وعارض
هطل له كبريا المشتري وسعون وسون بهرام وطرف عطار: وعرة
بلد وكفاة مريم: سئلني به ذرا ونجر او صيغما وسيفا وانسانا وطودا
وفيلقا: جاعلي والعل والغنى والدين والدين غيب الوري:

المشهور في الناس بالفصل موصيت ربيع الهمم بيه الذكر
له لسان صدق: ذهب الناس صوته وصيته وسمعه: اشهر باسمه ونوه
بذكره: هو ان جلا وطلاع الشيا وان يحله القبل اليفاع: موالف
المشهور لا يخفى الحكم اي لا يخفى مكانه: هذا الذي يعرف البطح وطاته:
وهل يخفى على الناس التبار: شمس الصبح ابرع من ان تطمس:
لا تسئل الناس ابن منزله ومنزل البدر غير مقتصد:

موناو راس كيك كانه علم راسه نار كالمشمس لا تفي بكل مكان : موالشمس ولا عود
 والشمس ولا عيب : تمت الارض والارض مشهور بالخبر والامر : اشهر من قوس الملق اشهر
 من زاوية البطار وفي معنى تعرفنا اليه رعت له باسمي ولم انكر
 وابنتي اذ كرا وما كنت خائلا ولكن تعجز الذاكرة من بعض
 للفرزداد واصل من ادراك اول ان بيما والارض من الارض محملا
المحطم موبتل معطم كعيق الطير يفضي ويحل : بعض من مهابة الامثال
 كانتهم الكروان انصر نازيا : كانتهم الكروان اطرقت من صقر
 ثم اذا سمع القوم يرون بصيص من الايمان : اسد نصير له اسود
 فرم تراحت القوم له جفانا وفي صيب
 وغيرتي بنوا ذبيان خبيثة وهك على بار احشاء من عار : ومن هذه
 النطقة العذبة اخذوا تمام قوله
 خضعوا لقولنا الذي عنديم كالموت ياتي ليس فيه عار : ترااه العيون
 وشاخصت اليه المناظر وشارت نجوم الخناصر : تشار لقائه بالاصبع
 فمن اكبر طرنا الى الارض غيبته ومن واصل حذا عليها ولا ريم
 كانه والعين ترفقه من كل جهة مدلا سوال : في ملاء الاضاح من اياه
 نجل الة الجنى : ويبرق لاجله المعاطر الجياو : وتناثر من يديه اشرف
 بغير القعود اذا اقبلوا وتعد هيبتم بالقيام
 فلا تعجب لاشراعي اليه فان مثلته شرع القيسام
 لا غير على كبره تكبيره ولا تقيصه على عظيمه يوقيره واليه تنهي عن الفل

٤٠
 وعليه شئ خناصر الح وفي معطم لرغبة او هبة
 لا تكذب فان الناس مدخلوا عن رغبة يعظمون الناس او قورق
 تقبل اجته والركن سبان : وراحتهم منها الحطيم وزمزم اي تقبل وتقول
 باطن كقدر بير جوم وظاهرها كن ملكوم : تعاورت الشفاه كدور كانه وما يند
 وفي وقور واذا احدثي مجلس فكنما ارسي شمس **الدلة واليوم**
 فلان مدين ولا يكا ديبين : هو الهدف المعزاب : ينكسر قز زمير المرونة
 شتوا اخوة : مومن اندل اليوم واراد لم واشراطهم واوساطهم : اقل من خشاشه
 واخذ ريشه من فراسه : اذل من يصر ويقدر ووند وجمار اقل من هيا هو ظل
 مرحة وقفع بقرق وقال قفع بقرق وقفع ثلعة وقفع ثلث بقرق
 اذل من الغردان تحت المناسم : مومن الدلة مكان بخطاه الناطر ويرويه الخفاير
 علمه من الدلة ثوب قسيب : كبر فحمة الضيب الذي يندل لال الضيب علوا :
 قد عشت اليوم على ثوابه فلن تراه ابدا الا به : عبد المقددي غير صتياب
 موكولهم عبد القفا والهمام : خاضع الطرف قليل يوم الانف : هو قوله الاناعى
 وزايله النعمة في الكراع : هو بوهة وموضعة مزودة شجرة بزردها
 طاهيها : لقد سالن كل عليه مسايله : وفي كليب رباط الزلا العار : وقد
 نزلوا حيث ابقي اليوم بينه : ضرسه الانبنا وطبشه الاقدام : اصح طرق
 الهوان كفا : شجر الوادي وشجر الهراير وعبد العصالوا ذلة : فراس خول كابر
 يصطلينا : وهو وما نهم غير اصدارهم : ما فهم اجد من نعوصة : لو
 بوزون يزن الوبشه ماوزنوا : له جمر لا من يسوم فلا غير ليله ولا كسر

وقول علي بن ابي طالب **سَمِعْتُ** بِالْعَارِجِيَّةِ **سَمِعْتُ** عَلَى الْعَرَبِيِّ **سَمِعْتُ** مِمَّنْ مَخْرَبَاتٍ
مَا يَكُونُ قَلْبًا **جَرَعَتْ** أَفَانِيَّةً قُلُوبًا مَعُولًا وَمِنْ تَكْرَرِ **صَغِيرَةٍ** سَاعِدَةٍ لِبَلِّ التَّكْرَمِ
وَلَمْ يَلْقَ فِي الْفَضْلِ قَبْلَ وَلَا بَعْدَ **مَوْجِدَةٍ** قَرَعًا صَدَّ تَوَلُّمَ عَرَّةٍ نَعَسًا
وَقَالَ النُّعْمُ لِعُمْرَةَ مَا الْبَحْرُ الْحَاضِرُ فَقَالَ الدُّخْلُ الْخَضِرُ لِلصَّحَابِ لِأَرْبَعَةِ اطْعَمْتُهُ
وَلَا مَبْنَةَ أَفْرَعْتُهُ الَّذِي يَلِيهِمْ جَلِيلُهُ أَنْ سَخَطَتْ رِصَاظَهَا وَأَنْ رَضِيَتْ قَدَامَهَا فَلَا
أَنْفَرَجَتْ أَمْرًا عَنْ مِثْلِهِ **عَاظِلٌ** مِنْ جِلَّةِ الْحَدِيدِ كَثِيرِ الْعَنَابِ بِالْمَخْرَبَاتِ **تَوَلَّاهُ**
الْبَهْمُ كُلُّ نَاحِيَةٍ ثُمَّ قَرَأَ كُلُّ مَنْ قَسَمَهُ **وَاللَّوْمُ** فِيهِمْ عَالِدٌ يَمْنَدُ عَمَّا **تَقَعَّ**
يَعْمُورُ وَجَارَهُ وَتَلَقَّ **تَقَعَّبَ** رَأْسَهُ أَوْ عَارًا **لَيْسَ** يَمْلِكُ أَنْ يَخَازِيَهُ عَنْ الْمَكَامِ
لَقَطُوفٍ **مَوْجِدُ** الْخَيْرِ قَطُوفٍ وَهِيَ الشَّهْرُ سَاعٍ **مَا لَمْ** فِي مَسَاوِيرِهِ مَرَّ
بِأَسَاوِيرِهِ **يَكْفِي** عَنْ الْجُلِيِّ سَمْعٍ إِلَى الْخَنَاءِ **خَيْرٌ** وَأَنْ وَسَّوْرَهُ دَانٍ
وَيُذِي جَوْدًا بِالدَّيَا **وَلَهُ** إِذْ لَمْ يَرَوْكُمْ كَانِ الْبَصُولُ **مَوْجِدٌ** مِنَ الْإِنْسَانِيَّةِ
إِلَّا بِأَسْمِهِ **لَيْسَ** التَّذَلُّدُ أَنْ يَحُولَ مُلْكُ الْأَرْضِ جِيلَةً
وَمَا عِنْدَهُ فَضْلٌ عَلَيْكَ وَلَا لَهْ مِنَ الرَّيْحِ فَضْلٌ لَا الْخَنُوفُ وَلَا الصَّيَا
مَوْجِدٌ وَأَوْعَرُوهُ **مَا** مَوْجِدٌ طَرَفٌ فِي عَصْرِ وَلَا يَسِيرُ فِي كَيْسَرٍ
قَدَحٌ يَنْتَزِعُ مِنْ جَوْعِ الْخَيْرِ خَلْقُهُ فَلَا رَوَا وَلَا عَقْلٌ وَلَا جِلْدُ
كَأَنَّهُ التَّيْسُ قَدِ انْدَرَى هَرَمٌ فَلَا لِحْمٍ وَلَا عَسْبٍ وَلَا عَمْرٍ
مَوْجِدٌ مِنَ الْمَرْجَةِ الَّذِينَ يَغْلَوْنَ الْأَسْعَارَ وَيَكْدِرُونَ الْمَاءَ وَمِنْ غَوَابِلِ الْعَوَالِمِ وَمَوْجِدٌ
الْأَنْعَامِ **مَا** مَوْجِدٌ خَلٌّ وَلَا خَمْرٌ **إِذَا** حَمَلْتُمْ كَانُوا أَنْعَامًا وَأَنْ طَرَبْتُمْ كَانُوا جَالًا
شَيْخٌ مِنْ بَنِي الْحَارُودِ لَا خَيْرَ وَلَا شَرَّ **وَلَا** خَيْرَ فِيهِمْ وَلَا بُرٍّ وَلَا خَلْوًا **وَلَا** خَيْرَ فِيهِمْ

لَا يَصْرُ وَيَنْفَعُ لَهُ مَمْدَحُ خُسْبِهِ وَنَفْسُ عَلَى الرَّيْحِ جَيْسِهِ **فَلَا** يَدْخُلُ الْعَرْدُ
وَيُخْرَجُ مِنَ الْعَرْدِ **م** نَسْتَهُ رَهْطًا بِرُحْمَةٍ وَخَسَةً رَهْطًا بِرُحْمَةٍ **مَشْتَمِلٌ**
الشُّبْحُ عَلَى الْعَيْبِ **مَوْصِيْقُ** الْعَطْرِ لَيْسَ الْوُطْنُ تَوَلُّومٌ عَلَى الدَّقْنِ **وَقَالَ** أَمَّا لَهَا رُوحًا
مَوْصِيْقُ الشُّبْحِ لَيْسَ التَّجَرُّ عَطِيقُ الْكِبَرِ كَثِيرُ الْخَيْرِ **وَقَالَ** آخِرِي أَنْتَ لَصِيقُ الْفَرْسِ
صَغِيرُ الْإِنَّا لَيْسَ الشُّبْحُ فَقَالَ **وَأَمَّا** وَهَيْبَةُ الْعَقْدِ قَلِيلُهُ الرُّفْدُ بِجَانِبَةِ الرُّشْدِ
مَشْرُكٌ مَقْسُوطٌ وَخَيْرٌ مَلُومٌ **لَسَانٌ** يَدْرِي وَنَفْسٌ دَرِي وَوَجْهٌ شَنِي
رَأْيُهُ مَقْعَلٌ وَصِفَتُهُ مَقْعَلٌ وَجَارُهُ مَقْعَلٌ **وَقَالَ** الْحَبْرُ وَالْجَرُّ وَالْحَبْرُ وَالْجَرُّ
وَاحِدٌ **وَقَالَ** فَمِنْ يَتَّبِعُ مَا لَيْسَ بِهِ **يُنَاخِرُ** بَعْدَ نَدَاهُ **وَيَنْبَغِي** مَا فِي بَطْنِ سَوَاءٍ
مُشْتَبِعٌ **بِالْبَيْتِ** كَلَّا لَيْسَ تَوَلُّومٌ زُورٌ **كَالْفَاخِرِ** حَرْجٌ رَيْثُمَا **كَالْمُجْتَنِي** تَمْدُخُ
مُخْطَبِيَّتِي **م** **وَفِي** الْعَقْدِ لَوْ كَلَّمَ كَتَبَ الصَّاحِبُ وَلَيْسَ ذَلِكَ مَفَاخِرُهُ الْبَغْيُ يَجْرَحُ
رَيْثُمَا وَلَكِنْ عَجَابُ الْخَدَمِ بِمَنَابِقِ بَابِ الْبَهْمِ **فَلِلْعَبِيدِ** أَوْ فِي مَوْلَاهُ حُطَّةٌ
الْمُبَاخَاةُ **نَوْعٌ** مِنَ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ **لَوْ** كَانَ بَرًّا كَانَ تَعْرِيسُهُ الْخَيْرَ أَوْ لَيْلًا
لَكَانَ لِلَّهِ الْبَدْرُ أَوَّلُهُ الْقَدَرُ **أَوْ** كَانَ مَا كَانَ عَنْهُ عَدْرٌ **لَوْ** كَانَ بَرًّا كَانَ بَرًّا مَا دَا سَعْدُ
أَوْ كَانَتْ الرِّجَالُ طَبِيرًا لَكَانَ سَبِيحًا صَقْلٌ **وَلَوْ** وَاصِحَتْ الْمُلُوكُ خُزْمًا لَصَاحِبٌ بَيْنَهُمْ يَدْرُ
وَلَوْ كَانَتْ لِبَالُ الْمَاكَانِ فِيهَا الْخَيْرُ **وَلَوْ** انْقَسَمُوا الْمَعَالِي لَأَخَذَتْهَا عَشْرًا وَآخِرًا عَشْرًا
لَوْ كَانُوا جَاهِلِينَ لَكُنْتُ دَقَّةً **وَلَوْ** كَانَتْ سَبِيحَةُ لَكُنْتُ عَرَّةً **مَوْجِدٌ** بِالْكَدْرِ وَشَمْرٌ
بِالْأَسْمَرِ **دَعَا** بِالْمَضْمُوعِ وَصَحَّةً بِالْمَرْضِ **وَفِي** الدَّمِّ **لَوْ** كُنْتُ مَا لَكَانَ الْبَاكَا
مُسْتَرْفَا **أَوْ** كُنْتُ رَجُلًا كُنْتُ سَمُومًا خَيْرًا **وَلَوْ** كُنْتُ هَوَاكَانَ وَمَدَامُطَةً **وَلَوْ**
طَبِيعْتُ سَبِيحًا كَانَ كَهَامًا **وَلَوْ** انْتَشَبْتُ عَيْنًا كَانَ جِهَامًا **وَلَوْ** جَاوَرْتُ صُحْبًا عَادَ ظَلَامًا

لو كنت مالم يكن يعذب او كنت سيقا لم يكن يعذب : لو كنت كلما
 كنت من بعض محاله او فلان كنت من غير حبيب واعناله : لو كان شاكا لم يقد
 اوصوفا كان قدرا او لم يكن كان قدرا او فولا كان قدرا : فهو ميزان الحيايه
 وتبارع الكتابه **الكبرى** تكبر وتجبر وتطول واختال وتزهي
 وفيه جبريه وخيلا والشمه وصغر وقد سمع بانفده وسوا زور واصور
 لا يطر من كبره : يتابع السرداء من قول الله تعالى النبي صلى الله عليه الغطه ردا الله
 فمن تارعه رداه قصمه : لا يسر خلفي كثير وتبه : متخرج من ارضه وسمايه
 : واعظم وهو من ذباب على خرا : وازم اذا نامش من غراب
 صله : معجبه عن بعض ما هو اعم وضعف الكتاب
 زهوا لا هيب عجب لا ادب كثير بلا حرم هذا العجب
 وما لك باخذ عه نخوة : كان الناج معصود عليه : فانوسا وعرويه
 ما لا يخفى له ما دور ان ينصر : منو العز كلب وجلي له ان يصغر : هو زام
 بانفه اي افع راسه : اشوس تيجان : العجب شقيقه والبخ صديقه والفتح
 اليفه والصلف خليفه : نفع السبطان سحر واستهوا بجبال شتره
 وفيه متكبر : تبه الملوك وافعال المالكه : انفس السمار استحق الما
 تبهه بري على حده : ما الناس عندك غير نفسك وجوها والناس عندك ما خلاك بهائم
 : جابنفس موزونه ويصغر اصدره : وفيه خيله : فالله اياك الخيله
 قبل وما الخيله فقال سبيل الارار : ولا اخرج من المخرج الارار : وفي النهي عن الكبر
 يخرج فليلا عن مدي غلوايكا : يا قريه العهد بالخروج لم لا تواضع : فالنظر في الله

على وجه اول
 حسان بن صالح

اذ لك نطفة مهدره واجرك جيفة قدرو وحشوك ما بين ذلك قول وعنده
 وغيره من الاستطال راني عين النصارى حرم ماله واعقل قبل النوم نصير
 قصود عن نخوة وتكبر اوليت شوقا **التواضع** استخوي وخضع
 وخضع وخضع وخضع وخضع وخضع وخضع وخضع وخضع وخضع وخضع
 من غير منقصه وبذلك غير مسكنه : خضع عن رفته وزيد عن قدره :
 مبتذل لغيره مبتذل لا خلايه : تفر من الشرف والشرف وينبعده : يقتل لمن
 قوته ومبتذل لمن قوته : تسمل من اركانه ما توعرا : ذابعته واعمدل
 صعدته : اقطع ذلة بعد التكبر وافزع اسكانه بعد التجبر : لانت عركه
 وبجسته : مصاب الشرف التواضع : والشرف اخلاق الرجال التواضع
 واذا ما الشرف لم يتواضع الا فلا من غير الوضيع **الوفاء والغدر**
 مو العزم والوفاء وعوفين بحلم : واسع القلب بالامانة صبر الصبر بالحيايه
 امين العوى مستحجم الغدر وايقنا : وزنه الوفا الناقب الزلزي
 مستصرغ بتدري الوفا ولم تؤذله بالغدر فار ولم يرفع بذلك شعاع : سمين
 الامانة المحف الحيايه : سعى الله اطلاق الوفا بكفه فقد رست اعلامه وسازله
 الى الزم واختار الوفا على الغدر : يرجع الى الحين الدايته وفضل الامانة واجناب
 الحيايه : وواجر الغايه والشاهد : سلم دعاي الصدر : وفيه نبح بوقا
 وقيت باذرع الكندي التي اذا ما حان اقوام وقيت : فابالي في وحنان غمدي
 ترك الخذلان من كشف النفاق : وترك الغدر من ارجى راسه ما به
الخديعة خذعه خذعا وخذعا وخذعا وخذعا وخذعا وخذعا وخذعا وخذعا وخذعا
 خذع خذعا وخذعا وخذعا وخذعا وخذعا وخذعا وخذعا وخذعا وخذعا

وَمَا جِلَّ إِيمَانُكَ وَمَعْمَدُهُنَّ بُشْرًا مَحْشَا لَا سُدَّاسَ : نَجَاهَهُ أَذَلَّ مَحْتَلَا
أَذَلَّ مَغْلَبَ فَأَخْلَبَ **الْعَدْرُ** مَكْرَهُ وَغَدْرَ وَخَسْرَ وَجَعْلَهُ عَاثُورًا
وَبَثْلَهُ الْكَافِرَ وَالْمُخَانِلَ وَنَصْبَهُ لِلصَّادِقِ وَالْجَبِيلِ وَدَبْلَهُ الْقَصْرَ وَأَعْلَى
وَأَعْلَى وَفِي الْحَدِيثِ لَا غِلَالٌ وَلَا اسْتِلَالٌ لِيُحْيَا بَنَاتَهُ وَلَا سِرْفَهُ : لَهُ وَفَا كَانِيَابُ
الْبَرْقِ وَغَدْرٌ مِثْلُ طَرَفِ الرَّمَاكِ : لَيْسَ بِأَعْدَى : نَدْرَعُ الْخِيَانَةَ وَنَدْرَعُ أَمَانَةَ
أَنْفَعُ دِينِهِ خِيَانَتُهُ وَدُنْيَاهُ بِسَعَابَتِهِ : لَا اسْمَ لَهُ إِلَّا الْعَادِرُ وَلَا كُنْيَةَ إِلَّا أُمُّ عَامِرٍ
رَقِيقُ شَابِ الْعَهْدِ يُؤْتِي بِزَمْتِهِ عَقَابَ مَا لَاعَ : خَائِلُ الْعَدْرِ مُشْتَمَرٌ بِالْعَدْرِ
وَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ الرِّفْقَ مِنَ الْعَدْرِ : لَا تَزَالُ تَطْلُعُ عَلَى خَائِنَةٍ مِنْهُ : خَرَبَتْ أَمَانَتَهُ وَغَرَبَتْ خِيَانَتَهُ
: رُبَّ بِالْعَدْرِ شَعَارَةٍ وَأَوْفَدَهُ عَلَى بَيْعِ نَارِهِ : غَدْرُ الرَّسِيدِ يَجْعَلُ كَيْدَ كَيْدِكُمْ
غَدْرَهُ دَرَّةَ الزَّمَنِ الْخَوَّارِ : مَطْبُوعٌ عَلَى طَبْعِ الزَّهْنِ الْأَسْكَدِ : أَصَابِيحُ بَيْتِهِ دَاغِدَرُ
وَمَكْرٌ : إِذَا كُنْتَ خَوَّارًا فَلَمْ تَدْرِ الْوَقْتَ : الْعَدْرُ مِنْهُ غَرِيزُ الْوَقَائِمَةِ غَرِيزُ
فَلَا دَارَ عَمِي يَدَارُ خَفَارَةً وَلَا عَقْدَ عَمِي يَعْقِدُ جَوَارَ
فِيهِ الْمَرْغَرَةُ كِفَالَةً مِنْهُ وَأَنْ كَانَ عَقْدُ بَيْتِهِمْ مِنْهُ ظَاهِرٌ : مَلَكُ الْوَقَائِمِ
طَبَاعُهُ فَتَشْعَلُهَا : مَا بَيْنَ مَنْ يَفْعَلُ أَعْمَالَهُ عِنْدِي وَبَيْنَ اللَّصِ مِنْ فَرْقٍ :
مَوَالِيبُ أَوَّلُ الذِّبِّ أَوْ أَمَانَتُهُ : دِيَارُ عَلَى احْسَادٍ مِنْ بَابِ : أَرُوغٌ مِنْ تَعْلِيلِ
مَا عُوِيَ الْأَمْلَقُ وَنَقَاقٌ وَفُلُوقٌ وَنَقَاقٌ : بَدْرٌ دَيْبُ الصَّرَاوِسِ خُشُوعٌ فِي أَرْبَعٍ
يُرِيدَانِ خُدْعَ شَيْطَانِنَا : اسْتَفْرَءَ بِأَخْذِهِ وَاسْتَجَرَّهُ خُدْعُهُ : وَفِيهِ رَجْعٌ عَلَيْهِ
مَنْ جَفَرُ مَعْوَاةٍ وَقَعَ فِيهَا : وَكَمْ مِنْ خَائِفٍ لِأَخِيهِ بِيْلَ تَرْدِي : جَفِيرَتُهُ تَمَارَا
وَيَعُودُ عَلَى الْمَرْءِ مَا يَأْتِيهِ : حِلُّ الْوَقْفِ سَاجِدَةُ الْوَقْفِ : وَكَانَ النَّاسُ كُلُّهُمْ لَا أَدْرِي
مِنْ أَتَوْا :

وَصِرْتُ أَشَدَّ قَبْرًا مُصْطَفِيَهُ لَعَلِّي أَنَّهُ بَعْضُ الْأَنَامِ
نَعَمْ دَعَتْ الدُّنْيَا إِلَى الْعَدْرِ دَعَى الْإِجَابِ إِلَيْهَا عَالِمٌ وَجَبُولُ
أَتَيْتُ الْوَقْفَ بِدِفْرِ لَوْ قَاتِمٌ كَانَتْ جِلْدًا بِأَلَدِهِمُ وَالشَّاسِ
كَلَّمَ أُنْبَتَ الزَّمَانَ قَتْلًا رَكِبَ الْمَوْتُ الْقَتْلَاءَ سَنَانَا
كُلُّ مَوْثُوقٍ بِسَوْفٍ يَرُوغُ : أَمَا النَّاسُ لَا ذَمِيمَ الْوَقْفِ إِذَا جَرَّ مَوَاقِيحَ الْكَذِبِ
وَلَيْسَ لِمَنْ خَانَ الزَّمَانَ جَزِيمٌ : مَا كَانَ لَوْ مَوْثُوقٌ بِهِ خَانًا : الْعَدْرُ مِنْ خَلْقِ الْبَيَامِ
وَالْوَقْفِ مِنْ شَيْبِ الْكِرَامِ : الْخِيَانَةُ الْأَمُّ مِنَ الشَّرِّ : أَحْكَمُ الْوَقْفِ مَا كَانَ عِنْدَ الشَّهِيدِ
وَالْأَمُّ الْعَدْرُ مَا كَانَ عِنْدَ الْبَيْتِ : وَفِي مَدْحِ الْعَدْرِ : قِيلَ الْخِيَانَةُ جَرِيدٌ وَالْأَمَانَةُ
جَرْهٌ : مَحْرٌ وَعَلَى النَّاسِ وَنَحْوَهُمْ فَأَمَّا الدُّنْيَا فَخَارِيقُ شَوْقٍ وَسَقْوَى لِسْتَفْقٍ
الْخُلُقُ : حَسَنُ الْخُلُقِ : مَوْذُولٌ مِنَ الدُّنْيَا وَهِيَ لَيْسَ بِقَدْرٍ سَلَسٍ الْفَيَادِ خُلُوعٍ
لِلْجَنَابِ سَمِعَ الْمَعَانَةَ سَمِعَ الْإِخْلَاقَ مَذْرُوبٌ مُصْحَفٌ لَيْسَ بِالْإِخْلَاقِ مَوْطَأُ الْأَكْنَافِ
: مُدْرَعُ الْهَيْئَةِ : لَا بَسْلَ السَّكِينَةِ : ذَوْجِيَّةٌ سَجِيحَةٌ : أَخْلَاقُ الْخَدَائِقِ
مَشْرِقُ الْإِخْلَاقِ صَافِي الْخَلِيقَةِ : طَبِيبُ الْخُبْرِ : خُلُقٌ كَصَفْوِ الرَّاحِ : عَلَى خَيْرِ مَا شِئِ
عَلَيْهِ الضَّرِيبُ : سَلَامٌ عَلَى تِلْكَ الْخَلْقِ أَنْتُمْ مَسْلُومَةٌ مِنْ كُلِّ عَارٍ وَمَنَافٍ : قَالَ السَّيِّدُ
وَأَنَّكَ لَعَلِّي خَلْقٌ عَظِيمٌ حِينَ اسْتَعَالَ قَوْلُ فَعَلِ الْعَفْوُ وَأَمْرٌ بِالْعَفْوِ وَأَعْرَضَ عَنِ الْحَامِلِينَ
أَجْلَسَ النَّاسَ إِعْرَافًا وَاحْتِسَمَ خُلُقًا : كَرِيمٌ لَا يُغَيِّرُهُ صَبَاحٌ عَدُوِّ الْخُلُقِ الْجَمِيلِ وَلَا مَسَاءُ
قَالَ أَحْمَدُ بْنُ يُونُسَ لِحَسَنِ الْخُلُقِ وَالْخُلُقُ مَا أَذْرَى لِي خُسْرَتِكَ أَحْسَنُ مَا وَلَيْتَ
اللَّهُ مِنْ خُسْرَيْنِ خُلُقُكَ وَخُسْرَيْنِ خُلُقُكَ أَمْ مَا وَلَيْتَ مِنْ خُسْرَيْنِ إِذْ بَكَرَ وَالْأَمَلُ مِنْ بَكَرَ
: وَشَا بَكَ فَطَرًا لِي خُلُقُكَ فَحَسَنٌ : مِنْ خُسْرَيْنِ الْإِخْلَاقِ كَبُورُ الْأَرْزَاقِ وَمِنْ السُّوءِ الْخُلُقِ

ما لم يضر خلقا مني فالارض واسعة عليه وفي تعدد عبيد الخلق وتوالي الطبع
لكل حكم عاقل يستعبد بها : وكل امرئ جبار على ما تقوى : ان الخلق ياتي ذوقه للخلق
الارض طبع النفس للنفس فايد : ولا عيب فيها كان خلقا من كذا : الارادة
الطبايع تلو الارز في الشراع : الخلق وديف الخلق وعقب العطرة : الخلق طبعه
رابطة ٣ وكيف ملائمة اذ شارب ارضي على خلق لثبات به علاما
عاده شابت النواصي عليها : له ميرة مشهورة وطريقه ما توره : وكل انا بالذي
فيه برشح ٤ وفي ذم التكلف التكلف خلف ٥

وكل تكلف بالخا عدي وحسن الطبع من كم الخلال : وقيل
الطبيعة المكتسبة بالعادات اصعب تعلم المر كية بالذات لان الاوله تغير
عن جبلتها بنجال البين من عريكتها والثانية مستحكمة على مر الزمان فاذا جازا
تغير ما صادقت عودا جاسيا وابا عاصبا وطينا مستحجرام وفي حسن جبلته
مؤمنيف المنظر شرب الخمر : حجة قد ذكر عليه تمايله :

كانكم شجر الارز طاب معاجلا ونورا وطاب العود والورد
وفي حسن وجهه من خلقه : مما صدق في حرفه : كم تحب سمح بهم منظر حسن
رزق من مساوي خلقه اكثر مما رزق من محاسن خلقه ٥ وفيه حسن من البيان
موسمهم وعام كالدم الحماط اعسا ابا يسار ٥ سمح خالفتي اذ لم اظلم
جوز اذا عازته في ملمة وان جيتته من جانب الدال اصحبا
وفي مثلون : وذو لوت من مختلف الفعال : يكون الصبا ويكون الذبور : مؤاثر
فلمون تلونه : كل في براقت كل لون لونه يتخلل : كما تلون انوارها الغول

لا يصبر من على طعام واحد : سريع الخلق سريع التزوق : مرقو الهوى مستطير في ملال
اخلافه بلق كعطار في طبعه الممتزج ٥ تحب الخلق والى لم يكن تحب الخلق والقوة
قريب بعد ابله ذو فطنة سخي تحب مستقيم تحالف : مؤطال غامه
مستقل كنف الانياس : موالدني تلونه : ذو فطن يري في كل يوم خلقا من
جفابه مستحجرا ٥ وفي قبح الخلق مؤطال غلط الغلب شكس شهرش
له خلق في لسان يري : ملك الطبع طبعه والخلق خلقه : وانه خلق
الاخلاق عذار : يتوارثون مساوي الاخلاق : ولقد اجر عذب ما به أي قبح
حسن خلقه : **الحجيا** : موصوف الوحد عليه جليلات الحيا والياس النوى
وشعبة الامان والخير كله يعني : بولعه الم الحيا كله وقوله الحيا شعبه الامان
مواجيا من غيرة : جبان الوجه من الحيا : يتجدد ما الحيا من اسار ووجهه
لشوان من كرومة وجيا : مستبح الخدين من ورد المحل : ترك الحيا به رذيل سقيم
تخالهم مرضى حيا وعنه : مريض حيا لامريض شكاة ٥

وليس حيا الوجه في الريب شمة ولكنه شمة الاسد الوردي
وفي دم وجهه يدم الوريد : اذا اتر مرعاة الحيا على الفشل : لا يزال الوجه
كرما ما حشر حيا وذا : عطا الندم وجهه ولعل الحيا راسه وغض الخاطر
فلم يمكن من استكشافه : ولى فلم يقدر على استيفائه : فيه حصر مفيد بالحيا
وعزة نفس شبة بالحما : حصر الحيا يباقي وعقل الخ لسان : حيا الحيا
تجيب الاسهاب : افترجياك وقد ثبتت حيا **الفحسة** فيه فحسة
وواجبة وصفاته وصلابة وشكارة خلج ريقه الحيا وليس ملايس الفحسة وبند
نوب المروءة

جعل القعدة جنة وعيد للباجنة وسئم الاعراض سنة : هو صيف الدرة ظلم
النجمة في الحديقة : مواويج وجها من الزهر ومن الذهب : ووجه كجود من القصر فاصبا
القصر هتش عند وجهك الوفاحة : لورق يونا حنة الحجر لورقة : ووجههم
وابيهم جريد : لارعة له برعد ولا حيا بكفة وبرعد : ولا حيز وجه
اذ اقل ماوه : الفاقة خير من الصفاقة :

اذ لم تحسن عاقبة الليالي ولم تسبحي فاصنع ما تشاء
من مولى اذ لم تسبحي فاصنع ما تشاء على سبيل الرقة والرجد : وراش من الادب
يحل لك على الاباحة على تقدير اعمال الفعل الاول كانه قال اذ لم تسبحي ما تشاء فافعله
والمعنى اذ كان اذ انك قد تسبكت مما لا تسبحي منه فافعله فذلك الجاز ففعله :
السيادة والولاية الملك والملكون والريك والعمام والقمام
والامام والسند والعصا والسيد موعيد القوم وصنديدهم وزعيمهم
وزعيمهم وسندهم وعميدهم وقابلهم ورايهم والمولي قال السيد والعبد
والرايان قال المطيع والمطيع موصيهم متوج ومكاتبيل : تلوخ نجينه معاند
النجان وسيد غير مظلوم بل سويد : ان حيل روم فعبها فبيرة وحل عرق فعبها سبع
ان فلانا خرمه الاكاسير والقباصرة والبرازة والصقالبة والعمالقة وخذو القربان
والاكندر وخافان : مما يقل بقل ومما يسر بقل :

ان البرية ترضى ما رضى لها ان سرور ساروا وان ثلثا راعوا ونفوا
وان امور الملك اضحى مدارها عليه كما دارت على قطبها الرجي
بعين على السيان او سبود : اذ اسسته سست مطواعة ومما وكلت اليه كفاة

ارجل فخر فعبها رتبا

وانت لاهل المصروف امام كالبذرجف بواجبات الانجم : بار السابلية انجم الزهر
طلعت بدراوسا واثرة شهابا ولجبت ناجا وداروا جولة درر
كانت نمر والملوك جدارول ونقول اعطى قوس السيان بارها واضيفت لافئها
وكافها : وفتح به شطر الدنيا الفاسد في اقدار حطوطها الى ارجاعها ونقض حكمها
الجارية العزول بما عن حيا الارلا : رياسة نتيجة الاستحقاق لافضة اتفاق
ومر استيجاب لا حرة الخياب : موارف الناس سيرة واحمدهم سيرة : حلت
اقبال رياسة في فتاه وخبط اقبال السيان في قياره : شعابو البلاد على
الانجبار الى تدبيره وتحاسدا الامصار على الانضمام الى تعبيره وقديره علم
من الدنيا افتقارها الى اياكاته وخصائصها الى الاختصاص بخاصته : جمع الله
جوانب الارض صفته ملكه وضع الخلايق باجمعها في حوزة ملكه : لا يستغنى
عن ماله بلاد لا يستغنى عن اجتهاد امرائه اجدا : فصرف الامر فيها طين خائمه
وقول منزله الملوك الرعية منزلة الاركان الاربعة باصلاح صلاح الجسد وفزائه
وباعتدال المن تمام امره وانتظامه فيقدر ما تعادى تعادى الجسم فان كان قليلا
اضعفه فان كان كثيرا انقلبه : قلدك للذكى وطوق واستكفى وقوس
اليه واعتمد عليه واستند اليه ونيط به بحيرة وعصب به واستخلف فيه
وغرل عليه ووكل الى تدبيره : بكرة مؤسومة باسمه وموسومة لماضي حكمه
فوق للبطر الميمون وعصب براسه المامون : قلد عري الامور والى
اليد جلال الميمون : ولاه كرى واستكفاة وانمضة بكري واصارة اليه
واعلقه شرفه وخصه باثرها وملكه عنائه ووطئه له مهاده والقي

ع

اليه ازمته ومقابلين : ملك مصارق الموراقتدارا وذلك مفاد الزمان اقتسارا
 رعي خزان الملك عشر حجة : ثوى عمله بكذا لا ينجيه فتور واجتهاد لا ينجيه
 تقصير : يهتض بحسب الاعمال ويستغل بمصلحة الاشغال : في جسد العوامل
 لا تنكح على عذريتي فقد انكحت على كفاية منك فالظن اذا اختلف منك اختلف
 فيك : يعرف وجوه العمالة ونحس ندرير الابلالة : ملك البلاد الجليله
 والاعمال العريضة الطويله : ملك انصاف الارض والكتافها ودواخلها واطرافها
 : تحو لم يا بالة لا العنق يتخللها ولا الضعف يتجملها : جلت الدنيا
 نفسها عليه والفتن ازمتها اليد : وفيه نوى الرباسه صغيرا ساد عشره امرا
 ومقتنه عين الشمس وهو جدير : وذلك نوى في الحكم فبطله صبيبا وعليه حكم الناس المند
 وفيه نوى الرباسه صار الامر لعينه رضي السلطان من الولاية بالخطيه ومن الكناح
 بالخطيه : ان سودك قومك بجهلهم بك فسيد الخيال غير شريف وان سودك
 للفقد فافض ما قبل : وان يقوم سودك لفائدة السيد لو يظفر من سيد
 وبالاحتفال بعد كيف ينبغي الخلاف من خراج الناس مكر وملحهم فمكر وساسهم غير
 العدل واستأثر عليهم بالفضل ومعا عاسيل التملك ليس ربيته بالتحديد
 البنت لا توث الامامة : ما ان يجوز حكمه السوان : وفيه فصل الخوارزمي
 سادس والخصي : وكيف يخطا البلدان من لا يخطا السوان والرجال سيوف السوان
 للسيوف اخفاء وكيف يجر السيف عند بل كيف يباطح الملوك عند
 لاشي انج من حمله ذكر تقون امه ليس لها ربح : طال انفاذ النسا
 جاسير العساكر وخطب السيف خطب المنابر ولكن لم يلو بمن عزت بلقيس وتلت
 ربا

لا تكلن المصنف شي من امور بائنا في المهور
 وكثرة الحافرات محزون بائنا في هذه الهنات
 ومن متعاشيه رضي الله عنها هبات : كذا العنق والقناطينا وعلى الحصان حجر الزنبر
 ويقول فلان سبي الملكه مشفيع بعينته على الهلكه بان فيه من سؤن ديسه وشيخ نائير
 برزت بهم هفوات عليهم وقد بردي الجمال تعسف الجمال
 باراعيا لورعي شاة لصيغها لولا شفا وسامانكث راعينا
 خرعي بعيدا كاشاعهم ومن تكن انت راعية فقد هلكا
 والعجب شي فيك تسليم امره عليك على طين وانك قبله
 ونقول فمن سبي الى الافاضل ونحس الى الاراضل : ما هذا السلطان الا كمال الساعي
 عصمة الدنيا ملك الاكام فاستقر فانهم وترار فاني يد الاوعاد
 ويقول داني دنعهم سقط : نبغ بعد الخمول ونجم بعد الاقول فاستطارساه دقرا
 ثم خبا ومقره سوا القضا حينا ثم كبا انيا فنجهم عند ما حولوا ويا خستهم : زوال النعم
 ونول عز فلان فليخ بفلان اذا عوض منه : طلقه عمله ويرعنه فضيبه
 ربحي بالقضيب عشوة وهو صاغر وعزري من يرد النبي منكبه : عذامن ملكه
 مخدوعا : العزل طلاق الرجال ومنهامة كل وال : خرصر يما بعد تخليق
 ذل العزل يتحكمن منه الولاية : اخو السلطان اعني عن قليل سيصير
 وفيه نوى من سبي عمل خلا للكلادع من الاسود :
 اري مجلس الانصار ختم اهلها وخلصت معانيها عقار واسلم
 بكت دار بشير شجوها اذ تزلزلت هلالا من روق بشير غالب
 وعلى الاصل غير خجولت على رغبهم من هاشم بن حجار
 ولا توالع الحسنا بعد على نفيس ركب النور بعد الحواد عنوق بعد نوق

بعد الجرح الامر اضحي جارس الحجر وسول هذا خلقه لا يرضى وجماله لا عماله وسو
درية لا فضل كتابه **الحكم** قال بعضهم العز من الحاكم وصاحب المظالم
ان الحاكم يعمل على ما يثبت وظاهر وصاحب المظالم ينجس عما غرض واستغنى
فلان رضى وعزل وراعى الرعاى وقاضى القضاء لا يخطى الحق ولا يتعداه يغرت
عراكه وظهور اصالته لا يلقبه اشتراكية ولا ينسب اليه معابه جمع الى
الامر الذي لا يذعر سوامه الامر الذي لا ينجس عظامه لا يعدم عند العدل
ان عدم عند الفضل عراكه العقبه وقسم بالسويه سوى من الخصمين
لخطه ولغظه وقوله وفعله مؤيد الحكم معيار لا يميل وقسطاس لا يشحيل
سيان الحكم شاكبه وشاكبه من الانام وما جبه ومظريه
قال عهدهم ما يترك عنى قوى من الضعيف حتى اخذ الحق له ولا اضعف عنى
القوى حتى اخذ الحق منه انصف القضاء وعدل بالتواضع بالحق
مؤيد الحكم شريح او فاعلى واتم ينجس حكمه الا حقا الا فضل العدل
والامر مبسوطان والاراد ان الحق والجور مبوطان لا يدرى فاعلى وشرف وقوتا
على صعيد ما جمعها الخاتم وضمها الخاتم اصبح الظلم لا يمتدى برسمه ولا يعرف
الا باسمه هو مستقيم السريح الشريف ولكن عمل الحق يميل
ترك شخص الباطل متضايلا وحكم الضلال احبا لا رايلا نظم المسلي شملوا فاقض
بينهم عدلا وامر لم سرريا وسلك بهم لحييا ايامه بالبركان مخوفه وحوزته
بالصالحان مكتوفه فالعصفور نجار والغراب والسماء تعاشر الدواب
وقد امنت عظم المنيان فلا لها وقال مع السيد الطلائع لطلالها

وعينه من قوى مقهور وضعف تصور وقبح مجبور وعنى موفور لم يطابق بين
جفونه فارسل العيون على عيونهم فهو عنهم غائب عنهم شاهد فالحجس ام والمضى كاف
وفي ضعفه تسلط على قوى وخاف الليث عادية السخل وتغذوا على الاسد الصقارى الثعالب
ومن ذنب النمس يكسف الشمس باصر راي شاذنا بعدوا على ذيب وفي مخرج الميكة
لا يكون من ان احب يقول السلطان احسن والدولة لك تحسن اليك والدولة عليك
ان اعزك وعزك فقد فزت وعزمت وان خافتك واعوججت فقد خسرت وبزمت
الولادة مسؤولون عما جؤلوا من مذنون مما جعلوا حتى يتركهم عدل ويوقعهم جور
ومن لم يحكم ما اراد الله فادركم الكافرون الراسدة لانتى بالسياسة العز انوار
الطاعة ونظام الجماعة وسور لا يغير قد ما ولا يهدى منجنيق وفي الحش على ذلك
وقع المامون رافة من سلم الكفى امر والا كفىته امرك وناخر انصف
وليت امر والا انصف من ولي امرك وقع جعفر رجي قد كثر شاكون وفالحمد لك
فاما عدلك واما اعزك **الظلم** جار وعنف وجنف وعسف
واجنف وعشم وتمشم وتمدم وظلم وقد صلب على والرقم الظلم من قوله
لا تخاف محسلا ولا رهقا وقد تباحسوا اي نظاما من قوله ليجسبها عفا وى باجر
خاف فاحاف موجد غير عدل اطلق عقال الظلم وفتح ابواب الجيف
وقاضينا عفا وذو انقضاء حكم في الناس حكم الجانيق اظم من حية ومن ذيب
يرى سوء الملكة ويرى من جبابر الملكة عمال ارضك بالبلاد ذياب
ما زاد ثلثا للمعاد غير ظلم العباد وتخرب البلاد الظلم منوطا بظنايه
والتعدي معتكف على اسكفة بابو تكب عن نبح السداد وضرب وجه المعركة
بالاسداد

قد راعى الاقوام في ذلك فاستعفى من الظلم وفي الجحش على الله ولا يقبل ضياعا منه
فان انتم لم تنشروا باجلكم فكونوا نسبا للخلع وللجل
وبيعوا الرذيلة بآيات الحق واقعدوا على الدار واشاعوا المغازاة للثبيل
وكوّنوا من سيم الهوان فارثعا : وفي وصف ظلمهم من نسيان الحسنة ولطم العف
سيم ضياعا للجمجمة اسمى منزلة المضيم وطم النفس على من الشغل الا ان السوية
ان تصاموا : احشوا بلبس عريته فتجاملوا عليه :
تراهم ينجرون من استركوا ولجنتهم من صدق المصاعا وفيهم من يظلم
تلدغ العقرب وتضيق نظلم مغصوب وعدوان غاصب : ظلمهم من استركوا
علانيه : الهبت نارا وتشتعل من اللهب : لحن وتشتعل من اللهب : لحن وتشتعل من اللهب : لحن
نظر الحاكم وفي سلكهم مظالم : اقام بطيخ في مضج جانبي من لم يكن من قبله بطيخ
الخروج عن الطلحة شوال الغصا وخلع زمانه ولفظ الجامة
خلع الطاعة وفار الجاسع وخزع على العصمة وعظم عظيم النجعة بلغ النهاية
شوال الغصا والمخالفة والاختراق والمكاشفة : ثم من اشباع الجمالة والفسوق
واشباع الضلالة والمروق : مروق من الطلحة مروق السهم من الرمية : ابروصفحة
شفاقه واتقى خدر بعد ثقافته : خرق ستر الهيبة ورفع قناع الجمجمة وطوى ساط
المرائيه وجسر على الخلاف والمباينة :
فلا يلين لسلطان بكايه حتى يلين لصبر الماضع الجحش وقال عري على عنه
اغصلتني اهل الكوفة لا يرضون عن والي لا يرضي عنهم والي وليت عليهم قويا تجزوه
وان وليت ضعيفا جفوه **التصرة وضدها** يقال تراءوا وتعاذروا

وتساندوا وقد عاهدوا وعاهدوا وساندوا وساعدوا ورافدوا ووازره وناصره
وضامته ولائمه وعين معونه ومقوته : هو عينه التي بها يطر ويد التي
بها يبطش : ثم له بد فاصدة وعين راصدة : اغتصم باخص مؤيد
واسع معتقل واحم معتقل واوثق معتقل : اليا زك شديد وظل مديد
موتهم شديد وجيل جديد وفنا مديد : اغتصم بجبال شامخ وقيل يواسق
وجرم لا يبرأ من نازله ولا يصاح امه : ما اتمل السراج من اخناره واعيا
ولا اضاع الجرم من اعتمه فراعيا : صرت منه في خباب مطير ورعت منه
قدي وخير : صرت منه في مرغى مرير ونزلت منه في روض منير : او تيمنه
الي ظل ابا من العز باذخ : هو سهل البيا وجب العطين
مزايغ ما حل التزل فثاها فوام نزعها اولشوف موطنا
فلان امتد الناس طلا واطام رجلا : فثاها جوم لا يداست لاساكنه وسد
لا طاقه باستعمالها فطيه : جناب شريف به جنة قطوف كرام ما دانية : هو
ظا ظليل وسيم غليل ورخ ليل وعوا غدي وماء روي ومهاد جوي وكين
ومكان يكن وحضر جصير ولكن يصيب وقرا معين وجوز ميتين **الجمجمة**
جناح تكفله واسكنهم ظلال ثوقه ونفضله : هو ممدود الطرف مجردوس
الاطراف : تمت له من كنفه الجناب الذي لا يبول ويمسح من معونه الجواد
الذي لا يحسبوا : دزت عليهم اخلاف الاحسان ووصل اليهم الاسر المشتق منه
اسم الانسان : فلان اذا استعين به بيوم ولو كان النعام على الجحر : ولم الهفوا انما
نفس بك مشقة وعيني اليك مشقة : انا معتر ابنة ومعتر عالي لذيته

اشترى بغير مود وابطله حتى بعد محمود غطيت من دهرى بطل احناجه
 تحلى به رشدي وانزى به يدى وفاض به ثمرى واورى به رشدي
 رعى في قوت ما برع واجت فوج ما لجب انا ابن الطير نزلني انفقوا ثوبين
 ثم خلطوني بالفرس وداضوا دلي بركن ذي منار كمد فوج
 وتقول الغت بساجته ونزلت بعقوته وعزت الى فتاهه واوتيت الى رجاياه
 تمسكت بحجابه ونفياث بظلمه
 انزلني ظلاله وعذا مشملا الى الجسام برعاهها وفي حجاب ادناك انظرت
 فاصبحت قوسه دونه مؤثرة سرحت في هضاب غيومه وتدلج في القابل
 وليس لي من رقه نفسه وشعب اثناء العسيره ساهبا
 ابقى رهن اللذ في كل ليلة وعوف بن عتاب يودع لاهبا
 وقد نزلت عن اشباله الاسد وجردك انصر لي من يدي جعلتك جصا من
 جزار التوايب هو معقل الحارين ومؤيد الغارمين تعلق به جدو العنايه
 وانصر الحلال والاستعانده شدة تقول
 سبقك اليه الموت والموت كما ربي حتى اختلس حجابي من برد الحلي
 علو لوى بدلو ما جردا استجرت به اذ منه في اكناف جار مظنه انا منه مجرأ
 وسمع جليست الغفقاء بن شور وجاره بنجوه من جدار الشر معتم مجتب
 جار بيتهم الشنا وعلا فاجار اللبث او عطش جار العيث اشد على اشبالهم
 حواني اناه العوث فربما وسفا الغيث صبيبا ورجن عن الكلاب وكدت
 عنه الزباب وما شئ حيف مستباح وكنت اذا جاري دعا لمصرفه
 اشترى حتى ينفذ الساق مبرر

وقال اسامه بن زيد لو كنت في الاسد لخلت معك نفسي اضر بها لنفع صديق
 ساهبك جنى وضعه ووسان واغضب ان لم يعط بالحق انجما
 وليس جاري كغير من اعداد انا له كالجفن الوافي ثقلته والصدور الجارى لمجته
 وقبته وقاية المناظر المصون بجمونه والقلب المشنون بنجونه لا ينجاني
 عن خطي وقد اعلمته جلي ولا خطيه اشفا في وقد لا ياكثاني فلان
 منصورم ولم لا ينجي عوضو نكسره ولا يهاض عظم جثمه وتقول فرعت له وتلفت
 وحرك اجشاي وعزت كليبيا كان الضراخ له فرغ الظن ريب
 اذا بادرت الى معاونه وفي غيب يصرك جز قرح ليس منها وتراج لك لم
 تله امك ان الخرمية ينصر الكرم ابناها وتقول الجحى بالاسحبه
 بطول القنا الجف من لا بالتمام وفي الاستعانه من ليس فيه اتى لحي النار بالكرت
 والقار استنكت النار الجلفا كالمستغيث من الرضا بالنار كملتس
 اطفا نار سباح كمتق من هيب النار بالنار
 ومن جعل الضراغام للصيد ياره نصيده الضراغام فيما نصيده
 اذا ما سعى ليدفع عني به الملمات صار عون الملمة
 واذا عاد من سبي الى ذى قيس هبط من الجحش الى السج ومن المعقل الى المعقل
 ومن ذروة المؤيل الى هوة المعقل ومن كنفه الى جفنه ومن الكنف الى الكنف
 ومن الجحش الى المتنون صار ظلي ثلث شعب لا ظليل ولا ينعى اللب
 وعا فمن ينصر ويصير يد تسبح واخرى منك ناسوني هو الدهر يادى صوته
 ونوافله وتقول الاستعانه من ينصر له ليد لكيت الى هو كما مضى

على انه كان يمشي في الغمام
 في الليل في حال السج
 وفيه عراكه المستطيل

كناحية بين التهور نصيرها : كذا على هروب لا يجازي دعاؤه : متى يأتي غياثك
وكيف يصعد من ليس يصعد يدع الملهوف قبل استجاده وجميع المعروف قبل استزانه
وعودخل من اجالك انفع : من اسلم اليه اسلمه ومن استغفره اخفزه
ويقول للكلبي دياركم عوا وذلك اذا اكثر الاستغاثه وفي عذرون يستصغر لا يقدار
اي عذر يكون انطاف من قلة الامكان
انكنت رجوا العوذ من قبل المستغاث اليه في شغل : واي يبدل
الحارب وفي استغيت عنه في امر عرض : فني الله جاني ولم يكد شاهد
ابومعربها ولا ام معمر
وفيمصر عن منصور لاشتر الا ان الله املكه وكذا نصر من ليس ينصر
مونا بل جيله وحاطب في اسباب جيله اي يعينه في باطله
وفيمصر الجارون جاره لم يظني ايج جهاد واستجلبت مجارمه
وفيمصر المتصالحين ومن رعى غنائ ارض مسبعة ونام عنها تولى عنها الاسد
اذا دل على المرء هو دليل كان عليه نالج الخرق بان ضر مولاه واضمح سائلا
وفي مخدول موبان بلا جناح وسلك الى الجرب بغير سلاح : وافردوا البعير
قد دل من ليله ناصر خزلت بميله شمالة وبانث اعضاؤه اوصاله
وفي جلد لانا جيله وما خير سيف لم يؤيد بياهم : وفي التعريض خزل صاحبه
غيري من اذني لصاحبه عينا واوردته سبنا : وفي جوارح الناس بعضهم لا يعرض
الناس كاعضا الجسم بتماسك بعضها ببعض
لم تغن عن احد سما لم تجذر ارضا ولا ارض بغير سما
وفي مدح التظامر

السهام اذا سرده جمعه قال : واسير للسيردد : لن يجر القوم اذا
تعاونوا القوس لا تفلح الا بوتر كالسهم لا يكتفي بوحده القوس حتى يعينه وثره
اذا كنت في قوم فاجلب في انابهم وبتعيرهم وبنازلت المزي نلت فزع عند الفضول
الاصلاح والافساد اصل فاسد وحصد معارنه وقوم ما يله
ولم يفسده وزم رفته ومشتكده واسي كلمه وسد ثلمه : حسم اصل الفساد
المنبغه وعور عيون المنبغه حسم الادوا بكيه وانصاحه واذمل الجروح
لبده وعلاجه : رن القنوق بعد نقاشها واستنجاها واذمل الخرج بعد
اعتناها واعضائها : نض لا فتن فرقة وخرق فرقة وشعث ثلمه
ونشر فضمه : اسندرك ما اسندك وتلا في ما امثل وتاجق ما اغفل
عمر الغامر وتلا تافر : سدر ثلمه واصح معثله : مكر اشيا به
وبنت اظنابه وقوم نفعه وعدل بيله واماط شوبه وهذج صنوق
سعي في قبض المنبسط وارضا المنسخط وتلا في الخالف واستغاث المجانف
ومقابلته كل ابدوا به وتعديل ما خيف من التوابه وتغريب النازج ورياضه
الحلم : اصلح الفاسد وتعديل المايد وتذليل الصعب وتيسير الخطب لايهم
بفاسد الاصل ولا يقصد من غير الا انصح ولا يندم سعي الا انجح ولا يؤم
خطيا الا هان مراره ولا يقصد تغر الا زال ابتلاهم : دانت الامور فلان
مقبلة واعطته ازمتها مشجحة واصحجها مبرما واهيها محكما
وضمتها رجا ومشكلها حجا وصعبها دولا وعمرها سهولا وزونها
عزوقا ونفورها لوقا : موناظم التمثل بعد شتائه واصل الجبل بعد انباته

ابرم المنقوض ورفع المنقوض: كم حجي حرس وصلاح غرس وسداد اسن ونشرم
 وشعب لم وخبر اتم وسيف اغر وضال ارشد وهدي ممد ونقول
 تجلت عما وما واسمج ابا وما ونزلت صبا وما ونقلت انبا وما
 وفيه عجز نقص ابرام والام نقصا ياسو الذي جمع اغراؤه وما لما تجرجه اس
 لا تجبر مكسونه ولا تكسر مجبونه: ليس لما يعقد الجلال ولا لما يبرم انقضا
 وما شئ تجيب بمسئاج: فما نقض الايام ما انت راق ولا ترق الايام ما انت فاق
 وما ترق الاقدار من انت حرام ولا تجرم الاقدار من انت رازق
 لا تحير الناس عظم انت كاسره ولا يهينون عظم انت جابره
 فتي لا يسلب الفتى نداء وشبه عقود الاسرى الوثاقا: وفي اسناد الصالح
 استوسع الوقي واشهر الناي: ابرم الفتى وقول الرقيق: السع الحز على الرفع
 خروحي لم جرح متخرا: امور لوندت معاكيم اذا التقي وقريب ما استطاعا
 ولكن لا ديم اذا تقري لي ونفينا غلب الصناعا
 نظر على هذا الصفا ما كدره وعلى هذا النظام ما نشره: نقض كذا اشد نقض
 وري من حال الارض فلم ينجو منه زفات وفنات ونقول بيان كذا ومما
 وتخاذل وتفاوت: اصابه وحيم ونصم وحيم وهشم وهشم: مولى الجلال
 وزوال وانتفاض وانتقال **الجريمة** له حمة وعصمة وذمة
 ووطايت وفواعد وعقد دعائم وعلائق واواج وعري: جريمة وكذا
 الله اسبابها وثبت واجباها واظنابها ونجحت غراها وفواها: ايامه مقنا
 منسوبة الى الغار والشعب: له لذي آخيه ومدد في الجريمة في منراخيه

واركان مستحقة المار وبيع العدين: حرمته قوتة الدواعي ممكنة الاواخي له
 دواع قوتيه واواج مرغبه: له حق محصور وقرص منصوص: اسباب وكين واواج
 مبيده: حقة من فروض النجيب لا الكفاية والقبيل: فهو مكوت بحقيقة
 الاختصاص ومليح بطقفة الاستحلام: والمزول اليك خزمة كالمستطهر
 عري خزيمة: والمتوسل اليك بعصمة كالممكن لذي يذمة: اولام يقدّم
 الخطرة وتقدم الخطر تجا ومن يديننا الجريمة والنجمة فانامعا معنى واحد
 وان كان الهيكلا من قبيلين او اجته سالفه وآفته ودواعيه سابقه ولا حقه
 وحقوقه عتيده ومكسبه وذراعية ثلثين ومقتضيه: فلا نشأ بعض
 عناني وارفع بلبان نعمتي: ليس حقتك علينا بالخدمة دون حقنا عليك بالنعمة
 ذر بعنه ضعيفه وسبلته خفيفه وحقوقه يسير: حرمته حقيق: عرفت
 محلك للسقوط وسوقك لم يتمدد: وهذا حقك للمنبوط ومولى الان لم يتوكد
 اجتذبت بضعة من اضر مطارح الابتاع واخضع منازل الرعا: رفع خيلته
 وجبر نقيصته **الخدمة** الماعن والاسيد والنصيف والناصف
 والعين والرفق مولى ملكه وملكه وقبضته وجوزته مؤمن غاشيته
 وصايعته وحشمه وخزمه: استخدمه استخدام الناصر للجفن: مؤمن
 اعيان الدولة وجبا الجملة: ونقول **الحسن** خيسته ومولاه عبد مخلص ومولى
 متخصص: بذل الطاعة واعطى الخدمة المستطابة: مؤد واستغلا ايا بقوت اليه
 واضطلاع ما بقول عليه: اخذ من ثبته المناجحة وسالك لطرفه الواجحة
 متعلق بالولا الصريح والاخلاص الصريح: متمسك بشروط الطاعة وجرد وما

في كتاب
الملك
الملك

وإشوا البيعة وعقدوها : مؤمنا بقوت الله منتهج ونما بياشهم جاد أصبح له رأي
مشهد وغنا عبيد : مؤخذاً بتصرف الاخلاص الحاضر وعبد قد ورثه كالبوع كابر
: احسن الخدمة ورعى حق النعمة : قام مقام العبد الخاضع والولد السامع الطابع
له بدل المواناة مباداة ونسب الخدمة وطاعته متبارة تسرع الى المشابعة وتعمل
الى المطاوعة : موافق من الرضا : واخضع لك من الجزا : حينئذ صار على
طابعاً وولياً مسارعاً : فمما تأمضت نفواك وصابر على جود مفضل الغرايين فاصبر
ومنسرع عما كرهت وجاعل رضاك مثلاً لاس عيني وجاجبي م
تلبس بالخلوص وصداوتي ولا تخصصاً : طاعتنا بالنية وخلصنا بالمقده
مواالات مجوده غير مشوبه وطاعة مصدوقه غير مكذوبه : خدمته غيبه
الامل ونسبه السائل : مؤالته دين اكملته فرائضه ووظايفه ودرسه اشجع
به مصارفه ومواقفه : انما طبع لما امر مشا جدد ومقيم لا اربع وجالغ لا اجمع
لى قلب معقود بتصحيحك ويد مبسوطة بطاعتك وسيف مستجود على عذرك م
مالى الا التبع لرضا والتسرع بمباراة : احب ان اوسم باعجابك وارسم بجنابه
ونقول اذا ذكرت قدومك لا تذكر انت بدينى واصطنعتنى : عرس دولتك وعزى
نعمتك والموتل خدمتك م وما انا الا غرسك الاول الذى افضله لما الحيوة فاورفا
وما انا الا عبيد نعمتك التى تسبب اليها دون منتهى
خادمك السابق من اهل بيعة السمر : انا من انفق قبل الفتح وقائل لم الضرب
محمد بعد الهجرت ولم اكن كالحاجب حين انقيا الموتى ولا كمنهم حين نادى بهم ورا
الحجرات بل المتعل كمانى واصطبر على مجرتى ه فانتقم منهم ولا اثم انهم وكان

بشر

وما انا الا عبيد نعمتك التى تسبب اليها دون منتهى

محمد بعد الهجرت ولم اكن كالحاجب حين انقيا الموتى ولا كمنهم حين نادى بهم ورا

الحجرات بل المتعل كمانى واصطبر على مجرتى ه فانتقم منهم ولا اثم انهم وكان

خدم حرمه طويله اكد بما حقها لبيدة : تعلق بالعصم المتوا اليه من جمل الحسنه
والعاشيه : عولش ايامه وربيب اهتمامه : لايس نعمته وملايس خدمته العبد
الطابع والمضغ السامع والخادم السارع منض بالخدمة فهو صاسر مجا وتجرد
متابعاً مشجعاً : مؤنة الخدمة دوا خلاص مخض ووقا لخص م وقبيل
م كلكه لكه عليك : لولا حانه التبرم لكت جاراً داره بحرى قراشها
واصغر جواشها : انا انوب نيابة الوكيل المكشوف بل المملوك المشترى م
تخصص خدمته وتوثر على قمرته فهو فى اعلى منازل الاخلاص وانصى مبالغ
الاختصاص : وقرت جواشى وجوارحى على خدمته فهو مالكم محبتي وولي
نعمتى : استوجب خدمته وجوب الزكوات المحسونه والتزامها التزام الصلوات
المستوبه م وفي وصفه لى كسر يعرف المرامس اللطيف كما يعرفه من اللفظ :
بعبارة الناظر ما تجرى الخاطر : ويرى النصح فمناجيه اذا وه الاحسان
حينما يلزم قضاوه : اذا بلغ في الخدمة حمده واستفرغ في الطاعة وسعه
خيل اليه انه بذل عبقوه م اثبت من الجدار اذا استعمل واسرع من البرق اذا
استن : وسبل اعلى راع له فقال هو الروح الباهر والحال العاصم
ورسالة الكاسر م مرمع المملوك : بسلام يسوق جمال غير مشعب وقوت
عليه في السوق فقال يا غلام ارفق به قال الرفق مضرة عليه وفي العفوا احسان
اليه فمضرت به انه بطواريقه وليستدجوعه واحسانه انه تخف تخفله ويطول
أكله فاجب الملك بذلك واعطاه مالا فقال رزق مقدور وواهب ما جود
فقال امر باثبات اسمك في حشيتي فقال كفت مؤونه ورزقت بما معونه

فقال لولا جنة الحسن لاستوزرنا فقال لا بد من رزق العقل فقال له انظر
 لذلك فقال انما يكون الحمد والثناء بعد التجربة ولن يعرف الانسان نفسه حتى يتلوها
 فاستوزره فلما رآها صليبا ومما رآها فيها وفي عكسه غلام ياكل
 قارعا ويمشي كرها : يبغض قوما ويحب قوما القوم القيام
 ونفوس خبيثة توكي توكي خبيثة الاكل لم يعجز عن النوك من لم يول خبيثة الملوكة
 من كان وضع الممثلة لم يصبر لذي الملوكة على الخبيثة : وقال فلان مستطرف
 الكاتب مستعقل الحاجب : وعين المراهجه : وفي عكسه
 فردمنا العبيد حتى اذا نحن بكوننا المولى عزونا العبيد
 وفيه نقد عليهم خدمن ان الشريف اذا المورع عبيد فقد عليه فامرهم فمنا رب
 ولست احب الادب الطريف يكون غلاما لعلمانه : ونقول فلان له خلم دثر وجم
 كثر : له طماطة سود وصفالبة جمر وكالمصيف اذله
 ومالي غلام فادعوا به سوي من ابوه اخواتي : وفي صفه الارقا
 اعن عروني عنده غلاما له كبير فقال له مملوكه عبيد اذكرني مولاي ذكر الله
 فقال انك لم تجترن فقال ان الخلة قد تجتنى نعويا قبل ان تصير معز فقال
 فانك الله لقد استعنت فاحسنت وقد وهبتك لواءه بك : كنت امولي
 واليوم متي : وقال عبيد كان استراه عر فاعنته الله فدر فنتي العنوا الصغر
 فارزني العنوا الاكبر : وفي دم الرقيق فلا تخرج لغيره لمرى قرب بل الخناس اسه
 ومن العبد عز مستفاد وعبة في الاكباد : وفي دم الخفي
 لقد كنت احب قبل الخفي ان الروس مقر الشئ فلما نظرت الغفلة ابلتني كلاما في الخفي

وملأه جرم الجبال ولا رقة النساء ومن الانسان اذا فطعت خصبه ثوبت
 شهوته وسخت معدته ولا نت جلده واخر دث شعرة وتسعفت فنجته وكشفت
 دمعته : وفي مدحهم
 مبرور من الشعر البليد ومن جبل اليبور واجراج مناتين
 كالنساء اذا ما شبت خلونهم وبالكيف لذي الهيجا المحميين
الحجاب سئل الحجاب مودع الخدم : فبايدك البز لوهم وداركنا موله عاهره
 لا يرد الحجاب عليه وفي ضم صعب الحجاب مستوف في فتح وجه الحجاب
 لجزاياها والعنوك كلها وكلم لك على الباب جارس : كان على ابه مالهكا
 ومصادفت بوا على الباب كالحاج عوسا شتم الوجه جم المقايح
 وفي الحجاب الحجاب قال ادر شير ليد لا تمك الناس من نفسك فاجر الناس على
 السباع اكثرهم معاينة : وقال ليل للناس من ورعه وقال بعض من السهل الاذن
 فتفضل على الاذن حيث فاني تخوف في اللقا : وليت ان يفعله لغيره معده حجابا يقول
 انا لقينا حجابا منك عرضنا فلا يكر ذ لنا فيه لك الغرضا
 واقبل مقالنا في ناصح لست ابغي ينحكك مالا ولا عرضا
 هذه الدار هذا المكان على هذا السرير كان العز فانقرضا
 ليل حاجة سوى الحمد والشكر ذرعتي لقرينة حسن الشنا
 اما عرو وريدك من حجاب فليست بذلك الرجل الجميل
 فلا تمل هذا الوجه عتنا فليس بذلك الوجه الجميل
 ساقعدت بيتي فاني اميرة واخذ امرى منك ما باشره
 فابوانك اسد دها على باشرها فمثلك لا يرضى هذا العبد
 اني ايتك للسلام تكلما بيني وجنتا
 فصدروني عنى فخرى ولوسيدنا
 لوان رزقنا يدريك لما طلبت لاه رزقا

وادخل الى اسرائيل في مجيئته على استنوابه
 ولم يمت مشنقا على عرشه الى غير مشنق ولم يرد في بشر
 وما باله ياتي دخولي قد راى خروجي من ابوابه ويدي صفر
 من اراة السلام ليس سواه فلماذا ايزل عند الحجاب
 وقال بعض من حجة سلطان لا اعزني الله عز حجابك والوقوف ببابك
 وقال ابو سفيان وقد قيل له ان عتار حجبك فقال لا علمت من قومي من اذا سأل حجبني
 اني لا اغتفر الحجاب لمجاد استله مني على رعايا
 ليس الحجاب بمنقص منك على املا ان السما ترحي حين تحجب
 ومن يغتفر سدد السلاطين بغيرهم ويغفر ومن وجد بابا مغلقا وجد الى جنبه
 بابا مفتحا ومن لا يحسن من البفر السهم الذي لا التحول وكما به رطل حلقه الباب
 ولا يجرن الباب دوننا غلقوا وفي صدره
 قوم اذا حضروا للملوك وفودهم تفتت شواربهم على الابواب
الذنب الجرم والجرم والجرم طاح في عبه حقاقت
 وسرح سر سفاهته ونقول بدركهم ينجحون في شؤنيته كان منه
 صفوة وكبر وخطيئة وزلة وسقطه وقلته وقزلة وهو قليل السقا
 والسقاط والبارد تكون عمدا وخطا ذنبه بئوه صارم وكبون جواد
 وهفوة عالم برحان لا تكون ثانيه وثالثه اني بيا دمة في اعقاب ذم متعلمه
 زل زلة لم يعمد لها عاقد عن ميمته فلان جني ماضا وعنه سعة العذر
 لذلة لا تستقال لعاقل عشرة لا يستقبلها وخطيئة لا تغفر جليلها

جاوز طوق فتعداه وخطا قدره وخطاه سفتت تلك الذنوب شوايف
 وتبعها توايع وبول واي لبيب ليس يحترم وما زلة من حجاب تحجب
 قد يهين المرزوقته سلمه ويرزق طريقتة مستقيمة المردق ليس يبول على العرض
 ثم يحفظ ويرقد عن الرشد يستنقط والراي يغيب يطاع والصواب يهيم
 وكذب مولد دلاوكم بعد مولد افترايب ونزقة اجمالك
 والوقار ان الليم اذا راى امنا فزيتك جرابه **التوبة والعذر**
 تاب واناب واعتب اعتابا وبني العتي واقصر رجوع ونزع رجوعا ونزوعا
 وارندع تائب توبة تبيت على البر منه المكم تائب مما لا خير منه مفارقه
 وعاد الى ما لا خير له مفارقه ترك ما لا يطابق طريقتة ولا يوافق عقيدته
 جاتايبا ثانيا متم غك الشراي مستسما للعقاب انتبه الى الرجوع وبادر
 الى النزوع جتته الجواني ونفسته التواني النجا الى التزم والاعتذار والتفضل
 والاستغفار كجا الذنب كل المحوم جاتايبا ونقول قد يفر بعض المرء
 لبته ثم يثوب ويعترف ثم يثوب ويسكن ثم يصحول ويكر الما ثم يصفول ثم يقول
 تحتل من الاعتذار وخطه صعبة على الاقدار ونقول رجوع عن توبته وارند
 وانك لفر على عقبيه وارنكس ونقول نزع بعذره طنا جاتايبا في صدره
 موحن التفضل لطيف التفضل تمسك بالاعتذار واعظم بالاستغفار مات
 جفدي بجماعة عذرك ونقول من يكثر عذرا كاذبا ما اصاب العذر ولا كثر
 العمل ونقول لمن يعا فاعا ساء صدقة اجتني ساء على نق ونقول
 سئل الاعتذارى سئل في سئل ومهد الاستغفار في موضعين صدرك

ومن اعذر بعد ذلك قريتي عذرا كاذبا جيتني بعدة شرفا واغفلت لامي
واكتلت على عذري وفي عذرا لا يصح له وهما من عذرا يكون ممدوا ولا يخط الحان
بكر وغلب م ومن اسألتهم قالوا لا يعقلون عذرا ولا يصح بالاعتبار فيهم لباس
واصح عذرا واشد من ذنبه ريت اضر احسن من اعتذاره اوردها اذ لا يخل
اظهر مغاير عاتية فضل النوازل وقال بعضهم ليسنا ببقاع اترك
كل عذارك معاذرة بقوة الذنب وتوجب الحد ونقص الرجح والجلد
وان اسأمت ادي غير معذور **الحلم والوفاء** مودعهم راجع
لما اصيل حلم غير ذي صمم لم يجل السباع وحلم عاد مونايت رزين وحلم
ركين ما وقع طابره وهذا نور واسكن ربحه وافضل هدية حلمه بوان الجبال
ومن الكاظمين الغيظ موطيحي جد الصرم ويكظم بجزور الندم تقلد من الحلم
احسن ثلاثة ونحوه اهل عان توجب بالوفاء بالامانة تدع برعاية العمل
فان لم ينطق الحلم حتى يحلما م يقول فيه تودة وانه ووفاء وورائه
وسخون وهذو مونا الزلازل قور وراخاشكور وراخاشكور مونايت رزين
الغضب احتمال حتى كانه جعل ثقال لا يخل الحلم حيا م كاد يندرج دلام
فوق حلمه حلمي اصم واذا في غير صمتا وبعي بعد حلم الغوم حلمي ووالله على الحلم
والعفو يحلم فانضج حلم حسبه حلم مغضب وما يجلب من صالح لك يكتب
والحلم ابي الرجال وعود احلم عن ساك تطولا وعين ساك تواضعا وعمر
سا واك نكر ما جد باجماله ومن كرم الاخلاق ان تغفر للذنب م
ترقى انما الجاني عليهم فان الرق بالجاني عتاب 7 اجعل ما تولى به

رضا لا تراصبا واعضا لا تقاضيا وفي قوله سبحانه ونال واصح الصغ الجبل موان
لا عيب معه وقال ذو الحلم انه الجبل الذل الحليم مطية الجبل الحليم سليم
والسليم كليم **العفو** عني عن ذنبه وخاف عن سخطه وتعمد ذنبه اقله عن
ذنبه وزج اقاله من عثرته واشاله من صرته ويكونه قبل توبته وعفر جوفه
تذكر خاله عفر الله وفجر الله اعضيت عليه وارعبت وابقت نقابت
عليه ونعاميت وشاسيت ونعاضيت جعلت ذنبه تحت قدمي وذراعي
سجيت على ما كان منه ذلي ولست عليه سمعي وصبري وجري على ذنبه تولى وعركته
لجنتي عبات له جلما طوبته له كسبي واقرنته نفي كم اعصى الجنون على القذي
واحب الذيل على الاذي وافول العلة وعسى طوي انا الجوز وسحب عليه
اذ بال تجاوز لست على لانه وصحبت له عن عيباته مونايت رزين
ومثله يغفران اجرة رسته ورحص له سنه اعصى على عانته وحكم
فيه ماضي كرمه وانته عفا كرماع ذنبه لانكر ما واجلم من علمه افكار
واعظم الناس حلا ما اذ قدروا امضي من السيف الاعد ذنبه مونايت رزين
مونايت رزين التمكن من اقتدار جميع الجز من الانتصار مونايت رزين
وعفا كفاصع السحاب رعد نصت وبارقه جرت مشعل وقول اذ عذرت
ذنبه مغفور مغفور مخطوط مجمل وعذره ميسوط مقبل جرمه مستور م
لم او اخرجك بالجمالا واتومك بالوفاء الصبح
وجعل العود غير جميل وصبغ الصديق غير فيج ملاك قبيح من صغ
ومزكم مونايت رزين عني عن ذنبك وفي عني الخط عن غيري مونايت رزين

وازال عنهم بكسب السطو اسبل عليه ستر عفوكم انظر به عذره ولا تستعجل وسولنا اذا
عنا لم يشرك واذا صغ لم يعتب لا خسر وجه عفو يعتب

اذا عوف الخاف على قدر جريره فتعريفه بعد العقاب من الربا

وسول فتم اعترافه بانه فاعتراف ان الاعتراف يهدم الاقرار والافتراف يسقط الاضرار
لاعتاب مع الشغل والعقاب بعد العفو والتفضل قد عمل بالتوبة جميع

الحقيقة المقر بالجريرة مستحق للعقوبة شفع المذنب اقراره وتوبته استغفارة
ستل من المنور الماضي تورطه من النار الرجوع عن غلظه ومن انصرف

عن الحجة المذنب الى الاقرار فقد تطفل الاستغفار واستوجب المسامحة بعد الانصاف
لا ترجع رجعة مذنب خلط اجتاجا باعترافه ٢ والافتراف بالذنب ارجح ولا يجوز

الذنب دنيان وما نأب الا المهر المصريح عرفت ما عرفت به من نصير
فوجبت الاعتراف او كذا معاذ برك وكسب ان المعتر تجاوز عن مذنب

لم يشك بالافتراف طريقا حتى اخر من رجائك رفيقا
تفكر عن مذنب خاضع فريت المقيم به المتعذر

ارى اني كفر اهل التوبة القائل انك من لم يزل يذك ويذكر وعنه الاذي
دعوك دعوة مثبتة وادبك قد استغفر منيب ان لم تجاوز عن الذنوب وحلها

فيما كنتم لكن عادتك الجميل بان بعض على بصيرة م فحس
فيحظر طرقتك واقتنائك والمديون بخارك الامنت وقلبي اقول هتلك لا عتذارك

هتبي اسنان كما رعت فابن فضلك والمررة تقول لا اخرج نفسي عن ذوق النقصه وضال التعذر
وقال بعض من هلك المأمون من جصل شاك التي وليس ذنب جرسي واسلف مثل مودتي

اقبل له اعظم من عشرين وعنه له فوق التي ٥ ونيل السبحة اذا كانت من حشيشة تعمر له
له موات اذا جعلت بان اعشائه وترقات جراته اوفت عليها اوفت بها وتجاوزها

او عادتها ٥ وفي الحديث العفو والاسرار ليس هو الا جبريل لا يغفر الله لكم
والخذ العفو وامر بالعرف واعرض عن الجاهلين وقال عليه السلام من لم يقبل من متعذر

صافيا او كذا لم يرد على الجور ٥ وقيل اخر امر باليسيرة عند ظهور السدنة
من التسعة قدرته ٥ الجليل من اذا مد عفر من شكر الموهوب والصمغ عن الذنوب

وقيل اخبرنا لا يحل لغير العيوب اذ املكنا فاصح فالقدرة لله الجعفة والحلم
عن قدره فصل من الكرم ٥ فبذلك الرضا واصح عن الذنب منكم ان اخلا ان تغفر الذنب

التوبة مع قوله اذا كانت نفوسا والحي به مغفون اذا كان الرجوع عنه صريحا وفي الخاف
عن الذنب فقول سبحانه ولا تسرعنكم جناح خطاياهم وقال عليه السلام رجع عن امتي

الخطا والعيان ٥ ولتقوا يا واعش خطيونا فتأجلوا
وان امر لم يعفون فكلهم لم يرد مواتا بل جملهم ٥ وقد تم من قبل

عذرا فلان لا يقبل توبة ولا يغفر جريرة يرى المسامحة من العجز وان كانت عن قدره
والنجا ومن القص وان كان عن ملكه ٥ وسول دع ما يفعله الصاغر من استجارة

اليتيم في العدل مفتح وفي الجاهل متسع ٥ وسول من انكر عهده
اعذر نظرا فيما استخطت هل تزي مغالاة ذنبا او فعلا مذمما ٥

وقول فمن يعفو طول ويشطو طول ساس الامور يعفو وعقابه كالدم فيه جريرة وسمل
يعاقب ناديا ويعفو انطولا يسطو ابعدا ويعفو افضل معذرة ولا عزمناك رعايتهم

فلان يعفو عن عفو بات اقل الحيات ٥ لا يبعد ان يقبلتم العشرات فيعيدكم الى الجاه
نلان يعفو عن عفو بات اقل الحيات ٥ لا يبعد ان يقبلتم العشرات فيعيدكم الى الجاه

لغيره وطلبه **الجفوة** عاقبت ألم عذوبه وانكلمها وارحمها وانكلمها
كان منه سوء عذاب وقسط عذاب عاقبة واذعته ناعمة زاجره تركته غير طاهر
واحدته سكاره ومسالمة ردا وجهها للعارفين ومثلا للسامعين وانه للمؤمنين
حكمة غير الناطق ومثلا للنواظر المتوكلان فيه اسبق من الحمار الى سمعه
لانزع المقابلة منه عواذ اعزته ولا يشعروا الاستغفرته حلس مدارج نفسه
يناقض في الحكم والحاسب على الخلق انفس منه وانصر وانامه وانعم مؤمن
الكبر هائل التذير شديد الانتقام عفو سوء عذاب وبروقه صواعق عقاب
وعول يخافون الخوف يخافون له قوله وان عاقبتهم فعاقبهم ما عاقبتهم
و قوله ومن بعد جرد الله فقد ظلم نفسه وتقول معانيه من عاقب ظننت طنا
عاقبت وانت بالعفو عاقبت اولئك بالعقوبة عما ظننت
وما الى ذنب فان قلت لي لم اقل لا وان لم يكن رائي في الاستحاج قد تغير ومذهبك
الاسماح قد سكر فلا لئلا يسهو غفيرة ان يغفر الذنب والله امره لبعض
السلطان لئلا يسهو في الذنب ما احسن في العفو موج الوجه قليل الصفة مؤ
منزوع الحمد من قلبه يرى العفو مغرما والسخط مغما لا يدرى اجرا ولا عاقبا
اجرا لا تقبل عثرة ولا تقبل معذرة عذر العار المعانة الطبيعية الى المعاقبة العنيفة
التي لا تحسن العفو اذا وثق مؤبىسو عند استعطافه وجسوا عند الطافة يقول
فان حفظ الذنوب اذا قدم من الذنوب وعول فمن يعاقبه الخلق كالنور يضيء
لمعاقبة البصر وذو الجلم يعقبي مما جرحا جرح لم ان من خبايا علم الله وان يحرقها
اليوم صالى وقال هل اتملكنا عما فعل الشيطان وجعل يعجز حارمه العذاب

الى الله عاصيها فليعلم بطبيعتها الكفني اذ واقوم تركتهم وسوا فمن اعتربك
لا يغرك الجلم عواطفنا فيسلمك العقاب لعواضنا فلا نغمر لسان خواشي شمتي
فلا يغرك طول الجلم من ثابا اصادفني جليما ضاق نطق الاجمال عما انا
وقال اجنفت لروح ليث طول جلمنا عنك لا يدعوا جهل غيرنا اليك وتقول الخبيث
على الخاشعة موضعها وما لظن اذ لم ينفع اللين وحلم القبيح غير مو
من مال عليك بالحيف فلا تخلف عليه بالمشقة ليس كنج الصغار الشرا لا الجلم
الشكر وفي مقابلة الشر مثله الشرا الشر يدفع والجديد بالجد يدبر الشر
بالشر يفتن الصرم يستطع بالكرامة واللين بالمهانة
والجملات بعض الامور اذا اعتدى مستخرج للجلم بل عفو لا
عن لا تكذب فصالح من جهل الكرامة في هوانه اذ لم يصلح للخبر اثر الصلح
الشر من لم يصلح الطال صلح الكاري من املا عنده اغرا لا انذار له اعوا
الصرم يلين عند استعطافه واللين يقسو عند الطافة وقال بعضهم اكل الحسن ما بعده
والهسي ما يقعه بزل الحسن الحق رغبة وانقاد الهسي له رغبة ممالك وسيفك فارغ
مبدا من شكرك واخصد من ذا من كورك وبيل الجلم من لاجاله ولا الهي الجمال من
اخا الجلم لم يستغن بجهل لا بد من عرك بلبس معه العربة ومصادفه بالنوم تزل
معه الا فبك فتم الى مبيت اخرج منهم الى جهنم وكتب الصاحب
الحث على المعاقبة ان النجا الى جهنم فليحبه ابن اخطا لواحدى القبتين ولعقله
وان تغلق باسار الكعبة لا تقطع من ذنب الا فغرسها ان كتبتا فأتبع راسها الدنيا
اياكم ان تليثوا لا اعتذارم فليس ذلك الا الخوف والطمع

لو انهم امنوا بالبر واعداوهم لكانتم فاعوا بالذل فانهم عول : سبحي بقدر ما ينبغي فاشغله
عن خواطر الامل بخاطر العمل كتب بعضهم اذا وجرت عاملا قد دخل ولوشا فاولون
وبما ان فاشغف سباله واشغف سباله وحاله ومن تعاقد بالخراج فانفع اضراسه وقطع
افئاسه : من خاف شركه افسد امره : من خاف اسانك اعتقد مسانك : من خاف
صولتك ناصب دولتك

الحمد للرب

المال الرغب فيه وعند الامان الجسم
والنكسب والحد وما يتعلق به
المال يقال للدرهم السيل والوجه والمشوف المغل والمخر من النجى خاتم
رب العالمين بمقدور مثل الهلال يروق منظر البصر : وتسمى عيشة الوري
ومعد الاجل ومثل الاحبار والرب العفون من قول الشاعر
ولكن العفون رب عفون وفل الدرهم مرامهم وفي قوله ارسلكم بالثروة
انه الدرهم والدنانير انفاذ المقادير
ما ارسل الانسان حاجة مضى ولا نفع من درهم ياتيكم عفوا بالذي يستحق نعم رسول الرب المسلم
وللدينانير صغر فاقه لونها سائر الناطرين : كبحر جلتته الريح قد ام مضطرب
سبيكه الذهب الذي لا يكلف وفي درهم مختلفه على سبيل المثال
كل تجار في الوري لخارجها وكل تاجر العالمين نارا : فخر ختام درهمه ان نفع الختم
وفي العلق النقيس منفس ونفيس علق مضنة لا يباع ولا يضاع وفي شئ يتنافس
فيه ويقتربه : كرام قد غفل عن النكاح ولا توفي بيمينه الدنيا وما تسع افضل من
ملك حتى هاشم عليكم المال بما يعولك ولا تعوله وفي شئ ردي حاسبهم

منه

افوز ناصلا ونقي خبير ويايم الزموني على الربوق : في كنه المال الوفير والذرة والوبر
وتشكبر وغزير وشبه كثير وبشير اشباع كثير ومالهم لم ومالهم لم
تأثت فلان وتأثت اي حشر ماله : الما فضل الاعطان يتسع : له ورث
ورث في الورق واصناف المال والورق الذهب والفضة : مشي ماله اي كثر فهو من
الفضل صيل الطير ودائس ومنقاي خيل الفحل وابل يخط وعلة تأسر ونقي
له سمود ولا محرود ولا معدود فوق الانعام والاولهه وور الحساب والحسبان
له ماصاتي وصمت له الطم والرم والظل والطح والرج وله غنى طويل الدار
ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر : السبل والسبل مبال
غير معدود ولا محرود اكثر من المطر ونظر البحار وورق الاشجار وورق الطيار
مال لا يخفى ولا يقصى اي لا يبلغ اقصاه من كثرته ولا ينهي ولا ينهي : اكثر من
الما اذا سال والرم اذا انما : مال سعة وعددين ويصعب تحديد لا يرغب
وراء لا ريباد ولا مطلب بعده لا زدياد : رعا الف وقرانه ونحوه وقد
قارنه وناهزه وراعقه وساماه : وفي مدح الغنى ودم الفقر : اليسار غلا
والافتقار بلا : الغنى سبي كبير والفقر دوي حفيظ : وان متلبا القوم هم من الفقر
وفي الدعاء نعوذ بك من فقر مكيه وصرع الى غير محبت وكلا غني الغيور جليل
المال وجه الغنى معروض : واكرم الناس من احمي له ورث
ان الجيب الى الاخوان والمال : الناس خلا نك مالم تغفر
رث عفل اصاعده عدم الجمل وجمل على عليه النعيم : وما المروة الا كثر المال
وقد سبوا غير السيد المال : من ارج جناحه النجى : ان الغنى يمدى اليك الذوار

ان الغنى الطويل الذي يمتد في الفقر منقصة وذلك وحسبك بالمدلة سواء حال
 من يفتقر لحقيرته ونيل العدم العدم والموت خير للغي من يعود عديدا
 ان الفقير الى الغنى يغضب ولا حزنه الدنيا لم يكله دناءته فيها حمة ودراهم
 ولا يباوي دوما واحدا من ليس منته لهم درهم المال الصالح ليس للفقير الفاسد فيه
 وعال للذي يحفظ ماله وبذل عند الحاجة بضائع ومولودم الروح من اول
 وفيه سعد عليه الفضل شيئا كان غدا مال افضال وقلة مال فقد عطفه عن
 الندى وبلغ المدى لا يفي سعة ورقة بسعة خلقه
 وانقب خلق الله من رادته وقصر عما تشتهي النفس وجده
 من وحل لم يجد ومن جاد لم يجد الجود لا ياتي بغير وجود ويقول كفى غنى
 وسبي فقير كم اسد جياح واضيع شباع
 اخرج عن مراد من اسود واستبدت بما نزل الكلاب وقد نزل الرزق مصوبا
 على التقدر ومصرف الاسد الجدل والافتقار الاستحقاق
 وفيه انقب وسى النقص انقضاء الاعلى ارتفاع الاسافل وعمل الافاضل اغلو الازل
 متى ارب الدنيا تساهة خامل فلان تقبل لا حول نبيه وقول رفيع جاز مالا
 فلان رفيع مروق قد يبدى بجهل ما تنقص من عقله
 لو قيل رزق يعمل لم يعطه الله بعرض الرزق والحق مقرونان قرنت فلان
 مع ان فيه في عيش ربه وللشافعي اذم الفقر
 ملك الاكابر فاسرور قائم وراة رقابة بد او غادر وفيه تسليب الافاضل عما غامر
 من فضل الدنيا روي الله ما اوتي احولا فضلا لا اجلس عليه رزقه وعنه

ما احب الله عبد الا وى عنه الدنيا ونسل العاقل لا يخرج من فقر الدار وقيل
 الامور عينا بان الانقسام لم توضع على قدر الامام والافهام ونيل الصانع
 بحرها والخير فاحكمها وللشرف في الحسن على الحسن الحسن وعنه
 وقد نزل الماء الهواوي ثوبا اذا اخلطت ابدى القادرين التقدر
 السبل يغني عن الدارين البالي لا شكري غفل الكرم من الغنى فالسبل خير للمكان العالي
 السبل يجيد عن الاتحاد الى الوهاد وفيه حصلت له نعمت لا ينفقه
 نعمة الله اساره ومتصايله اطماره نعمة الله لا تعاب ولكن بما استغنى
 على اقوام الغنى بباله تبيع تدفع الكرم في الشقاق
 وفيه بطر الغنى بركة الفقير يقال لجل فلان اذا بطر ان انسان يطغى انرا اشغى
 ومن كثر ماله طغى وبغى لما عتبت صفت عن جمل الغنى انظر عنه
 نصار مخرج ما اناه الله نعمة طغى وبغى وبغى تكبر سويل من الشيطان
 وادركته الشقوق ان علمته الامرج كقولك انظر الخشب
 ثم اذا اخضرت نعاله يتنافقون شافق الجبر وكتب سعيد بن جريد
 فلان يعنف بالنعيم عنف من قد ساء مجاورهما ويستحق بها استغناء من
 لم يخف عليه مجملها بجر الرعدة بخيل السعة سبي الدعة
 بخي الغنى للثام لو عقلوا ما ليس بخي عليهم العدم ولذلك قيل ان
 العظمة ان الجند ويثا لغير لا يبطر الغنى اذا مسه الخير لم يبطر وان مسه
 الشر لم يكتب ان مسه الشر لم يذمم له جزع سمح الغنى متعفف الافتار
 ليس مغرر للبشر ولا سمجرا للعشر وخيرت صرف الزمان في فوج او حزن
 فسرولهم انهم وساءلهم اشتد

ومن دعائهم اللهم اني اعوذ بك من بطر الغنى وذلّة الفقر وقيل قال من
 الموتى: جملة اهل الغنى يعني قول النبي صلى الله عليه و آله وسلم في السليخات من المال
 اذ اسلمت النفس فاما القدر اذ اسلمت النفس الغنى فليس له الاكل الذي لا يشبع به واما
 وقال اعلى ما له ابل ان موتا لخطاني الي ما لي لعظيم البتة على
الغنى انزى واستغنى والبس واكثر واستظهر واستوفر وانزب
 وانشب وله شارة وعصارة ورباش ومعاش وفتنه وجرة ومال
 قتيان لما يعنى: كثر ماله وحسن حاله وترادف استظهاره ونضاعف لبياره
 انه له وثروة ودفن وورق خضر مؤنسا ساحة خضرة وعلبة نضر
 جادت الدنيا بورتها عليه وانت على زمانك غير رازر و نحوه راض عليه
 له المني من الغنى: جلي نعيم البالي يرمى من افئدة والافئدة مؤنسا من
 الجوى ومستمح: وما توب من العيش مؤنسا: في نعمة طليعة الاظلال
 فضفاضة العزبال دارة التحجب سامية الرتب: مركبة وطيء وطعامه
 ووجهه ينى: ويذنه نقى: تقلب الطرف بين الخيل والخول وقال فلان
 ادركه العواقب فترجع عضاهه اى استغنى بعد ما كان فقيرا وقال مال كثير
 لا يقنيه الاتفاق البحر لا ينفذه النرج: مؤنسا بصر البطان بين روضة
 وغدير: موال الغنى النقي الخفى: موارد عذبة ومرايح رحيمة: في عيش باضر
 وخير حاضر: وأعجبها من عيشها ظل عرفة ورتبان تلتف الجذائى اخضر
 وقال لكانها كل شئ يهيمها فليست لشيء اخر الا ان شئتم
 مؤنسا رفاعه معاش وكثافة رباش واكثر من وراي ما وادي في الكثر قوي الام

١٣٥
الفقر افتقر واقتر واصله ان يفتقر فقر غير زاد واخفق وابلق
 وافلس واتلس وافوى واصفى وترب اى لصق التراب وهو فقير وقير مسكين
 فتبين صعلوك صريك معدم مؤنسا من منقذ مجرذ وجرة الذمير
 ومسكن كاع ومدفع وندز مر وفقر وترب وارمل وانفقر ذهب طعامه
 وقيل النقاض يقطر الحليب اى من ذهب زاده قطر ابله فيجعلها البيع
 مؤنسا عيش اشكل وعيش ناصب وعيش رماق وضف وحقف ونشف
 مؤنسا من العيش ليس بالفضاض وهو صفر الميساة نحو على الدار: بين خصاصة
 ويجمل: حال شفت اللبالي ماها تنبت الخلايف ماله: جل ماله دهر عشم
 تستك بواب عيش: صفر اليردين مر مثل الزاد احتجت انامله صفر: تضعض
 سانه ورجعت اركانه ونفا عس زمانه: صفر اناؤه وقبح مكانه فناءه
 ونيل سوامه: وذو حله ما في اسداد لها طمع: حاله اذا استلشت ارق من
 الرجاء: مؤنسا غرض امر وحوادث كرو ضيق عيشه وقلة عده وناهضة: هو
 في اقباضاته وادخ قايه: واشتد ذو طمر من شمال: ومركوبه رجلاه والتوب
 جلاء: وقال الفقير ذ الشاب مؤنسا طيلسانا ان حرب وخفي جنب: اخضب
 من منزلة طهر الطريق: رتق العيش بينهم عزب يمس: جلباب المسكن: مرض
 الحبال: فلان يكثر ذم الزمان كناية عن الفقر: واذا انت كثر ذم الزمان
 ليس المقل عن الزمان براض: اناني والبوس رادف رجله والفقر من قبل ثوبه
 قد شرب رنقا بعد صاف: نقل صنت نعم الله عنه: تحوته ريب الزمان: جرفه
 للحوادث: مؤنسا المراج اصله من لا ابله: يلاطم حمأة الجفرا في يباس الفقر

وبابس كل ما مستور عن الناس هو في شئ من الحاجات التي تجذب من فتح البعير لراسه
 اذا رفعه ولم يثبت من المرد . ومنه منكر المساكين من كان في فقر اي وقت كان
 واكثر غدا انه قد مضى اي الذي ماله قد ذهب . اخذ الاقل من كسبه فهو كسبي ولا يجز
 التمل . هو ذو خلقه وقلة . وخال مسافطه مضجعة . ابو صبيحة يتكلم الفاء والحقف
 وقال من كان مكابدة الفقر فلان جلبه صرع الدم وليس روح الفقر فاني للدين
 والنطق وخرج من كاس الضم الجبرج . خرج باسا الحيق ولينها . غري بالفقر
 وزق بالضر . يروح ويغير ولا يحرم مقدر . ومن عيش مجمل الشكيد . ثيابا شعث
 من فقره الكلاب عن مرضها . ومسا يستعمل النفي ماله اقد ولا يمر بسنه
 اي ماله ستم ليس عليه ريشه ولا ماعليه ريش . ماله سعه ولا معته . ماله
 سارجه ولا رايحه . ماله طارب ولا تارب . ماله دقغه ولا جليله اي ماله وفاقه
 ماله هبع ولا ربع الهبع ما ينجح الصبيح والربع في البيع . ماله ذرع ولا ضرع
 ماله سيد ولا ليد . ماله دار ولا عمار . ماله ثاعبة ولا اعينه . ماله جلويه
 ولا كويه ولا ثوبه . ماله جروة ولا سوله اي ما يجز وما ينسل .
 وقال من تحتاه ونفسه لفلان طاهر يسار ويا طر افنتار . مومن اختلا وضعف كال
 اسد اعليه ثوب النجل . رب حلة ومرة ذابله تحت ورقه نضرة . رايث لامعاش
 اصحبت من خصاصة ونجل والجر بينهما يموت هزبلا
 واعبر احبانا فيشند عسرى فادرك مبسور الغنى ومع عسرى
 وفي شكوى الفقير واملق ما عدي خطوب نبله استغل الناس بملذاته ومن ميا في اناسها
 وسيل بعضهم كيف انت فقال بين كين ستننا واختلال وعيال . وفيهم لا يستعبر

فيما بعد قولنا نواس اذا لم تمش نارا فاني ابيت بنا وغيري غير صال
 وفي غائب العشر والبشر العيش فسان فخلو ومرو من عانة الايام نوسي وانعم
 رعا ضاق الغنى ثم اتسع . عدش الغنى بالفقر بيا وبالعنى وكل كان لم يلو حتى يرايله
 وسول لا ريدى ولو جعل العليون اطعوا والعالمون يتابعي ولولا كين البراء واليت
 العراق . ولو جعل العراق طعني والبراق فعدني وبقا ربيع فقير
 بطل عريم موال وليت يرق له المكاشح والمغادي وفي فقير ذي مرقه
 وفي خلق ماله ومن الدرة غير خال . وفيه عطيتهم وصفت حديثه فلان
 قصرت عزمته حديثه . وانعخل اسعز ادمته وقصر عاستهم العسرجين
 ومن ذلك يقول بعض الحكماء اشقى الناس من عظمت همته وضافت مغزته ونعت عانته
 لا تنظر الى يد يميني وانظر الى يميني عوز الورد لم افة الاجداد . نفسي ذرا لعمري مفلس
 الان لا ردا الصرلم . ويستحسن فقير من توسع . والمساكين ايضا بالذي لم اسع في قضتي وذهب
 وسول فلان له مع كذا غير مكي والاصفا اذا كان من الغنى والفقير وسول فمرا لافضل ماله
 عن عياله شغلت شعالي كذا في اي شغلتي حاجتي عن البذل . وليس علي بالي كذا
 موقول كثر عياله ياتي على عظيم ماله . كم من محرم فضة العيال وميل العيال
 مونس المال . وخفة الظهر صيانة القدر اخذت كذا وليس ذلك بالتوال اي
 لا يغني ونحوه ان اخذت مالا عنيته من جز كلنا فيحتاج اليه ولا ينظر اليه فيحتاج اليه الخطيب
 وقول ان المال لا يستوي وكل فتاع وان يقينه باق . وليس لما بقي الخج بقا .
 اذا لم تجر بالمال جادبه الدهر وكل سماء ان حستقل . وكل امرؤ ميا به الدهر رايه
 فكم ماله فنادي الجول تنزهه السهور . في يده من ماله ما وعظك ونحوه

ومن لا يستقر كلبا بكنيس وفي منج الفقير الحاجة تفتح الجبله والعني يكسب البلاء والعنه
 نور البطر **الفنعة** طلف نفسه عن كزي وعزها واصل العبد المنع
 من الطعام وقد عاينها وكعكها وورعها وعكها وشكها وورعها
 وقصه منه واصل اذ عوا هذه النفس فانما طلعه واعتصم واستعصم اذا امتنع عاف
 كزي وهو عيوف عروف : فتي ملك الذوات ان يعنيه به مؤقلا العني راض ما يكفي
 بفتح نفسه اذا انطلعت وبرعها اذا انعت : لا يستقر لهج بوق واليهضه
 صوب ووق : فتيه حيا في عقه ونكرها وانترك ما هو به لما خيب
 تنه عن مشرب كدر ومطعم وخم : وانك سوف تلعق ثوب فخر لمع فقر وفقره
 اذا قل لي زاد عري كرامة على ولم اتبع ذواق المطامع
 جمع ليه وملك ازيه واسن منارعة الوطر ومساقه الجرح والاشرف حيون
 طيبه : مؤذرا ومضربا على العزم : جمع الى الرعدة عز وفاعن النطف والمعوته
 عكفوا على الظلف : فزع نفسه عن الشهوات وعمتا سطوع عليه من الثروات
 لا تخلص عذارها الى الصبوة وهفوة ولا يطبق عنانها عند نزوة وفوز : لا يطبق للفقير
 او ينفق الموجود : نفس تميل الى الفناعة لا تميل الى العني : ان العني لانه لا يملك
 واصل من بول عليه لم ليس العني من كثر العري لكن العني عني النفس : يقولون عني
 فقر موعده الفقر يسترك العني : ابومك تاجر فقره على نفسه ومشيغ غناه
 موماله مشرع وعن ما غيره متورع : يقولون الخت على الفتوح باليسير
 تبلغ بالكنان نعيش غنيا ورج من المعاش ما بدا لك
 حسب العني من عيشه زاد يباعه الحلال وهو المثل حسبك ما بلغك الحلال : خذ ما قطع
 البطحا

٨٥
 ومن لا يطير عرو غير شرب طعم الموسى اري كل زاد ما خلا سحرة ترايا وكل الماعن ذاك
 وحسبي من الغدران ما وسع الانا : راض عن بعض المياه مطيبي
 اذا مطيع كان ذاعضة عسلك بري منه قبل النكاح
 واكرمت نفسي عن ذبيات مطعم الا ان فقر الجرحم الطما : النكاح الهسد
 عن الشريد : ارفع عيشي واثبات بلغت واصون ادمي واحقق ما جبي ولا احجب السلطان
 اواني وقاروا سويك العني اذا كان عني ما برجي به الوقت
 ومن لم يقتصر من كل عيش على ذوق الكفاية طالع منه : ان الفاعل عمن الكرم
 ان الفتوح العني لا كثر المال : طيب الحية لم تخطت مؤمنته ولم تطب الذوق الثقال والمؤمن
 الزاحية في التفتع والعني في التوسع : في طلب الاثر طول الفناء : من احب ان
 نقل مصايبه فليقل فنته من الخارجات عن دينه فان اسباب الكرب فقد الحبوب وفوت
 المطلوب ولا يسلم منها انسان لان الدول معروم في دار الكون والفساد
 راب ذنبا ما زادك مقدرة زادك ممما فزد ما شئت من شيب
 وه زاماروي ما اعطى احديا سال الله الا قبل حظه وجعته حرمنا : بملك قلمي
 كل شي املكه : ان القليل اذا كفي اخطى لذى من الكثير
 من كان يرجو ان يعجزا لارواله فلا تكن هذه الدنيا له شجنا
 ليس النجاص مع الجرحم الدايب : وهب الصناعة للفناعة نرج : الجرحم ما طمع
 والعبد جرح ما تنع وفي ذم كمال المال : الم تروا ان المال كثر امله اذا حرم آتبه وسد طريقه
 ومن جاوز المال الغزير محجده وسد طريقه فمؤخره : ان تبتل المني وسد الردي
 وتبا من القصد عند الشرف : كسر ارج ذهنه فوف له فاذا عرفت فيه طفي

٦
 بيتي

وقال بعضهم في المال ما اضع بما يحى بالانفاق الاستحقاق والرهو والجود
بما من بالانفاق والستره والخل بما من يحفظه وفي من يظهر مدرا عن ضرورة قول الله
قالوا اتقوا بالدين الحسنين واتقوا بالدين بل قنعت بالدين
انني من باع دنياه وزخر فيها يصونه كان عندي غير مغبون
وحجته من لا يبلغ الاصل للزهد ابو سعيد الرستقي
يستحسن الناس من نفسي قناعتها ورب مستحسن بالدين بالحسين لم اكل فصدى من دنياي
فاخترت القناعة وتقول اذا اظهرت ثلثه مبالاة بفقره فبقره نفس
ولست بتقاربا في جانب النعمى اذا كانت العلبا في جانب الفقر غيره
وليس اليش من جوع يغاد على حيف في خطبه الكلاسيك
ومن عني اذ لم نعد اذالم بدلتني الزمان بغار فليست ابالي ما شئت من امر
الناس اغمناهم ارضاهم جعلت الدنيا دون عيني فاهو بها ما شئت واكرها ما زلت
وبال بعض الصوفية لا عاش من عرف المعاش وسبل بعضهم عن معاشه فقال من خلوا
الرجا بانها بالتحسين وفي تدم من نشره نفسه
ارزى الله بخوفه ونفسه عزته ولبس مع صبره فاستطاع على التفرغ كلفني جرمي على الريم
خدمه من لست له بخادم الذي يمان كلفني ما تروى وتقول كل فضاخني تترك
خصا روج من غود خبر من غود مثل الماخبر من الما قاله من شكاهو عايعرض
عليه مدقة من لبن كل الجرد احدثني الجاني الوقوع
وتبلى ما احدثني الجاني ثرايا وجل له اذا اضطر الجحالم وتقول السلي على لا يدرك
ودع عنك ما لا تستطيع طلبه ودع عنك نهيا صم في حجرة ودع عنك البلى والويل
وخبر ما زمت ما ينال

وتسقط اعقابهم من قرب وتقول لمن استطاع استغنا عن شي فان كنت منها اذ اعني فاغزو واردد
وتقول الميع من سوال النخل الموت خبر من سوال النخل كل الحجازة ولجنتها ما كانت
غار لا تسال الناس وسال انت له وتقول سل المعروف حيي من اكرم فقلت سلبه ربحي انما
شرب المياها المالحه اشبهل من سوال لا وجه الكالحجة استغفر عن فلان وان عشب
كل البلاد من يناله وقلت الدنيا من المياها الا جياضه وعذرائه وفي سوال الله اعني
عن الدنيا اللهم زمني في الدنيا وسعها عليا ولا تنزها عني فترغبنا فيهم
ومثل حبسك الله الفقر وطول العمل اللهم اغني عني لا فتقار اليك ولا تفقر بالافتقار
عندك اسالك خصب الرجل وصلاح الاهل والمعاونه على الدنيا بالقناعة
الحرص طمع وخنس وربع استد طمعه وككبه ورغبه هاع
لاع لجوس لجوس استقره كذي مواطع من اشعب ومن لحس ومن كلب على حنفة
واشعب من اسرى الدخان وهم قوم من عجم اغترى ابلخان فنصدرة فقتلوا وقيل
وحكي لاجيل استند حرمه فاستند وقصه استند شربه فظهر للناس سقمه
من بلبل الحرص لم تسد مفارقة او سطر فافتن حنفته امان الطمع
امارة الطمع اخراج شئ لك ما فيه طمع استقره هواه ونراه داعيا ل
والختال من حرمه وحرمه مد عينيه لما ليس يديه فاستمرت الحنية اليه
رجل طرف اذا مد عينيه الى كل ما يري كما فلان ناسرا اذ نيه اي حرمه
الطمع يبدش الشباب وبهر الاهاب تقطع اعتاق الرجال المطامع ولزبت
مطمعة تعود باجا الليث يستحقه كلبه اذل الحرص اعتاق الرجال
تنبع دنيا المطامع فاستعبدته ورق ذوى الاطماع ورق مؤبد قد دعا

الطبع الكاذب والمهر العجوج * ولا تكون كالباري بيطنته من القربين حتى ظن قرونا
شدة الاستكانة زبدنا القافه ونقول سهر طمع الطامع مع جسده باكل الحيات
ويغترى السموم والشتم مع عظمه وجون سلاجه لا ياكل الا ميتته وتقول اصفى
الفقر الشيطان يجره الفقر قول له الشيطان انك عاجل بربه الا ترا خوف الفقر
الا ترا خوف الفقر عندي هو الفقر * وكان غنى النفس حال فقره فغير في الغنى خيفة الفقر
يسعى ويجمع جامعا مستجمع لا يلبس ياكل ما يجمع * جمع ويجمع ويجمع ولا يسمع
لا يريده العسر الاخر صا ولا يفكره الغنى الا حراما وقيل من جمع وخلف لبيته قال
المسيك بحداد او زارث * او وصي رجل فقال الكتاب اخلف فلان ما يشوه ويؤوه مالا
ياكله وارثه ويؤي عليه وزره * وكتب ارسطاطاليس لا الاسكندر طلب الفضول
رزقا لغيرهم * اذا طامع حرمك كنت عبدا لكل دينة يدعو اليها
وله مال لا يسفي به من لجرده ويخلفه ورب غنى نفس فرب من الفقر * بعد غنى
غنى الجريص ونقول اذا استدجره صد لثته ونجست شدة فليس يدى عبيته
عن كل جيفة * النفس حاضرة الشجاع تطلع * نفسه طلعة الى كراى منازعه
لو راى شيئا حرج الا فاع لا يدخل فيه ولو صادفه خلف الشمس لا تحذر شأما فحجوه
ونقول فمن يطعم ش * طمع اظفاره وحبيكه مديانه ليتناولوه وشجر اسنانه لباكله
وفي علوه النفس ودها قال عليه السلام اغترى غرورك نفسك من جنبيك ولن تغالب
شموه ومزقه فيفتقر الى الآول الشهوة الغلب * كذاك الله شر الاجوفين البطون الفرج
اذا انت لم تقصد الهوى فاداك الهوى لباكل ما فيه عليك مقال * وكفى ذلك قوله سبحانه
وتعالى ان النفس لامارة بالشوء وقال ابن مسعود اللهم اني اعوذ استعبدك على شئ

عدوى لا عنوة فيها وقال امرأى كبت الله كل عدو لك الا نفسك ونقول الجريص
على ممنوع ان القواد مع الشئ الذي منعوا حبش الى الانسان ما منعها
النفس الشئ الممنوع مولعة النفس للشئ البعيد يري * وكل ما قربت اليه مضيقه
منع لك ان تنفعا كل منزل مملوك وكل محجوب مطلوب يغالى اذا ما صر بالشئ
غالبه **الامل والاماني** تقول فيمن يقول ما لا يحق فيه له * هو يتصرف
في افعال الهوى باطيل المني واحاديث النفوس الكواذب ووساوس الامال
ارى النفس تحت زجها مكذب ان التمني طرفة الفلال * منك نفسك ضلعة ومجالا
والم التمني ابد احامل ما كل ما تشتهي النفس تنفق ونحوه
وامنى نفسى لا يكون كما يفعل المايق الاحق * وامنى نفسى كل افعال صله لا يصح في القول
لخادع نفسه بالثرهات وبعض ما في الرجال الكدوب وبعض طامع النفس العينا
خواطر الامان اعيه الى مخاطرة الاعمال ونقول بطلت امانيه ووساوسه واضلحت
خواطره ونواجسه * وبعض ما يمتنى بئله عسر * منى من دونهما خطر الفتار * وكفى
امنيه كجبت منيته * غنى الغنى امر اوفيه شفا كذب امنيه وانما امنيه
ونقول من كنى سوف يترك والتمنى * اعلى نفسى بالمرحمة عبيد ونقول معنى لا كنى
لو قدر عليه منى النفس استبنا لو تستطيعها ونقول انك لا تملك الاماني
النفس لا تنقضي امانيتها لا ينقضي امل ما في الاجل امل من غاش لا ينقضي المرء
مادام حيا خادما لامل * العيش سم واشفاق وناميل * والامل دون الفقر طويل
وسل المحلوس واسع كيف يخرك فقال قصير الاجل طويل الامل سبي العمل وفي دم الامل
ما اطال غير الامل الا اسال العمل * من جري عنان امله فاعيش لا تشك باجله *

لورائيم الاحل ومسيه لا بغضه الامل وعزوه . لو ظهرت الاحال لا تصحج الامال
 وفي النسخه العلل بالاماني ولا تعلق بالاماني فاتها عطايا الحادوث النقول الكواذب
 ولا بلغت بك الامل الكذب . ونقول ثلثه جدوى التمتي . رددت وما تغي الاذاف
 ان ليثا وان لو اعنا . ان التمتي اسماو الامال ليس . الخذلان ساسو الاماني .
 والنوم رقص النواني وفي الحصل العلل بالاماني افطع الله بطرح حسن واجز كره
 لا تيجلي . ووجد على رجة مكتوبا . جرك مناك اذ اعتميت فاقتم من ارج
 من المتني راحة . فان عللنا من هو اها . بعض ما لا يكون . له الارجح المتني اوديه من
 الغني . لديه كدور من اماني نفسه . وقيل الرجل ما جالك فقال اخذم الرجا
 لان ينزل النضا . لعل عبد البدي لم ينظر امره . ونقول فيما يجرى جوارك فيه
 واوردت الحماجات والامل ونقول ادراك المتني انشء البغية مسفرة الصباح
 حاضرة التجاح . عادت الامال دانه البلوغ . دايمة السبوح . بلغت النفس
 رضاها والفت الاماني عصاها . ونقول سوغه دواني الامال وفواصيدها وزايب
 الاماني ونواصيدها . شاهدت مناني قد عاد صدقا وناويل زواياي من قبل
 قد جعلها ربي حقا . وقد تضاد بعض المنية الغدرا . ونقول انما لا نزلنا
 تمثيه . وسلم المتني تاكلت في الناس شاهد لو سلمت حديثا لنفس الخلواف
 الياس . نزل بيس من كذي كما ليس الكمار من احادي القبور . افطع منه
 فبا تشك . ما الين الياس مهاد . وبعض الياس اشقى وروح . الياس اجري
 الراجين . الياس عا فان يعقب راحة . الياس عا الحشفا . الياس ادنى
 للعنا من الطمع . الياس اروح من عذاب الكاذب . فلا يسليك كالياس

لا ينال

ولن تثر طارد الحرج كالياس وقد عبرت الياس التي فبيع . وقطعت منه جبال الامال
 اغسل يدك من القياس الياس . كفي بطلاب المزايا لا يتاها جتا وبالياس المبرج شافيا
 وفي شئ يتحصل بعد الياس . واكثر اشياء التجاح مع الياس من قوله حتى اذا
 استشس الرسل . فلو انهم قد كذبوا جاهم بضرا . ونقول اعتدل الياس فيه والطمع
 المنة . فلان معه زابل الجدر جناح الخط والصناعة الكبري الى المنة .
 وممنه وزر او امير . وممنه قد طوقت بكاك الجوزاء وممنه يمشي لها النجم فواما
 ممنه عاليه مشتقه . وممنه منقحة منكسطة . له فضلا في جسمه واعا به
 يضرب مثلا لمن توفي فتمت على خلفه . واصله في صفة القوس . ممنه ترمي به من راسه
 من عبيد . ممنه ناني الا ارتعا وان اتضعت حاله وفال ماله . كالشعلة من
 النار خفيها صاحبها ومن ناني الاغوا . فلان يرفعه اكبره ممنه ونفسه واضعاه
 قلبه ولسانه . فان الموم يقدر الميم . واذا كانت النفوس كيا . انعتت مرادها الاجسام
 اري بهم المروا كيا با وجنم عليه اذ لم يسعد له جده . ونقول الكلا عود
 نوكي لكل انسان مننوي يذهب بممنه اليه . ونقال فمن كان صغير المنة . له ممة
 حامرة وبخامدة وبجامة . فلان يرضي بميسور عيشته
 فمن كان اقصى ممته القوت لم يصل بممنه شيئا سوى الدل والصعد
 قالوا فيود فقلت لائم التي جمع الدرام . وقبل فطر الهمة مفتاح المنجزة
 وفي ذم من المنة . افعد فانك انت الطامع الكاسي . ارفد كفي كد بالزفاد ونعيمها
 لجهاه صعلوكا مائة وممنه من العيش ان يجرى ليو ساء ومطعنا
 وفي اللعل لطمع المنة . وعد ساريا ما الفرات ولا تقف موافق من يرضي بسوء التبرص

الكسب نقول هو محلا ومثلا فحفيد يبيد وهو صلة ان سفل المالك كسبه
 وفيه صفة كسب سيج كسوب رغاي غناهما ونقول كسبه كسبه وكل امرئ كسبه
 العيشة اعقل : وكل امرئ كسبه ثابته النعم : كل امرئ في شأنه ساع : وجماع
 خبر التبيين كل يجمع مخرج اعلى ارجل انقال هو كسبه للمعروف واكمل للمادوم
 واعطاكم للجهنم : وفيه لاعتدال كسبه نفسه : اللبث ليس يسرع الاما فترس
 ونقول لكسبه بكونه وبكيفية وقوت المحر وبغيره : وقيل الحكيم أي كسبه الفضل
 فقال احضرها فايد واكل ما عايد : واوضح جملته نداد لان جيز حشره
 الوفاء فقال ارعوا امرعي الصب المعور يرى محرو وبعث قدرا ولا تكونوا كالحراد
 اعتنا وادنا ونرك وادنا اكل ما وجد فاكله من وجدته : ونقول ان كسبه
 موحسب للمطلب ذبي المكسب كسبه كل منته وصعد :
 ولم ارطوا اخر غنيمه ووضعه للاشراف منه واجملا : والموت من بعد المعيشة الروح
 رب جلال اكله ائتم من الحشر الذر وفي كسبه جرم خطم فمسه وجمعه وجرم
 ليحشبه وجرم دفع عنه فمعه : ونقول ما لفلان جرة ولاجرانه
 كلانا مضيع لاجرانه عند من جهرت جري وجرم نك بهزل : وهو من بول غيره
 فلان يخطب في جبال غيره : نواصة : باحاطا : جيل غيرك يخطب : يهمل
 ناز نفسه ويوقد نار غيره : كناركة يفضها بالجر والمليسة بغير اخرى جناحها
 كمرضة اولاد اخرى وصيغت بطنها هذا الضلال الرشد : وفي جند الكسب
 قال عمر رضي الله عنه كسب يقال فيه خير من مسألة الناس : وقيل البعض ما المدرة
 قال العفة والجودة : وقيل النسر الرزق بكل مكان فالكرم محنتا والذوق عيال

الشغل هو في شغل شاغل فزعك شغل عواربه وراحتك كسبه : هو شغل من
 النجسين : له من الشغل ما لا وجه في اثنائه ولا فحشة في اقبائه : ساعته اصبغ
 من ستم الابر ومماته اوسع من جزى القدر : وفيه اصبغ من صدر اللبم ورزق الموم
 بعد الشغل لاوسع اوقاتي فيصيقه : صيق الاوقات يقطع على المهمات : وفيه كسب
 مشغل فالكسب كل شغله كما تاصغر رزق اقله : له شغل لايفك
 عناؤه وتاميل لا يبلغ انتهاءه وجرم لا يدرك ما وراءه : كل امرئ الذي يغنيه
 مشغول : كل امرئ في شأنه ساع : لكل امرئ منه شأن يغنيه وفي شغل للمادام تبا
 والمادام جيا خادما لامل : وحاجة من عاشر لا تنقضي : وفي مدح فاع
 الي فاع من كل شغل شينه وان شغل فالحج عظم استغاله : من واجه
 المصروفات في غيبه : وفيه اشتغل بغيره عاك ومأمور عن وصاتي شغله :
 وفي ضد لم تعد عني مشاغله : ونقول لمن شغل شغل عاك :
 فلا تغفل بالشغل عاك فائما تناظر كالاتا اتصل الشغل : فالبعض
 لسلطان اجتج شغل لا بلغت يوم فرا عاك : وقال بعضهم اخلع على ساعته
 كقولك تفرغ لي ساعة وفيه شغل القلب الشغل للقلب ليس الشغل للبدن
 ونحوه بغيره بابيه الصبر بالارواح يعرف فضله صبر الملوكة وليس بالاجسام
 ونقول مدح الشغل ودم الزاغ اركان الشغل مجدين فالزراع مفسد
 ان الشباب والزراع والحجر مفسد المرء أي مفسد : فزراع الزاغ عاك شغل وسباب البلاء الزاغ
 وبالعصم اجدرك عاقبة الزاغ لانها اجمع لايواب المكره من الشكر **الاجتماع**
 اعص ما يامر بوصيه الكسل اي مع الكسل : وقيل الاجتهاد اقبال الرجل على عمله الذي يابه

وقلة القدر عما ينبغي ونحوه لا تفرز ولا تدخل معجزة فالنجم يذهب من العجز والخر
 ربع معجزة السرى لذة الكرى : الصغر ليس صابرة وكس : وهل يفر من اللبث
 الطل ومورايض ما أبصر وجه المرء طلبا على حتى يسود وجهه في البعد
 ربح خفي تحت السرى وغنا من غنا ونصرة من شجوب : فاني رأيت الخفض للصق بالخفض
 فصعب العلى الصعب والسمل السمل : ولا يردون الشهد من ابر الخجل ومن
 كوز الزنا يبريخذ العسل : اذا لم تنزع لم تنودع واذا لم تنجح لم تتمتع :
 دون نيل المعالي قول العوالي : العز لا ياتي بغير طلب : ان المكارم بالمكارم
 تبتكر : التوم المسهد والتوم المشرد : الوفر الجمع بالشمل المبتد
 ومن ايدالي ونيائي ومكافئي نجل غري الرجال ونبر خلا : مسرة الاجتماع من مضمرة الوداع
 فرجة الاباب من رجة الاغراب : فقل لي حتى يقال الامور بغير لجهاد رجة الحبال
 انما ينجح اصحاب العمل : القوي كوفي الدلا بدل الطلب : جملة الطالين وعلى عصا
 ساسان مكتوب الحركة بركة والتواي علكه والكسل شوم والاعمال زاد العجز
 وكل صابر غير من اسير ايض : ومن لم يعترف لم يعترف وفي وصف مجتهد
 صبر على كز حمرته وشده لجهنمه وفرع له ساقه وشتر فيه ازاره : شمر دولا
 وادع نبلا : وباني المحر مخلوعا عذاره ولا يبرخي لظلمة ازاره : موصد المشد
 : مؤود واره كل المرام برؤم : لا بالوا كنه الاستطاعة ولم يلم باثمال اضاعه
 : ان لم ينعقد به ممة ولم يخطب العجز جيلة : موكبش ازاره نصير العذار
 خفف الثميلة منطوى الخصلة : جمع جرمين : يشتر لا الق ولا سووم :
 وقول ما داعي سابع جده بدل قول اي شئ امكن ان يفعله : فلان لا يحق له ان لا يسكن

حركته ولا استرخ قدمه وقلمه في طلب كذي : مؤنة طلبه قاضي نذوره : موكبش
 مشج شج لا يستر : لا يكتفي فيما يولاه بطنه ولا يشتغ فيما يباشره بجمه
 يتولا بطاقة الجهد وسعة الجتشد : اكلف مالا استطاع فاكلف وفيه تعجب
 ناله نصب ومسند تعب ولعب : نال الزوج وطرح وكبد وعنا وزاح
 واجبا وايث وكذبح : وقد اذه كذي : هو معقول النصب مشكول بالتعب
 مريبط بالكلام : قيده للجهد ولم يقيد وقول اذا تعب فاعف وقدره على السج
 التعب وقيل قد اجمع الحكماء انه لا ينزل النصب كفضا الجاهد **الدعة والكسل**
 اعتاد الدعة والراجد والرخا والخفض والرفاهة والفراع والعطلة :
 استمد العجز وتوسد الخفض : امضى الرفاهة وانعد العطلة : الدعة نتجة
 مقتد من الكسل والفشل ومن العجز من الكسل : وهو وكله شكله
 : بواكل الامري بقصر فيه اعتنا اذا على غيره : شعارة الكسل ودنا والشرف
 والجلل مؤاخر الكسل فصول : مؤود وقنور مشرف وكسل تحف وقول اذ الكسل
 الكسل باب الخصاصة : العجز افة جملة المجال : العجز عنوان لمن يتوكل ان الهوانيا
 قورث الهوانا : لزوم القرار مبسم الصغار : من العجز ان تقم وحجم ولا تريم
 : تعزل الرجا ومو بورك الذنب على الغصاة وعجز المرء اسباب الهلا : الكسلان
 اذ ارسلته في حاجة تكبر عليك : وقال ضمير قصر : ولم يفتي قنور في الرزق خطونه
 : ضرب بلحيتيه على اعراسه اذا القوم ستموه هشتوا للفعال تعتعا
 باكل فارها ومشتى كارها : اذا اجاع الغض قوما واذا شبع اوجب قوما : يبرخي بالكسل
 بومه ولا يبرج على من يطيل لومه : يلدج بالكسل وقته ولا يبرج على من يطيل وقته

يُحِبُّ الْعَمَلُ بِحَبْلِهِ وَسَتَرُ الْكَلْبَ عَلَى بَدَنِ رَجُلِهِ وَنَقَالَ مِنْ تَمَتُّي عَمَلِي لَا يَجْعَلُهُ
مِنْ كَارِ مَرْغِي عَمَلِي وَمُتَمِّمُهُ رَوْضُ الْأَمَانِي لَمْ يَزَلْ مُتَزَوِّلاً ۝ لِلنَّيْلِ التَّقَلُّبُ لَا مَالُ الْمَرْغِي ۝
وَمِنْ عَمَلٍ لَا يَغْنِي النَّاسَ كَسَاعُ الْيَمِينِ بِغَيْرِ سِلَاحٍ ۝ مَوْلَى الْجَادِي وَلَيْسَ لَهُ بَعِيرٌ ۝
وَمِنْ خَيْرٍ سَيْفٍ لَمْ يُزَيِّدْ بِنَافِيسِ **النَّيْلِ وَالْحِمَاكِ** يَقُولُ قَصِيصٌ نَاجِحٌ يَذَلُّ لِقَائِهِمْ قَصِيصُ
الْحَاجَةِ ۝ قَصِيصٌ لِيَا نَفْسِي وَسَلِّبَتِ حَاجَتِي ۝ اَيْتُ لِلْعَبِيدِ مِنْ بَابِهَا قَضَى وَطَرِئَتْ
عَجَلُ الْخُفَّاءِ وَقَالَ لَمَنْ يَخْجُ مَوْلَى جَارٍ وَدَّ يَحْطُوطُ مَعْظَمُ الْعُتَمِ يَفْلُحُ
الْفَخْرُ حَرَّةً ۝ مَوْلَى أَرَى الزَّنَادَ ۝ زَنْدَهُ مَرْجُوعٌ أَوْ عَمَّارٌ ۝
وَلَوْ بَتَّ تَفْجُحُ طَلَمَةِ صَفَاءٍ يَسْتَجِجُ لَا وَرَيْتَ نَارًا ۝ وَقَدْ طَالَبْتَهُ بِالْحَاجِ مَطَالِبُهُ
وَمَا عَصَمَ أَنَا بِخَدْرِي وَتَوَقُّعِي بِخَدْرِي ۝ الْأَفْئَالُ مِنْ خَدْرِكَ وَالْأَمْرُ مِنْ خَدْرِكَ
وَالْفَلَكَ الرُّقَا رَحْتَ قَدَمِكَ ۝ آتَاهُ قِيَامٌ فِيهَا يَهْوَى وَارْتَانَهُ مُتَبَعُهُ خَطَاهُ
كَانَ الْقَضَاءُ مَامُوتٍ كَفَيْلًا ۝ وَفِي ضَرْبِهِ لَمْ يَغْنِ كَذِي يَقْدَحُ وَلَمْ يَرْجِعْ عَنْهُ يَخْجُ
صَلَدُ زَنْدِهِ وَكَبَا ۝ فَدَحَ زَنْدُ الْحَاجِ لَمْ يَبْقَعْ فِي كَذِي بَسْعَةً مَصُورٌ كَقَوْلِكَ لَمْ
يَكُنْ يَحْلُو وَلَا مَيَّرَ ۝ وَفِي مَحْصَلَةِ شَيْءٍ يَغْنِي كَيْفَ ۝ فَدَحَ جُزْءُ الدَّرْعِ غَيْرُ حَبْلِهِ ۝
ثَامَتَ لَهُ الْحَاجَاتُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ وَتَهَلَّتْ عَلَيْهِ وَجُوعُ الْمَطَالِبِ ۝ كَانَ عَاجِلُ ذِرَاعِهِ
وَسَاوَلَهُ عَنْ طَرَفِ النَّهَامِ ۝ الْأَرْبَابُ بَاغِي حَاجَةٍ لَا يَنَالُهَا وَآخِرُ قَدْرٍ نَقْضُ لَهُ وَمَوَاسِرُ
رُبَمَا أَعْدَمَ دَوَاجِمُ وَأَثَرِي ذُو الْتَوَانِي وَقَوْلُ تَسْمِيلِ الْأَمْرِ وَادْرَاكِ الْمَقْدُورِ
إِذَا تَدَسَّتْ عَنْكَ شَيْءٌ نَدِيرًا ۝ وَقَدْ حَلَبَ النَّاسُ الْعَبِيدَ الْجَوَابِ ۝ لِكُلِّ حَاجٍ أَسْبَغُ قَدْرَ
أَيُّ كَلَامٍ يُطْلَبُ سَيْتٌ يَسْهَلُهُ ۝ وَلَيْسَ يَقُولُ الْمَرْءُ مَا حَطَّ كَاتِبُهُ ۝ الرُّقُوفُ الْكُفْرُ لَيْسَ لَطِبَا
وَقَالَ مِنْ خَيْرٍ وَلَا يَنَالُ طَلُوبُهُ فَلَا تَنْجَالُكَ الرُّقُوفُ وَغَالِبُ الْقَدْرِ لَا يَنَالُ الْأَمَّا قَدَّرَ

تَقَلُّبُ لَوْ كَانَ التَّقَلُّبُ نَافِعِي وَبِالْجَدِّ سَبْعُ الْمَرْءِ لَا يَنَالُ
أَذَاهُ الْبُكَرُ عَمَلٌ مِنَ اللَّهِ لَقَدْ فَاخَرْتُ مَا خَجَرْتُ عَلَيْهِ اجْتِمَاعُ
أَذَاهُ لَمْ يَأْذِنْ لَنَا أَنْتَ طَالِبٌ أَغَانَكَ فِي الْحَاجَاتِ غَيْرُ مَعَانٍ ۝ الْمَعْنَى طَالِبُ الْإِنْطِفَارِ
وَفِي أَعْدَادِهِ لَمْ يَجِدْ بَيْنَهُ ۝ مَا دَاغِلٌ إِذَا مَالَهُ يَزَلُّ وَتَرَى الرُّقْمَ أَنْزَلَ الْغَرَضُ فَلَمْ يَصِبْ
لَمْ أَوْفَ وَتَحْتَكَ مِنْ سَبْعٍ فَلَا تَكُنِ الْزَيْبُ مِنْ جَانِبِ الْمَقْدَرِ لَا الْقَسَمِ
لَمْ أَوْفَ مِنْ طَلِبٍ وَلَا جِدٍّ وَلَا مَشْرِيفٍ ۝ لَكِنَّهُ قَدَّرَ زَوْلَ عَنِ الرُّقْمِ إِلَى الضَّعِيفِ
الْأَحْيَةِ فَلَا إِلَهَ إِلَّا أَنْ لَمْ يَحْطَ فَلَمْ يَقْصُرْ ۝ وَأَذَلَّتْ دَلِيلُهَا لَا تَنْتَفِرُ فَأَنْزَلَ مَلَأَ غَيْرَ دَلِيلِهَا كَمَا يَمِينَا
مَا كَلَّمَ مَوْلَى النَّاسِ يَكُونُ مَا كَلَّمَ بَأْسَتِي الْأَسَاسُ يَنْفَقُ ۝ مَا كَلَّمَ هَذَا الْحَاجَ يَنْفَقُ
وَمَا كَلَّمَ مَرْغِي مِنَ الْحَبْلِ يَحْجُدُ وَمَا كَلَّمَ شَعْلًا فِيهِ لَمْ يَنْفَعَهُ
غَرَسَتْ غَرْبًا وَكَانَتْ أَرْجُو الْحَاجَاتِ وَأَمَلْتُ نَوْمًا أَنْ تُطِيبَ جَنَانُهَا
فَأَنْ أَمَرْتُ لِي غَيْرَ مَا كُنْتُ أَرْجُو فَلَا ذَنْبَ لِي أَنْ يَحْتَطِلَتْ لَحْلًا نَمَانَا
وَلَا يَنْطَلِبُ طَلِبًا فِي شَيْءٍ تَكُنْتُ مِنْ نَبَاؤِهِ وَكَانَ سَابِقُهُ نَعَا قَاكَ عَنْهُ عَابِقُ
لَمَّا تَكُنْتُ مِنْ بَيْنِ لَيْسَ قَدْ هَرَبْتُ خَوْفًا وَمَا جَرْتُ عَيْبَتَهُ ۝ وَقَوْلُ وَضَعْتُ حُرْمَ
فَلَانِ يَحْرُودُ دَجْرُومَ لَوَانَتِي إِلَى عَذَابِ صَارَ أَجْلًا أَوْ تَأْوِيلًا قَدْ صَارَتْ فِي كَقَوْلِ الْحَاجِ
وَلَيْسَ لِي رَجُلٌ حَقَّةُ السَّحَابِ ۝ مَوْعِدٌ مَوْصُورٌ وَعَيْنُ مَعَانٍ ۝ مُتَضَعُّعٌ لِحَدِّ
ذُو عَجَبٍ بَلِيدٍ ۝ وَنَقَالَ فَاضِلٌ لِحَنُومٍ ۝ إِنَّ الْمَقْدَمَ نَاجِزٌ وَيَضَعُهُ أَيْ تُوَجِّهُ فِيهَا فَيُحْرَمُ
وَيَقَالُ فَلَانِ تَاخِرٌ عَنْ قَصْدِهِ مُنْبُذٌ وَرَازِشُهُ ۝ نَامَتْ جُرُومُهُ وَسَطَتْ لِحَنُومُهُمْ لِيَسْقُطَ الْوَجْدُ دَسَامُ
الشَّرِي وَالْبَيْعُ ۝ نَفَقَ الْبَيْعُ أَعْلَى السَّبَا بَصَاعُهُ مُؤَدِّدُهُ بِالْعَفَا
تَنَاقَسَ فِيهِ السُّومُ بَيْنَ تَجَارٍ ۝ مَوْلَى الْمُسَدِّ أَنْ يَغْنَى نَفَقُ وَأَنْ يَحْبُتَ تَدَعِيهِ ۝
صَنَّتْ مَوْجُوعُ الْبَيْعِ مَكَارَ

اي غلبه بايعد ونقول تناسلوا في كذا وترايدوا وفيما يكسد نغز نفاق كذا
 ونقول شئ شئته برغبه نعت الى كذا ونما فاسنباها بغير مكاره السوام والاعصب
 اذا غلبت المكاره فام فيها فزاد الرغبه على الرهاب
 اعلى بها حتى اذا ما تكلما اهت لا كرام الخليل مضمونها : واعطيت فيه الحكم حتى
 جوتيه ونقول شئ تكله لغلبيه الدر تترك من غلايد كذا كذا البيع مخصص وغال
 وفي الكساد نامت السوق كسد حتى قسد : ماله طالب ولا رغب :
 لا يفسد باع ان بعته الا بالمشور : تكتج بكته ونسج الخدر نواعيه في ذبه
 نسجت العناكب عليه : فاذا طلب شيئا قل طلبه فلت : ولقد خطبت
 قلبية الخطاب ونقول لا ابيع ولو كال الخبز لنا بصاع ونقول الخسران
 وكبرن بيعه واوكس ووضع في ماله ووضع : ما رجبته بخاربه : بصاعه عاده
 خسران : وما كل بيع بعته برناج : وما كل ميساع من الناس يرخ : وما كل
 من بيع النجار يرخ : ارباخ تؤدى لي خسران واكسات نفى الحرامان :
 اخذت الخسيس وبعث النفس : بابا بعا بالحرف الذرة
 وليس في الارض معجون بصفتها ان لم يكن ذاك ملسوبا الى الغبن : اكل الحارث النبال
 صفقتي : وقال لمن حصة فقهه لم يشهد ما خاطب : اخبر صفقه من غيظان
 ومو الذي انزل عن السدره بزوخش : ومن شئج فهو وهو النفس الذي لشئ عمار
 القسوبا ليزد من الايادي وقال شئ شاذي عليه بطوفه وسط الطيمه بايع
 واذا فاك انك لم يسمه اسندت اعين لان ميمته ام حمار فلا عينا وحدث واخمارا
 ونقول لا ادع عينا لا تراهي فلا لا يبيع النراج حتى يصل الى التراب ونيل اللاد
 اول ما يبيعناج واخر ما يبيعناج

الدين

اذا رايته الا ولون بان المذان ملي وفي هذا الغريم لنا
 وليس بمعسر طالبتني دينيا عنيها فلم اقصك حتى ردتني فرتك ونقول انجي
 من الوفا بالفا اي من الكثير بالقليل ونقول وقع كذا يد ووقع سليمان
 جبال الخشم : ونقول ذهب الخفي والمعني به والمع به الاكل سهر بطا والقضاه ربطا
 الاكل سجان والقضالتيان ونظر عراقي الى انسان اشترى منه سلعة بفسية وهو
 تحسب ربحه فقال تكون سان الكت تحسب ربحه ولا تحسب المطل الذي انا ما جله
 ومن دون ما برجوا غنا ميسر : او اخره ما تنقضي واويله
 اما طلة العصر حتى علمني وربي نصف الدين والاف زاعم
 قضاء قبل استغضابه واذا قبل استغضابه : واذا السا التفاضي اسند
 تفاضي فلم يحسن النيا التفاضيا : صا وطا له اخر الخشفه ومضيفا عليه
 جميع طرفة : والدين يخرج الاقتضا والاستغضا وفي حسن التفاضي
 اذا طلبوا بعد الشبهة دينا احسنوا الطلبيا وقال بعض من فاز صلح له بدني
 متمشلا او ستمت سببا ولو ذابا بالبل : فلم يبق ونا غيرة رجبته وسببا عن ركبنا ان يجموا
القسمه القسم بين القوم او شملهم خطأ اي اقلتم : هو فاسم
 مستفاد فكان قسيمه غير القسيم : اخررت قسيمك قاله عن قسيمي
 ونقول اختار الاعيان والعم فلدبه مراباها وعنده مراباها وصفا باها
 وله خيارها وفرعتها ونقول اخر وما فها حظه المختار : وفي معيين
 نما كجارى عبادي : وكيف اخضر باشم العيب شيئا واكثر ما شاهد معيب
 فلما تنقضى شطره عاد في شطري : وعاد في طلب المترك ناره : العاربه

في الحديث العاربه مضمونه مؤداه عند من استعمل جسد العواري بالبدن النور

الكتاب الخامس

الخط والاستعطا والجمال وما يتعلق به

السؤال سألهم برفقه وسام ورفقه: اهل خيرة وانتظروهم: افتتح
زنده واقترب رفته: استدر رصوبه واستمطرسنيه: هز عود واعتفاجوه
استماح نمره واستفاض نجره: جعلت اخلافه ومخرج غيره: وابست
ومر به ضرعه واطباء: جعلت راجته قدرتا: وقال الخطبة اذا
تصدت من غير معرفه واستبصر معرفه طلبه بسيرل: وقال الطالب موتلا
وتارك محصلا: هراق لما واتبع الشرايا: لا اطلب ان اغير عين
اترك الغيبه عمدي وانجح: واذا قبا لكهات لكككك لا اهايك ولا اوانك
واذا قيل لك في كذي فلت نعم هل واتي هل ومن رغب عن ملة ابره لاس
نفسه وفي سؤال سخي من طلب الري من الفرات لم يخش الضحك وروى
واجر من وسع النداي جود بالري من كانت له فطيل: المحاطب سبع فلا
ارفع البذل والمستغنى قريب فلا اطيبل الرشا فليولني ما يطاول لسان عن حصري
لا اقول امعشر نيم اطلقوا عن لساننا وبول الاسل اذا غر فلم يسوق لم نرج ماؤه
ولم يؤمل كآؤه وانار عك فان سقيته مما وركا وان جفونه دبل وذوي
وكنت بعضهم انك من اذا اسر بنا واذا غرس سقي واشك قد قارب الدوس
فتداركه وغرسك سائر فيلبوس فعاظه: فان فارقتي اطمأوه فاكتر غر انما انصب
وبول ان نعم ما اريد وان لسل فالغدر مديد: ان شمل المزا فديما كلف مفع

نفسه

وان تغدر في العذرم الغدر متسع وفي الخس على اخر المكن والمذارة واذا اذرت ابون
فاجتلب اجلب بونك اساسا ومزبه لا قطع الدر الا عند مجتلب
وصل الاناس قبل الاساس: جعلت من الجاح سمحا على النخل: خذ من جزع ما عفاك
خذ من الرصفة ما عليها: لم لهم من قصده: فليس الري عن الشفاف: خذ
ما قطع البطحا ارض من المركب بالعلق وفي الخس على اعط الفليل من حفرهم
بث التوال ولا يمنعك فلتة فكل ما سد فخر فهو محمود: خذ ما تراه ودع ما سمعته
خذ من الدنيا ما درت به واسئل عما فات منها وانقطع بضره يسلا
في هذا الباب لقد مر بينكم لو ان درتكم يوما سخي به مسخي واسامي
في السلطنة السؤال هل عندكم شيء من اسوانيه فجام الرحمن عذابه
هك الكاس فضل اناله: ما عندك الا اليك دهايب:
وكلت مجدرك باقتضائك حاجتي وكفى به منتقاصيا ووجيلا
فما لنا من مذهب عنه ولا من مقصر: ما ان وراك الحاجات مطلب
وايئشه جالي وكنت مغرضا ليفعل صوب المز ما هو فاعله: وفي الغرض السؤال
سببر من خرفة واجتنب حاجه وارضع حاجه بل بان اخرى
وحاجه دور اخرى سمحت بما جعلتها للتي اخفيت عنوانا وبالك المثل
اعن الصبوح ترفق: الامر قد بعري به الامر: ونقول سؤال شفي طيفف اسلك
مسلة صغيرة لا يهكم تحملها جالا ولا يهكم السج بها مالا: وبعضهم انا على نغد
ان سؤالي الا يستقل فيما يحل ولا يشكر فيما يغفل اي لاسالك الفليل واتي من سؤ
رتك: ونقول فمن يلحن السؤال اذل فامل واوجف فاعجف والحق السؤال

فجاءوا رجلا إلى هذا الملال وقالوا استعمل فلان الناس امره والى عليهم من أسببه كالله
ومن لا يزال يستعمل الناس نفسه ولا يغيرها يوما من الدهر نسيان . ومن يكثر السؤال لا يخرم
وليس للحنيف مثل الرقيم . وقالوا من استوعب ما أخذ وما تركوا فيها لم يمسس ثوبا
ولم اتون أطبا يهدوا دجالا . وذلك خلاف قولهم حج دابة الله . ومن قبل
إذا لم يكن ما تريد فرد ما يكون . ونحوه إذا لم يكن رطل في معدتي
إذا المراد لم يبق رطل ما يريد . وإذا الذي يقضي له شئ أم أنا . كل ما فرقت به العين حسن
الأكل ما فرقت به العين صالح . واحسن شئ ما به العين فرقت وكل ما ساء ففرقت
منه محمود . وقالوا من سأل الجالا طلب الابل والعنق فلما لم يملكه أراد بعض الأنوف
يسلمني برافتين سلميا . لاسأل الزبائن فتمنعنا . وشئ ما رام أمر بالمثل
إنك إن كلفني مالم أطق سألت ما سرك متى من خلق . من أراد أن يطعم فليسل
ما يستطاع . من سأل فوق حقه استحق الجحيم . وخبر ما زمت ما ينال .
ومال الحسنه الزرق جعل احدى يديه سطحاً وملا الأخرى سطحاً فقال ان اضمم
سطحي والآزميتكم بسطحي . وفي ذم السؤال ان السؤال يولد فيه جديده .
وكل عربة السؤال دليل . وكل مصادي نعمة متضائل . أنت العذول من كل نعمة حاجة
ويعول ذم سوال الجحيل . كل من قل خير لك من الناس غيره . لا تثنى أرى بالكرم
من التعرض للبيم . وأتى لأرى للكرم إذا عدا على حاجة عند اللبم بطالبه .
وأرى له من وثقه عند ربه كثر ثقتي للطرف والعلم رأكبه .
وقيل لأسأل لأجزل ولا تجاوز الأمل كل أو لا تجوز . فلا تجيب الشفة أي ثليل
السؤال الوعد بقول الجاهل وعده . فاجز في اعمار موعده فصار

الخلف والحنيف غيره شقين . مثل العطايا في الألف موعده . ان جئتوا لم تخفوا
أو وعدوا لم يجزوا . وفي بفتح الخيران قال أو وعد . إذا وعد وفا أو وعد
عفا . وقيل إذا وعد وفي روي . يستوي كذا الخلف والحنيف . متى ما بعد
شئ يكون مثل علم . ونحو أنا من الحزن القول والغلا . قوله وفعله على سنن
ووعده والجازه نزين . أنطق أنفاله فحق قوله . ونقول وعد مطول
معك ذو سويف مطرط ومطر مطرط . بفتح العزة وبطيل المدة . يأتي
يقول جبل مطرط طويل . وعده ممشي ويحل . بفتح أنطا مطرط لا يحصل
عشيه إلا وميض البرق وزجل الرعد . نعيم سماءهم من غير قول . بارق قلب
ولامع رفاق . ونأرجح الجواب فيما لا حقيقه له . وأنتك إن شئت سيد موعده اجما ما وان اوقه حليما
فمردية طول الغفال واستمر على سنن الامثال لا يحصل الاعل جرت وخبر
مكيت فهو ابد أو وعد . بوسع الرجاء وضيق العطا . مذكور الحديث يقول
ملا يفعل . أعد سوا باجلا ومطولا . يقول ان انتظر زمنا ومن لم يزل الموت ينتظر انتظارا
عدة منسورة عن مطول ومطوية على بخل . يباري الراجح بمثل الراجح من كذا بان موعده
يحصل الرق نفع البراع . متى تنجز الوعد الذي أنا ظرف . لم يوضع
للاستظار ولا قدر على الصطبار . أرقه ما أرقه في التناهي وليس كذا غير المطل نفس
لا تجعلني ككثون بمنزعة . ونقول من يقول كثيرا ولا يفعل
أما الفعل فعند التجم بطلبه . والنوع يؤخذ من ميعا على الطروق
أنت سجي قولاً وبخيل فعلا . يفتح موعده بالاطماع ويختمها بالحبيسة والاشناع
مقاله ما مضى في غير قال . يعينهم ومنهم وما يعينهم الشيطان الأغرور

مغودك من خزع مورق وواديك من عسل مخضب
 وادق الاشيا بمخضول نفع حجة القول والفعال لم يرض : له بشر مؤمن بمطلوب
 ملا سمعي ووجا ونجني كثر نجا : او سغني اربناجا وثرنا متعاضدا
 ونقول معايم من نقص ارضي بان ارضي بتقصيرك يا امري : وفيه يسأل
 حاجتك ٢ : ومن لم يكن من نفسه مذمورا له راي طلب المستعجل شيلا
 وفي الحديث على تعجيل التوال واعطاه في الوقت : وخبرنا ابو الربيع ما ابتكر :
 ومنفعة العود قبل العطب ٣ : وما خير من قولك لا خير في غيرك منه وادع ائلا قبل الله
 يوحى الطبيب لساعة الاوصاب : ان اوجع ما كتالي الزاد ونقول التعجيل
 النفس مولعة بغير العاجل وخالو الاسان محولا : السراح من النجاس : بدل من ربح
 او منع من ربح : اما ان تعطي فتبني او تعند فتوحى : العذر الجميل احسن المطر
 الطويل : فان التعت فاح وان منع فادفع : لا تكلف زاحك خرفة المطالبه
 لمثل هذا اليوم اعد دنك لمثل هذا حسبك احسنا ٤ : واذا عرضت بمن ماطلك
 انشدت : لنا عذر هذا الدهر حق بلطه وقد قال اعشاب وطال عتاب
وقدم المظل المظل يحذر النعمة وقبل الانجني السعاد اذا اقتصرت الناحية
 ماء وانتفض التطويل رواه : وفي السج بالمظل كم حيرت على من المظل
 ونقلته من خزانة السمل : وصرفته على ابحار وعيد بوعد ودفعته من
 استقبال شهر الى السلاخ شهر : اما طله العصر حتى يلبني لا اعط
 اعطاه وانه واولاده واساه واجراه واقناه اذا جعل له فيه واجلا ليعطاه
 جلالا ورشاه ورشاه بوسوع وفاء واقفاه وحله وقوله ونقله وقوله

٧٥
 ووصله وبذل واجزل ونظول ونفضل ورشته وناوشه ناوله سخطته
 وسفاره جلالة نعمة ونعمه وبها وقصة افصلا ورده انعاما حطه
 ونعمه : وفي كل حي قد خطت نعمة فلان شدي على صاحبه كقولك تسحي وتبرع
 وتبوع حباس مال على العالات وفي انواع العطا المنة عاربه فان ذكر وكذلك
 الاخبار والتجده فما لا عوض له ٥ : وفي الممر والنقل اعطا مالا يحب والفضل واجب
 والاشعار قضا الحاجة والاحتياج على سبيل الهدية والاحازة على المقابلة
 ومال الضحى اعطاني كرها ورضي اعطاني طوعا : والشكر على طر الحجازة
 والشكر ابتدا : ازلته بنعمه وانتمته مال فلان وبرهله وحيض اعطاه قبله
 ونقول كثر العطا موبالمع ومعرف مسترضع ناجر الجود مقطوع عن
 التبع والثوم ومختصر المنافع ازحى وكلنا راحته بين : جم الصبيحة
 صبح الربيعة عمر الرد اوسع جيب الكرم : طبيب العلم : طلق اليرين
 وهوب الجود : معتكف بديته : الجود صور بيمينه بكاد يتهل من اعطاه
 حرما : شم الهرايز لا تكدر ولا يحد : بنانه مخلوعة العنان طويل الساعدين
 طويل الباع مشبوج الذراع سبط البنان : وضده شيخ البنان :
 اذا شجيت كذا الخيل وساعده له نفحات معروف من نفع الرطب اي موبها رحيض
 واسع البله خصيب الحجاب داني الزباب طبيب العذر ان خصب الخزان كرم المعن
 هبش المكسر : فني غير محبوب الغنى عن صديقه : ابتدلس الماوضونه واناخ
 منه مكنونه : فني غير ممنون العطا ولا نزر : غز زعفران وكثر معارفه
 ولا ينقص زايده ولا ينقص زايده ولا يتغير عوايده : ذو نفس فحيا لا ينقص بالبذل

وموته صمًا لا يسمع للعدل يوسع المجتدين نبلا وبذلا واذا الناس اجعلوا كان
 وبلا له من يورد ايسر ما منون الاطواد ويغفل عما على السبع الشداد
 ثم القوم ان اسر فدا لم يقصر وا لم يغفلوا باب السماحة بالعدر : سحر به سحر
 سهل القباد : اراح سحر ما لك غير راح بخوفك اراك مبتدرا
 في سحر المولى وخيل الخيل : وفي المشية بالحجار والامطار قنار البدرين
 منجل الكفين لست بل نباه بداره ويعتصر من عوده نداء : يمينه الجود يمين
 وجمع : جاد وبله ومطل منجله : خليج مفعم واذا قمر اكم وسيل من ارج
 كات اباديه فجر من البحر مواهب من حمان السبول وقال احسان ان كانت السفن
 لبحر يجرى : افلح كنه البحر والمطر : يجوز كجود الغيث اسيل ما طره : وما
 الغيث امثل لك المجل : اغثيت ما اغنى المطر انت الربيع اذا مال لم يكن
 مطر : مؤخرهم واصله البئر الكثير الماء : له مشاعر عذبه وشرايعه
 وفي التفصيل عليها البحر يغفر من بحر سمايه : ندى لو كان من بحر لاسى وهو شرف
 لسيح الحيا من ميمنه : تعد معايبا للجود منى وما في جودك من معاب
 وتجسد لك فقال الغام : تباعد ما بين السحاب وبينه فتبايله فطر وباله عشر
 في سما يديه مطر اللهب : صوب عز اليه الدناير : شبار الريح مكره محلا
 ويضخ الريح اذا بارها : تمدت دوحته بدارع ثمار واقتربت رباضه
 بزخارف انواره وفي فصله من موازى الناس ندوا اكثرهم زبدا
 واندى العالم بطور راج : بغض شخصه عمات الاجداد وتسخر نجاته بخور الانجاد
 له نجات يعرف الجود عندها وكل جود اذا ما حذرت معوز

مؤلجوا على العالت لاهم لوطر بجاتم وكعب لغدا ومو اميه وتقت كعبا
 دون كعبك وحقت على جاتم بالقصور عن شاوك وترك عبد الله من جبر عان
 بعز البخل واستقطت هاشم بن عبد مناف عن زينة السمح
 لوان ما فيه من جود يوزعها على الخلايق عادوا كلهم سمحا : وفيها القلب ^{استطابته} للجود
 مؤجوا الصمير وفي شج نفسه لا يطوى على الخجل نفسه بكل ضمير تكتة على
 الندي فلا الجود تحلبه ولا الخجل حاضره : ما سوتك نفسه بخلا ولا تبت عنى
 لوما نفسه في المصنات تنافسه مواكرم الذي لم خله الجود : وتوافيق للجود
 ولكن بصير الجود حيث يصير ختم الجود بفتايله وبجالة فيستغل غنايا باله
 واشتقاه : وان خليلك الساجه والندي مقيم بالمر وف ما دمت توجد
 في رضى السماع له قريبا فعاقره وصيره خليفه عن
 فتم الجود مشدود الا واخى وتم الجود مضروب القباب
 وفول من استطيب العطا مناديا بذل نداء : في لا يستر بما لا يمس
 بذكر له طعم العطا كما يذوق به عذبا من الماء باردا عنه
 ونعمة معنف برجوه اجل على اذنبه من نعم السماع
 قبول ربحه نعمة عليه واخذ صنيعه صنيعه لديه : فليس يعطيك الا من معتذر
 وفيه يتعقون من تعود بسطة الكف : الجود منه سجيته ما لوفة : وهل ملكك
 البحر الا بغيضا ومن الذي يتي السحاب عن القطر : ومن يسطر والعارض للطل
 وسوا الذي يروم عطاء فلا ينقطع انصت الطانه ودام اسعاده : وليس لها
 اليوم ما عدل عطاءه كلما ايجد لا ينقطع حمومه : لا يفلت من عليه ولا يمنعنا
 تواليه عز امترا عز اليه

وهو بذلك المستحق سأله والى استحقاق الحق مستحق إذا كان باغي الغوث أن اقتدر
للمعوز عليه من الرب يقضيه وفرض واجب بوجه : مؤيد مستحق لا بد
فإن تلحق النعم بغير فاته بغير اللاب النظام ازدواجها ونقول إذا جعل كل واحد انعم ثم
وإذا استحق النعم وإذا استخرج النعم وفي الذي لا بد سأل به ولا يتلقى صفة الحق بالعدو
إن العزم لم يتغيره غيرهم وحكمته حتى لو أن سألته شيئا في قدره في به الشبهة
لم ينظر قطعت فقام بحرم وفي الذي لا بد سأل به نعم متمهل نعم بلا امتداد
لا يتحو بالافوة فقل نعم إنما جاز وعنه لا أنهما ما لم
وفي ضده وحده مؤلعا بالمسألة : نعم أنتم ما مع الشربا وعندك لا على طرف العالم
والسند لمعنا الناس وقد لا مع لمعنا إياه شيئا سأل به
الأم وأعطى النعم مجازي كنه مثل إلى لا بد ولا يعطى فقال نعم نال ثم نال
فما كل معذور من أجل ولا كل على نال : يعطيك فاسأله ويكثر فاسأله
بده تاتيك من غير طلب : يأتي مع وفده مستدنا وكفاني جوده أن أسأله
كالغيب ليس له أريد غماؤه لم يرد بده من التهنيط اعطاني ولم يبق يا وحيي
تسقيك قبل سؤاله أنواره سبقت مواهبه مني مرادها : يسأول الطالب
بالاحباب ويسأول الراغب بالاطلاب : جاءه دار ورايد الفضل
وامواله في دار من لم يقد وقد ناله نورا نال لم ندره
لا اشكى الشمس على ضوءها فقد أضأت لي آفاقا قيسا
وفي الختام ذلك ومما نرد من فعل خير فعمل وفي الذي نعم بعباده المستحق وغيره
شرد العطا : أن جردى بده كل مكان : يسلم كنه رزق العباد وروض خاضر
وباد

كالرزق ليس على خلق بحرم نعمة كالشمس كما طلعت دوت الاشرار كل كماله
وكيف كذا في الارض ضوءه الاقصى موكا الغيب اذا غم وطبق وفقر الشمس
دروا شرف : افضل وسع كلمه ونحو انهم كلمه ويسلم أقصى حجة الحجاب
مشاركه نراه من غير بدعلاه اعدى الزمان تحاة وفي الذي لا يعطى المستحق
منوع اذا ما منع كالأجر ولم يفتلذ المال الاحقاقه ليس منع غدي
الحق نحل شر المواهب ما جرد بغير غير محرم ولا لآخر وماله معسر
الحقوق نزل الشر والحقوق نزل به : وعبر بعضهم بالعمل فقال الله
لا أجرد حق ولا أدوب في أجل لذي لا يذوب مع التذير ولا لجميع التفسير
وفي المعنى المقصود مؤمور بالمتن المقصود المنزل من منع الجنب معمود
الاطناب مشغوفه الجياض فيه مستزاد ومطلب داره منسك الفضل
وموسمه رجب العطر لا يتخطاه الرفاق له منهل يوم التفاضل أهل
والشرع العذب كثير الزحام وأدبه مطور وفناؤه معمود داره مجمع عفائه
ومدفع عطياته : عافيه في مريع وموحي منيع قصده نفع الاستخصه
ومشترعا استعذبه : اعتم ساجته واستمطر راحته : سهل المياه خصب
الجناب افعاله فعل الزرع لخصب ونقول اذا قصده وعلى ايه فضله
قصده ولي من رجا به ساين وجاد ومن اشراف فواضله رايد وهاد : اري السالح
والبارح سعدك قصده ونحالي اعتفابه فلا تنع طائر احيى طارا :
على كل حال ثلاثي اليسار وقيد نفسي ذرا كحجة ومزجرا ايمان في القيد
قدمت رغبتي الى من لا يجهل غيبي حططت به رجلا واذا كنت مغنما

واذا انت متى ذهب عافا عاف انشد قول رقيب
الناس موجاب معروفة شرع فصار من ثواب وقارب يرك
متى تانه نفعوا الى صونا و نجر خير بار عدها خير موقد
جنبه مواقع الغيب ومواقع الغوث : ما لنا من مذهب عنه ولا من مقصر
ما لا تروى و منه منقح ولا لذي كجاجة و منه مطلع شمال النيام عصية لا اراجل
نفضوا الى العافين اوعية الغنى وفي الذي يعطي جال قفرة
جواد على العلاات يزداد بالافوا توسعا في السخا لا يترك قضا حقوق الكرم
ولو اخذ الافلاس منه بالكلية : نراه على العلاات يستأما حواد : و اوثر الزاد
الوفى على نفسه ان الحواد الذي يعطي على العدم اما الجود للمقتل الموصي
على ساعه لو كان الغوم جاع على جوده صنت به نفس جاتم : اعذر من انشراي من انما
نمرد و كم من نقطة عذبت وكانت اجبا الى من نجر اناج
وفي المجرى المدرك به المامول مؤمر جوا النوايا ماول الفضال مشطه الغيب
منتظر الغوث مؤر قبل الجردى والشعبي اغنى انما لنا ناطرة اليه وهو اجس نفوسنا
صاير اليه بسط مسافة نظري ومسارح امل اذ لي اليه و اورد الافتتاح فتناول
منه نوايا النجاج و ردت اليه اماله فاننا لثنا عليه امواله فغزله فاه
فجده واولاه ابسط بين مناك واعترف اي ناكل منه ما شئت
وسوق من اصل الحاد بلع المال لقد علم الالام كيف تسرتني جوبلي ذارة الوج
حال واصلي من ابي ويني عمارا فاني بعد بياهما واعطني فدا طلت عيناها
شأنتم اسباب الغنى : رقت مشرتي و بصفت ما اسود من مطلي

هذا البيت من الاشعار
التي فيها
الاشعار

لم يبق في الدنيا شيئا اوتله تركتني احب الزبا لا امل ووالذي ياله بالمالية
دون الخائنة لا يطمع على الخسف ولا يدرك على العصب وليس حبيبي اذنا ابنا لا راعاب
اذ اما في شيا مني كالذي في وان قال لي فاعل فهو فاعل
مولانا فاضطلها واستخفي بها في الرجى وثوى في الجرق اذ ابا اسنة فسل
وان عاسرته فنترس شكرس : و جرون عازرته متعجب ان ساعله ان عازته فجام
وان اليته نغمام خلايقه في المسألة سحاب وعند المحاربة فواضب
كالرج والزرع استكان ليرها وعنت فلم تقدر على تقصيفه
وتمت الخرج الابي ممترة فانته عليه ولم يترع مخفيه
وفي ضد الاول مولانا لا يرك الامن اذله وصديق الكلب ضاربه
مولانا لا يرك لا يرك لا يرك لا يرك : رايك مثل الجوز يمنع خبر حبيبي و يعطي نفعه من يرك
من بسط وجهه بسط وجهها طليقا ولسانا ذليقا نلتنا في بدش مبتدع
وجود مخنزع عليه مصاع الطامة والبشر طلافه صفاته نرجب بقضاد
وعفاته : فيه جماع البر وحده طلق و كالمرفق بمن الجود اعترافا مبتدعا كالمتر
تحت البارج الغصن الرطب سالة فاعبر ولا خفس ولا جرس : مؤخر المعنصر اي
كرم عند الشوال عود و ريق صجحات في ترمي العطايا و يروق السحاب مثل عود
لا ينفق الارض عند الشوال نظما للاعتلال عطايها بين بشر واعتلال : نيل لنا
حيث واخضر عود مدح اعراي رجلا فقال لم يكن عنده و روق لياطه فان عود
لبن من شاة وعون الاكين و روق غصنا ارج به للعشيق فاني لبت العود
من عين المال فلان يستعيد المال لا يعبره ماله معتبر مشتر كالحال

مر المال صغيح الريم محلول ذكا الكيس
واي امر لا تشبه راي على الكف اعايرت سبيل بعيد من الشئ القليل احتفاطه
بيع حتى امواله مستخف بمقادير اليد مانت الدنيا عليه في ثمنه يدر به
حظه من ثروته حظ ناظر من وجنته : عبيده افراطه في جود ماله مباح لا يلباه
لحكم من نراه و يدره تعسفت بامواله ممتدة مجنونه وفي ابتداله فلا يحدع
ماله ان الصرم اذا خاضع اخذ خرا : كان فيه اذ اكل ولته بلما عن ماله و يولي العوا والاب
ولم ارم الا جارة مثل عزم بروج و بعدل و يوتيت مقسم
و حنن الدنيا اجتفا و حنن يرك كل ما فيها و اجاسا فانبا وفي الذي يرك بالمتنفسات
افضل امواله مواهب انك من معشر اذ او مبول مادون عارهم وقد خلوا
وفي الذي يبع المار في العرض والجود فلا يملح العرض محي النفس والعرض كمال انزال
وعرض يقان : لا يلبا على عطف الما اذ العرض سلم : يذبل الشرا و ينجي الفلا فاموالم
نبت و اعراضهم يسئل عرض مقصود و تراث منهم جعل الما لاخته الاجساب
خير العروص و تانه الاعراض من ابا ماله صان جامه : نسب طاع و مجر مقم
الحس على الاعطاف و دم الخجل امسك بغر الجود اي اجنطه البر حنن حقيقه
الرجل واصطناع العرف اليق باضع : ان السخا سحبة الباطل ارا السخا صيفل
الاجساب ان الجواد يرك ماله سبلا : من لم يرك الما ل حقه اذ في جالجه
من لم تشتم الحنونة ماله استممت فيه التواب : وليس على وجه الخجل انما
لوني ايم الجود رجلا لرايتم صيحا ولوني ايم الخجل رجلا لرايتم شيحا
فلا يجلد النفس الشجيرة لو لمها الخلس و لا فعال الجوال
لا يلد الما ل الطلاب من جنته النفس الفقم

العبير كذا ما يحمد في مشك الخيل ومصوبه على ثمة النجح : الجواد با كماله
واحب الى الله ماله و ارب الجود خلف و تواب الخيل ناك ان الخيل فخره عني ماجور
الاستنار والرجوع الهبة نوا من ايمان موهوب عني منان خزيل
العطامل المتق عطايها تهتالا لا تنقص وتزداد لا تنقص مؤر بيع يقبل
مطرو ويوس ضره من احتقر ما اعطي فندتم ماني و نوا صدد ذلك نعمته
ذات عقارب اذا كان كثر المشه ممن كثر وعطي قليلا الارب احسان اليك قيل
وجعل المتق غير المستطاع : اسندت بالمتق اولي من حسن لبي الاكم لما اشكرى ممتاز
عنه و باكل احسان وان جاد قدره تحف على المنة حمله
ان الذين تسع اعناقهم طعم ممن عليهم لليام : مؤنطا و لا تظنوا واستنار
بلا ممتة و نوا الالهة صلته قدم على سالف برة فان شرجه وعلى متقدم
مفتته فارجمعه رجع في صلته وعاد في ممتة : رجع في قبيح و سلحه :
كثرة تاكل ولادها اعطى القليل و ذاك مبلغ قدره ثم اسرته و ذاك مبلغ رايه
كممكنه من صرعها كفتجالب ومهم من بعد ذلك ما جلب
شوى ارك حتى اذا انضج و سكر يمتد مخبر و تني بشر انعم نعمة فكريها
واسكرى عارفة فينرها و نوا اذا ذكرت عطية له قليلا ردوا اذ اذع الما ل
البخل الخيل لصور زور شجج و نجل لبيم رنج مسيك متاع
للخبر انهم صوته مجبوس وسبيد مجوس دره مجود وما و مجود لا يجل
اسطره ولا يمل دره وعلى الكقولم هونم لكي من كوت الشاة اذا القطع
لنهما ولا يمل جواد ولا ترقب نعماه عطايا شى عارب من جابا

نزل العظام ما عتده فايد ولا عايد جعد البنان شج الكف ثقل اليد لا تدي
اخرى يده الاخرى كند عن الخيرة مقبوضه موقضير الباع جود يداه عن اعطاء
جماد يرم خيل لا يدخل في المسير مغلول اليد من التدي لا يسطر من كفه خذل
والسوي على اصابعه الخندل بلاطم من نزل التوال الاسافيا وياقترب
النابل يستحسن من الجود لا معالجة للسطر فتح انفاله وخرنقوله يستد
على اصرار امواله العتدا وذلك صر قوله صيف خط الزاعم اخر من الجود طوي
على الشج نفسه وقليه باحتل معقود الخيل شوقيه وهل لصف العادي
ما اذا عسر ما مبروط فيعصر ولا يباس صول عليه راب انضى من الصخر
واقض من الدهر امواله في مضاب المظلال والعلل ولا تفارقه علات النورس العواض
لم يوق شج نفسه وهل خذ النفس الشجحة ما تعطي بصون نفسه ويهين نفسه
عصن لحاسب نفسه فيقتدر كعود جيب لا يسطر على العصر لا تدي على شج
ولا يرحي شمع مومسره لا ظل ولا شمس اذ لم يكن في كل ولا جني فاعيد الله
ففي لا يكون الجود شجته ماله بعيد من المعروف من نزل جرب
ولو استطع لتقتير بنفس من مخير واحد لعدا لملتجاني يواد غير ذي رزع
لو سئل لغائه سواك ما اعطى موما يفرق بين الاسنان من السواك مانع الجود
سبح الظن بالمعبود فيه شج ماله وجين خالع وسحب في يرد اليه بطايل
لا ينظر اذ انعم فوه ولا ينطق به نعم على من يعنوه موشج من حيث جنته
وجرة لا يعالج نفسا من جنبه كره اذا هم بالمعروف قاله مالا
وذلك من قول البديهي بدو خزان الخلد منه جزيا وقال مطر في عهد

يرى الاقتار الذي نهي الله عنه مؤ التندير الذي يعاقبه عليه وان الصبيعة مرفعة
والصلة موصوعة والهمة مكرمة والصدق ملسوخه وان النخام من انا الشياطين
وفي صلا كان النخام النور صار الى ستمه فجاز ما بالوراثه حتى خلع له من كل
مانع ومنافع ونورا مكنه يقتدر لوملكه البحر بار كايه لم يرح منه قطره من مابه
لقد اعطيت اموالا كثيرة فما اعطيت اسانا فقير لوبد الله قلة غنما ما طبع الخان منه في صوفه
جرة تزدود الخلع اطرافها كالبحر يدفع الملح عن مابه وماكل من كان الغني
عنه جدي وزاد ليلنا في صديق صدره فلان مبعوث على الجمع والميع لا يبعد
العيش الامامعه ولا الحزم الامامعه مومن بحون المال حبنا ميه للسفا
جمع العنوز وفي مكنه اوجاد لم يملك منه نفع وماكل ذي جود يملكه ويملكه وماكل ذي الغني جدي
ممن نفعنا قبل انما اذكرك من ذك جرماني ونورا اذا المفعول ماله
مساعيم مقصود في نبوتهم سمعهم اذ يرمع يري ماله ولا يفت عياله اوفت
على مته وخطه على امينته ونورا ليلنا سبيل الى امواله ماله على سبيل محرم
ووجهه عليه كالجهم وحزن ربي الشيطان لا تستفر سابه واقوع على طلائع الجود
الفاضل عن غير الفضل زايله زابو قير وعاصر صخر خادعت غير مخدوع طمعت
منه الجعير مضع وفزعت من جنابواي غير مفرع نرجوا التدي من انا كمار شجا
نوري نال الجيايب كمن يستند الشج من ذبا الكلب يجلب بلسا من شمع اللين
مخضت سقامه ليس يدي زبد عطر الما من صخر فباست امر في يردوا التدي عن عاصم
وردت شعابا لا نبت الاسلعوا صابا ههنا نضر في جود باردا كنس طمع في نوال السعيد
وهل اعطى على المرح الحجان اذا طلب عن موضع ينزل رة الرجل السمع ولم يكن فيه ليس يجلب

اصله في الاذن اذ لم يدرك بالاساس لقد تم تركه لوزنك يومئذ بما سيجي وانساني
ولا يدرك على عاظم الدين يدافع عنه بالعقوب وبالحمل فابليت بدو منه شيء
يخفي داهمهم ولا تخفي الذمار لقد تكذبتوا ارجاء الله فلا تخ ولا رد جميل
ارادوا جاد عندنا حبيب نكره ولا عتية في البلاد وليس على الحقوة معول
نوابز لوزن لا تدركه بل ولا تظهر فيك فلا تدركه منها نصاب ولا تظهر
ونتم عملنا غير من الخير يعطي العبد باله ٢

وكانت وما احدث فيه كبرياؤى قطره من نور ما كان غمما ويدرأه لهم يسر
ازمعتا سائمين من نوالكم ولن نرى طراد الحمر كالفاطس
منى يسبح الحمر من طلع غدا صم يعوالة ثم شجود وفي الزى داهن الزاواى بولولا
فلان شجر لاشر ونعم بلا نعم نوالسان معسول نوال مطول
مول الحان الذي لا يوتجى مؤمنه وحسن اوراقا وضباننا وفي اذى يعطى عطية نوره
طفيف العطا شجيف الحيا بذكر الارواح ممد الاصفاد رؤا نذكر كتاب من نوال شرب
ولم احصل على قومه ما نلت من طغرى واطلع الى كوكبا كاشفى قليل الصياح مع انوار
اولا في دهر ما يرجع عليه ظلاله وبو في عليه نغلا حياه كما عناه من نوال
مربنا والعون زعمه خرج منه مواضع القيل مؤور الصبغة غمما
سطبه حرمنا او شل حتى اى تلكه وفي عذر من ياخذ منه ما انت الاكلمت كعالي الكمال
وعند الصبر الى الكيف الموع برفى الاسود بالحيث وكالوج من دنيا من الانش
ويقول من عطى الانزال كاله من تخصيص الانزال وانز اليمه لليام وموب
صانعه لى الانزال غنى انه سهل وفي الذى يعطى عسل العايط نعمة السباطين
من نواله وتاسر الملائكة لمسا عه بجاهه ولربما خرج القليل من المبع وما المكن
خباه الشجوق ولربما سحت خروف الباشتمام لا تجين خيرا عى به فالكوكب النجس سقى الارض انا
كان انا فاض من يله وفي الذى عند غدره اذا كان اذا الشجيم بلغنى بعز راكب
ووجه فاطب خط سايله منه عذره كاذبه ملاك يقي من العذر واغفلت امرى
واكتفى على عذرى الجود بالامعاذير والذم ينزل اساجد المستعذ
لو ان كثر الاقطار في دهر لم يبع الاعتدال العزم اذا سئل سئل وكذا الارض

ولا تغدوا بالشفاعة فاما تلك الامانة التي اتصل الشغل اليوم ان لم يكن شغله
 وينسب فيه لغيره لطفه انما هو خير من ان يكون له من قديم فاني جاد بكم ماله نذر
 وبضائه ولا يخلو لغيره عليه اذا جاري استعان ولا يرداي وفي ثلة الجود تقام الافراد
 فالتب لم يزل في الترتيب العتج لكل من يميز بارقه كدوب بكاد ينجح بالبرع الميوس
 اطرح بطرقه كحشيت فلن نرى الانجلا لقد خلقت بالجود عتقا مغرب
 قوم واصواتك البريتم نعموا اشرم اذك بل من
 فتم اوعية الايمان كفاة فوارع ووعا الشرب تالان الفاطين بخافه لا تفلق
الهدي الهدية واللطفة والحننة مثل السخام ودافع المعارم
 مغالب الشيطان ومزجي الغضبان الهدية هدانية والرشوة رشاد واللطفة عطفه
 والهدايا فلا يا القلوب اشكوا الباب تصيح كن الهدية
 اذا انت الهدية دار قوم نظاير الامانة من كراهي ما استقبل الشيطان ولا اشترى الغضبان
 ولا سلك السخام ولا ذرعت المعارم بمثل الهدايا وصل في الهداية تجد بها المزايا
 وفي ترك المدااة نشر المعاداة وصل الهدية نعمة للرؤس
 لما رايت الشفعا بلورا فاستهم برشوق فترجوا وسئل الله به ما شئوا
 ويقول يعرف فضل الرجل بفضل هديته وخافته بخافه برة
 ان هدايا الرجال تحب من قديم ثلوا او اضعفوا وصل احسن الهدية ما يدخل حاجة
 اليه وكان من اذاته والآت صناعاته وفي الاعتذار من قلبيها هدية من لا تحشم
 الى لا يستغنى لقله الهدية مع بيان كلامه بوجبان الغبول ان كان لك عند المذكر يد
 فلا يستنصه بمزيدك وان كان مبتدئا بالفضل لا يستعمل الهدية اجلها اقلها

اسباب الصدوق

المذكر

واظرها اختها قدت المعز في الهدايا ما تسعة المعز
 تفصل العز على التي عنت ما قبل لعند عتدك يوم جز فيه العاد بالطاف
 وقد الامير على عتاج بط به القدر وفي سودده ما يوجب الفضل بسط المعز
 وقد رجت ما جسر عتبا به لا يستعك ما جل ولا يستل عتبه ما قل فان راى ان تطول
 بقول القليل لقوله ما هذا الجليل والاشكر ما يهدي قبل العتد فاقصرت على الدعاء
 وبعث اسم الهدى الى الماين نزيه ملج وجراب اشنان فقال قصرت البضاعة عن قبول
 الهدية فكيف ان تطوى صحيفة البر خالها من الذكر فبعثت بالهدية ليركه والمخوم
 بدلتا فتمد وسال رجل الخير راجد فبعث الهدية فكيف ان كان يابو جهته
 مما لراى فيك قد تحسنتي القهمة وان كان استراره فقد استعشتني في البقية
 وفي قدم هديته الهدى الى هدية مرمومة واقبلت ما عند ما من بهدا
 فكما ما توفى سماحة منظر تحكيم في فتح كالحكيم

العيد الى الصلاة

ما جسد في
 شتم نور الطوم

الحديث السادس

في الحرب والارباب والامانة وما يقرب منهم
الحرب تشبه الحرب بانه فوصف باوصافها فوصف بالقناج والكناف
 والحيال والامتنل الجحوب عوان ولا تخرج عن جوار سارق الحرب كشرت الحرب عن ناهيا
 وعول الحرب فاعرة فما حرس من الناس انبا بها يحصل وابرت عن فواجبها بالخضر صرفت
 الحرب بنائها وهدرت شفاشدها اذا اجتلبوا على درة دما وحررها فموا جوضا
 امتري خلوف المنا باصرها الامتري الآباسيات تدرج بها بالوشج المقوم
 قليلا مائة جلاها فان الحرب صعبت بعينها الجحوب طابا باليد ليوط بالرجل

عارض منيته حرب ثوابين الخير الخلق الحرب قول ذات ارجاع ومنهم سالكون
والمنية تنطق وتشتب بالمرارة فقال هي مشوبة صوبها وفاركة شططا
كعب تترنن خطاها مصقول عوارضا تلتسم عن السيوف لا تغل لغور
الحرب اولها تكون فنية تسعي برينتها لكل جنود
حتى اذا استعجت وشبهت بها عادته مجوزا غير ذليل وقال الف الحرب فناعها
وكشفت لثامها ونسبت بالقدرة فوصف باوصافها فقال علك وطفت
والحرب تغلي نورها ونسبت بالنار فقال لقد نارا واضرم شعاعها والهيب
سعيها واجتث هيبها واحرق طيسها وانفج عيسها فالوطيس نيل من نور
من جريد ونيل من الموضع الذي تفسد الخبول يارجلها فتوح نار الفراع والجال
قراح المصاع ونسبت بالتيار فوصف باوصافها نحو فتعركم عن النواجا
بثقلها مشعلة مجوز ونسبت بالسحاب والقطار اري على راضين بالموث
والدم وعراصة صومئام شارب موت اسبلت فاستهلك فلو اوتحت
قطر قطرها وتولت الحرب الشديده حرب تغص لما الفراع حرب كفا صبه
الاشهر حرب تاكل اضيافها وتحيط الافيها حرو ومثلقة وماله مخففة يوم
لا توارى صواكبه وقد شمرت حرب عوان نسيم انكشف عن سافها وتولت
معنى وقع بينهم شتر نسر لما بين العشيبة بالدم دقوا بينهم عظم ملتسم
فهم يسمعون المنية بينهم وقال اثار الشتر عن مكانه ومبيحه عن رايضه
اطلق عقال الحرب وبعث عولها ونقول اذا جاوز الامر الحزن الشدة جاوز لما
الشري وبلغ الحزام الطيبين ونحو الامر قدك وانقطع الشايب البطن

وانت حلقنا البطن وقد القصر منه ونصير فقال فتنه بارقه تنفر البصر
وتنته عينا نصيب الحاني وغير الحاني وامر مدرايعت وجهه لم ينم الشتر
تفادلت الحني الى موضع الكلى وظها لبلى لدرى الجوى وفارعت الامهات عن كلد
ودملت عن حملها اجرت الحزن واعبرت الافق وتفتحت الاجسام بالعلق
واخذ الموت بالحنق وسول استن سوكه واجتذت شكته ونفرت مكبرته
ونفام شتره واستشري سواده واستغلى غباره اشتر الخطب استغلى الشتر
واعضل انضلت معرته وامتصضته الشربكه صفار ركب كبيره حاجه غير
كم مطر يذره مطير وتلفيح الجليل من الدفق فان النار بالزبد نورى وقد
يملا القطر الانا فينعم وقد نيسل اذا الدية الوادي والتبع نيت ثبانا
فيكمل كم يذرى الاثلا وجهه من قضيب لاندع الشتر كبر من الخطب الضعيف
يقطع الحبل الجفيف التمث حرب السوس من صرع ناب ذي واستنكت حرب
غطان بدليه فرج واجتج سواجهم لمشري جهمير وقال الدفارس برعيف
الجولا فز ما كان من الشان سوزن ورب جرحه وجوب وفي صغيره فليكن
التعل برقة قبالة والفجل يحسه عقاله والمصباح يقبه ذباله ونيل
ما ارداد حنت الاشيا صغر الا ازدادت كتابه وضراو على ذلك فيل اهبه
قد صغر من الكبر يودي بك الوادي وليس منعم وسول اذا انضبت باسان
الى صعب حملت فلان على صعبه زوا يغلوها بغير وطا حملته على صعب
اللاوا واذا كبت باس السبسا وعلى معضلة جريا اي على حالة شرب جعلت
له فوق العارين يسما تحضت بطله حتى تحسب نوب الشتر مل او رايا

أوطانه جمر الغطار وشوك القتاد : اعروى كل عظم واذا هـ رزقه بذلك
لشجرتهم على ظهر شجرهم لا وطنك رؤوس الناجي وفي التخذ من افان الحرب
متان او قد خربا كان خطبا لها : وبعث القس الكلاها وموت الدار بها يسطل
من اتج صراها صار طعامها وفي ضده وليس يصلي لجل الحرب جانبها : جرن
لم اجترها ونا رجب لم افترجها : امر لم اجلسه ووافد شتر لم ارتقبه ووزر
لم ازره وطبر لجلس لم اطوره : وان لم اتمسح بقمع سالما من الناس اما جني السجد
وعول الحرب اولها فخرى واسطها شكوى واخرها بكوى سكنون الحرب
وضعت الحرب اولها والقت اصارها واطفا الله نارها وسكن سعارها : سكنت
النار والشمل المطاير وقد حوت من همت وخيمت واصبحت قلوب الحرب رغو
عقلها وقد حبت عنماكل وبها اي قل شرها : اطفانارها وقلم اظفارها
ونقر جناحها وكسر جناحها وأرتج بناهما وقص بناهما ردنا الشر على اعتبارها
واسجفطت الرما في ايمانها واقرت السيوف : اعماها : صان الله من الحزم
ماكان مستوكا ومن الرما ماكان مستوكا : واصلح ذات البين بعد فسادها واخذ
نيران القس بعد اتقاها : مالوا الى المصالحة بعد المحاربة والمواجة بعد
المجادبة واخر ما رجع اليه الغالون وحقته النالون ما صار الشمل به ملثما والفتق
مترتقا والصلح متسقا والسيوف مخمورا ورواق الامن مدودا : ايشار العاطف
والنوازير خير من التحالف والتدابير : كد ربح النصارى ونزدد المفسدون : اذبال
العتار : تواموا ما سبق من الضعبان فلا يجادلوه ولا يبلبلوه ونزروهم لهنه
على دخن وخلصه على نعل : وفي مختلفين اتفقا شهد من صبح النج والجر الملافة

ع

٨٤
بومضوء وجور مضرام مقدم جري شجاع : ناله ابرزيد لانه يبيع لاموضع
فيه الجبس ويطل لانه يطل الاقرا : ونيل لانه يطل فقتل من قول الشاعر
ومن تغر بالاعوا لا بد انه سيلفي سنان الموت بصرق اضلعا
وحجمه لانه يصجم واشوس لظهور الغصبة عيبلته وجاجيبته وايهم قسبته
بالسبل وحسن اصيل وشيخ واجوس واجوس ومحرب وشيخ كانا مع شبيعة مؤاضط
مربو ذمرة وقيل مزبهره ضرب اي صادق الحرب والصرب : بخاننا الحرب ارتضعنا
ورتنها واجتلبنا اشطرها كمالا : اصبح الفليم مع شتم ثلث الجنان مضمم رابط الجاش
على كل رجل ويبيط الجاش تسع الجنان بلى العذو نجاش رايلج وحيس ثم رايلج
مؤو ربال خيس وزعيم عجيس : مؤود وباس شماس ومراس ومضا وعندرا وايدرو
وافلام ونجوع وعنتاد وعندة : باسد شند وشبهانه مرير : مؤايدو دمش
ونا صمعة طهر مؤو با نعة وصاعقه وذاهمة وابانة مؤو الحية الصا والالهيه
الدهية ايدة ما مثلها ايدو شدة الحيرة اي صبور على الشدة : الاولى لانه يهيه
الرجز ما مض على الطول مقدم الوغي يطل هو صبور فنعصا بالنجد مغلول
الباس مجبول على المراس صادق الباس لذي الروع وفر يطل اللقا خذرج صدوق
اللقا سميرع جلد القوي يمس الجبل مشتمر مرير ابا وعصا شدة الامر مجبول
الكفل وليس يوان ضعيف فزاه : غير زميل ولا نكسر وكل : ومن كلام نابطهترا
ليس يزميل شرب للقبيل صروب بالذيل كعرب الخيل صليب العود وزمج صليب
وضمك خوار العود وسيف اعينته المنيته قاطع له قلب كمي وانفجحي
شعر نفس مستبعة وراي تجصد وكر مؤودة وقول فيصل : مو عبقري له نسب انسان

وشمال الجنان حته مريد شيطانه عرفت عبيدكم في سلفه ازل كالسراج اتج
 لناديب مع الليل فاجر ازل كل رجل كانه ذئب لله ذكرك من مستند اسد مؤشيتهم
 الوجه ورد كالبيت في خيل شاله موكب كلب ورمح جريت وسم تيب وخال فظم
 وسيل عزم وصف امراد جفا نفاك جمل طعنه وليت عزمه وظل فخر وجوار
 فخر اسود شري وخفته وليت عشر وابنا اغتيال داميه الدهر وصفا العبر
 صعب الكرمه لا يراهم جنابه حروقه عريف ذى اضطرام مستمر اما يضل يثاره
 وسوق المنشر لاشر لا يرضى لمظلمه ازاره انصف الساق مبرره وفيه عند الجح
 شمير لا الق ولا كيت لا الق ولا سوزم مستمر عن شواه ولا يفض على اياه
 الصخر ان الصرام على ما ناهم صبر لغيت كذا يظول جنان واساع ينان لاخاف
 وكاله فلا وكل ولا رت السلاح بطل يكر عجزاوه مستبوج الزارعين خلع لجام كل
 جامع وسرام كل طامع موصار على حجر البقا وسفك الدما ومضض النزال شد
 القتال وقوام المصاع واجتدام القراع ومقارعة الابطال ومداعاة النزال باشر السبوق
 ونظما الى الصفوف مستقيمت مغامر بيوتهم صاعلى القتال ويعلق سيفا الى النزال
 اشجع ببلده واجلب برجله وثبت على جلده موفيقو مكدكم اذا اكثر المهارسه
 هارث منار شدة الكلم العفور ٢ قياسه درعه وصارمه قايحى ووجهه درقه
 ونبي نصرة معاربه ان كنت رجا فتد لاقت اعصارا لا يلبس
 وهل يلبس لضر الماض الحرج فلان مضغنى فلما اضرت له غطنى موحضه شحي بالتملح
 لا زل كما لا نا باجبة خاذ راقيبا وسوقا حصور لا غلب جلاله مؤنور مشيح لا يقابل
 شيطانه ولا ينزع عجنانه موصعب المقاته وما صاف بنا لة ذراعي او عود المعجوم
 الاصاكة

لجل الصور

قاتل بهم القزبه اذا جافته اي اذا فز به الشديده اطافنا لا يفر منه الصعب
 عبيد على قزبه عبيد على قزبه محطمت شتوب بالسيف افرانه وسوقا فلان يالهذه
 والمجاهير ومعاجزه بعلوا قز الميخا وبني زبون لا يثنيه خوف الردي ونطبعة العوى
 وفي وصف نوم شجاع حتى لقاح لم يدر سوا الاخر سم الاطال المساعيه والافراد المعاري
 وحجابه وكماه وصديد وصابيد وكراب نواش من رسل المنايا وسهام القضاء
 ثم انبا الجود مموهم صهوات الخيل ورضاعهم سوي الليل اسود شري لاقت اسود خفته
 لحال احصوا وندافعوا وم يلساقون الميتة بينهم وفي نوم مشاهد الجلاله
 ثم كالحقه المعزغه لا يذرى بنظرها ومن اسطفا الجناح الطاب الكاسر وشوا
 شوا الصنيع الخاور فاشقوا اجتمعتهم ولا صر فوا استنتهم حتى انهم اعد لهم وسوقا لخلص منه
 موكال من ميتو شجبا يله والامر لا شجبا منه ولا هرب ٢ مولود الله شرت صور الموتى لا انه رجل
 كان المنايا جاريات باقره وقاچ المنايا بيدي يجهلها ٢ وسيعطون الموتى الموتى
 ان المنايا الحرجى منهم رخصه المنيح العوالي وفي المسرع الى الشتر يبادر
 الى العمل مبادرة الاجل الى الامل كالموت مستعجلا ياتي عمل مثل ارقوا الى الموتى والجمال
 واشبع داعي الحرب ان دعاني لغير الحرب يدخر الوفاة يشوق الى المنيح ويشوقا
 يرون المنايا مكرمان ومفخل اطراف الاسل على عنده من لعن العسل كان الموتى
 فبعد شهد انه ليتجان الامور معتز قتها ومعفر مشيح لم يدخل فيما لا يعنيه
 وبذلك يتج من قال اذا لم اخر كنت تحت بحر جاني وانه لتعال الفتن وما وقع
 فنه الانع منها ونهر الدم اذا دغ ومنه عرو تقار وتبال مخوف ومن لم يندب
 بجل على مركب وغير ومن لا يدع حوضه يسا جه يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم

وصل بعد فلان من ان تعشيك ونزل من بعد صوره فكذا اركب لانه قبل الحواد العين
 اذ اربع غدم اربع واذ الفوا المشال اخرج عانا ونحو الكلب اذ اخرج عشا واذ
 من اكل على الشراك قد يعدم العين من دهر الى الاسد واذ التقى قال
 وقدرت ربح اللبوا البهايم وفي الاعتذار من غلب سببا و
 ولا عار ان شئت فقل من ذنبا لتبين منكف الشمس وفي علمه اذ اذلت الجمل على اناضل
 بغا الطير اجتمع على صخر ويستحسن في الجمل على السجج قول المنبي
 كبري الجبنا ان العجز عقل وتلك حديعة الطبع اللين وكالمصا اذ ان السجاجة مقيد
 بما اعطيت من غير العجز لم ينك من الردي **الشجاجة والسجاجة**
 ومن غير الاعدا لانه سيل في سنان الموت ويرى صاعدا
 والمنفعة والمضرة يقال فلان لم يصبوب وعين هضوب عيت فعدق ويزوق
 لبث نجية وعيت اذينة وصل الله يد يد المنايا والصلوات
 فمن لم ير اذ تهل المنايا ومن عناه ينهل الغمام كالغيت نجني انيما والسبل ردي ضا واليه
 في كذبة النار وتجلي كفاة نجبا وبلا تلم للمار والعدل يد لانا للمار الاعمالا
 موجيا وردى وسمام وسمام ونعمه ان عطفه وحده لانا وان عثره صادقة
 شتتا موافق الحرب نصر والجذب وتل خلق العود حيتا للملك والعلل السدا
 لفسر توح بالباس والكرم تنقل خلق سود سما جازي وباسا مبنيا
 فما لك موقور وشبك وانر واصبح عينا وتله المال والدم نود وطين ان ردي
 في فحاته امل وسطواته اجل قد ربح الناس انعاما وارغاما كاله طلة ايل الاعمار
 كالدر فيه حمزة وشمله برين ويبري ويبري اي يعطي وسلب ذوي عوده
 واخصر عود

والسجدة ضعف يوسف هو كاري سما لاوصيا اخصا بصباحة وفصاحة وسماحة
الخوف وزواله بزع وبعيل وزرع وذر وزعن وفرق فاجم وخام وكل
 فلان فاذب وقيل كذب وهو غل كفل فكل عتابة وزع بجشلة جرح طاش
 مرس عاجر منوف نرف عقله ومخوب نجب فؤاده اي طير وهليلج
 لا مولده ونحو مخطوف الجشنا وتولم جوده هوا وتوان نجيب وهو كسر راع
 خال كاثوب البراع اسفح سحره واستعر شواته واستزب الدرع زال فؤاده
 وطاف فؤاده اربع الروع قلبه واذب الربعة كاذت نفسه تضع ووجه تشق
 بما البرع طاش طاج بلاجس ولاجاش ولا ياش ولا معاش كاز مسره ولم
 يعرف مبنه من بشره صاقر كزي اسبه فزايصه من خيفة الموت ترعد
 تطل من خوفه الاجتنان اضطرب نكسبت من الخوف اجتنان جيم الخوف على اجتنان
 اجتنان في تحب نجاو من اجتنان فزع فطبع بساط القلب بين الاضالع
 عاجز الجبله مشرقي القوي كالمزوف صرطا وذلك رجل ادعى السجاجة فقبل له
 يوما انا كخيال فزال يضرب من الخوف حتى مات خوار القناه طار عصافير
 راسه ليمت من كزي فبع يوع القرني اخلفته بحاجره حبيل كاصح عليه
 وكل حجاب واقع اليه نخوة اضعاف احالم فكف سمع كلام ان اجتنان طاف فؤاده
 وان طقت بعوضه طال منهاه لغير عذر صير باب وطير ذباب ان نظر اليه شرا
 غشي عليه شمل راعه كذا لايس بروعه السرايكل خافه ان يكون السراي
 واشلج من جباري ذاب صفر كعين جباري اخطاته الاجادل استعار من نعامه
 سرعه رجلها وعافى لهما وقيل فلان فيه لغاميه اي دعر اجين من صافره

وهو الصفر منهم جفانهم وجفانهم كافي واحكام على قزاعهم في حماريكا
سجوا طائر : نزلوا القلوب الاعادي من مخافته نزلوا القلوب اعانتها الشرك
بري كاذل بديانا بري صونا لراج فعقد الراج ؟
ولواجر قوصا على طير غلة كرك على صمغ لوت ونزلوا تاكلوا ونزلوا
ونكلوا ونعاغسوا تاكلت المقاب عرد فلان ناكل : اجنت الخ مطايه من العطب
الهرب : اشترى سلاهم فيه الغرار ينظر عن شماله اذا انهم : تركنا لهم شق الشمال
اي منحناسهم الهزيمة : من من خفة الخوف لا من خفة الضرب وتقول نكلوا على
اعانهم بعد نافر وسعي خاب مضى غفيرا لا يجد طهير ولا نصير : اقلت
والجص للزيت : ذك الهرب واجري احياه العطب
ترك الاجته سالي لا ناس بها عذر الشخ خلاف عذر السالم الى : اقمق اتر واقض نفرة
ولوليت نواقا لا وسعته الممن ارهاقا : اقلت ولا صغر الوجوش قلنا ث
تقوت بها وثبات الاسود : تجاه خوار العين وجبر عن عثار : ولوا دركه صفر
الوطاب : ولو مدبر اولم يعيب كالطير نصت قوايه وتخيف خوافيه فصانت
به اطراف الحيوت تقارب عليه نواحيه : على فقاء على الاقدام للوجه لليم وذلك
اذا القدم على امر وندم على اقدامه : اخذت من فراشه واكل من خشايشه : وهو في
يتذبذب كرشه بلبت الرخ سافطة طار من فطوفه كل مطار وقترار الليل
وضج النهار وحال كل حال : هرب بدمابه انهزوا من جمعة جامعة لكل عار وشار
وفي بطنه صدره وضل به نجر : تقارب عليه اطراف البلاد : الارض عليه كة خابل
واشد تقاربا وحلقه خاتم او اتم تدخلا : لم يجد الارض تقا ولا السما تقا

كجاول الاجتياز الطلام والاجتراس في الطام وميكن ان يجرهم جفن او مغفل
وخرهم مغلا ومدخل ولوعلا واجنة او استعنوا من طباق الجرا حنة : خلغ
شابه ارنق من خشية الموت سلما مويجبال الخوف ماسور طر جبابات والفهم
لا سبابا لبرعدية الفرق اذا انقب الخنا مع الكعاب ولا واثق فسر على الجادر
كمنه الخوف مؤمن الكمام على ان البعير فرنت المقيم بالمقعد اي خوفه انقش
من الخوف مضاجعه كاتي ميسر السقم كاتي ساور شي قبيلة : جنت لابلارم مضجعا
وراع مواد الابرار مردعا : اطار نوا اذا ساكن ناع مكانه وتقول تخلصت دعر
شعشاه ونزفت قزعا وجنناه ابرق الجرب عن نواجره وتقول نصح ماله لا نواجر
استدبر بر الحلا وتعلب يصنع في الملا : غير راي اسد العر من فزاعه حتى اذا نزلت
عشود في الفزع محمد ذيب عند الطمع : اسود اذا ما كان يوم وليلة ولكنهم عند الفنا غالب
ان ناكلوا جبنوا او جردوا يحول : يبدى السجاعة حيث لا يترك تكون ولا ميساج
تتأخر في كاني القهم حتى اذا ماروني خاليا فزعول : نور نسا اذا انكبت الخ من جزر الوابل
وتقول نزلوا الخوف سكنت روعه وامنت خيفته وازالت نفرة
ربطت بصلح النوم نافر جاشها فنز جاشها واظانها ضلوعها : امز سر به سكر
قلبه امز حنايه وذهب ارتعابه وتقول افرج الكثر الروع باطله **الاجتماع والفرق**
سول الاحتماع : جمعوا ونكثوا وناسبوا ونسربوا ونالبتوا ونجادوا جللت
الكتاب وجنت المقاب وسال كيكه وكوكه وفزعة وجرقة وجبر همام
وعقبه وكل جاتي اشباعه واباعه واصحابه واجراه وعشيرة وقبيلته وطفايه
ولغايفه ومبايله وقنائله وجابغضه وقضيضه ولقد ولقيته وعبر عليه

وأشهرته وعشرته وأمرته وذو النشوق فترتوا وترتوا وتصعدوا وتضعفوا وتصعدوا
وارتضوا وتسعوا وتسعدوا وتسعدوا وتسعدوا صاروا عبادا لله في الأبد
انقصت عنهم وانقصت عنهم صاروا في نفا وأبادى بها كسلا الله لم
يصمهم نظم صاروا شيعا وتسعدوا قطعوا وتسعدوا صاروا طرايقا
كهنوا تحت كل كوكب إذا ترقوا استعاروا الجنة الطهور وطاير من الضياء والبر
فترتوا كل من ترقتوا كل من ترقتوا فترتوا وطاير من شفاء ونقلت بعضهم فلما
وترتوا جماعة فترتوا **كثرة الجيش وقلة** سرك الكثرة عسكر كجيش
جزار وفيلق وجمهور وارعن وعلم وعزم وهبصل ونجفل عدد جم وعسكر
دم متعجب لج جيش لا يكتعد من متعلة طيور وشبه لا عشي الضرا
رتيها وعراضة بركة صومهم وهو بطام من غور واجاد فترتوا
يسفل عصايا إذا انهم جيش وغبار بكل منقوش في ان حجر جيش يظله
الفضا معضلا حجر بعض به الفضل ونجرح عنه البند جيش ملا الفضل معضلا
وجع اظم وأضا كعارض من كبح الرخ نفذ بالعمام جا بعسكر حجر كبر بالهم
او كالمطر ضا في البحر والليل الا انما لا حرك حجر فصل الليل حجارة وجمهور
نجا الطرف به وملومة لا ينفذ العين عرضها محكورا سجايب من اعقب
سجايب عصا بيطر من سدا بعصاب جيش من مور الحراد تجمع فصل البلق
في حجراته وقيل فصل الليل نواحيه جا وحيل كالسبل عسق الليل والسبل
الليل لا ينفذ ولا يكر طالع ليل كرفع سبل سبل اذا كانت من الاباطح
كمثل السبل جاش به المضيق كبحر ليل ساجل لحد من شدة كبحر مستجور

جا الفرس والبوس وقدرت تمامه بالرجال جيش فحشر لاجله وبول وما ونباله
جيش مصون وجع موقون لم زحل الحدي وديخ وناجر الخطاف ودم السرخ
وهو رايه جيش جمع كل ما في صدم وناقل قدم تجمع بها كل السن وامة
كانم جن اذا استغفروا واجتهدوا ليلها ساجل حباد عجزها الارسل وتضيق
بها الا فظان وفي الاوتارهم واباس العسل واخلاط العشاير وشراذم ونزاد وغوغا
وغرا وانا في العبدان وذفاق البلدان ضبابه الشبوق وفضالة الجنوف لغابات
وكشاجات القناتر وجع جماع ليفد ما خطب الجايب واباس لم يرعيتهم راغب
جماسات اجتمعا في ليله وناشات جمعهم غنا سبله ابا واصارهم اليك صيق
مذاهيم وعوز مطالهم فراش النار واباس المصار وفي القلعة من الحلة
راس اقل من عدد فل ظل لاعداء ولا غدر يطلم جناح بعض **الحجر**
كل من كذا مجاور اي حجر ثمانية القضم الكمام من القوم مجاز ليلهم كاسره
ما قطع شعر ولا اطفالهم منحل القوي صيق الجايب احمي كالعريش المحور
طلحا كالبعر المكشور ماله سعي صدق وكان منه مكان الطير تحت ليلان فمد
كان قضاوا رسم ثام الجند ليل فظ ومن كفه منهم قناه من كفه منهم حضاب
ومن يدون حضورهم كالغائب مما شئت وصم حيل الجايب هذا امر يصيق
افكك وسور منه شفقك ومصنوقه فضاوك وسقط منه كفسا سمارك
منو سالح عروق وفريسة قرنه منو جالس من الحصى اسد اذا كان منقوشا للشر لم
يستطع هضمته ولا جلي وفي صميمه قوي كالبغايا باز الجوارح والنقد بخدا
البوت القساور اعناق مالت الى السبوق واجال اغترت بالجنوف سجايبا طح
فترتوا

كانوا بعد فرائضهم النذر الموقر وهو كلع بنك الاجه
 ولوا في الرخ جعلكم قدي لا عيبنا ما كنتم يقدروا لم يبقوا اللذون من غيراها فضلا
 الاصطلاحها **التمدد** رعد و برق وقطع ونمجر زجر اللبث
 وعدو عباد فانوس ومهمة كادع الحريف وفي التمدد ودعي ووسا
 ان في قيسه معي وقول ليد ايقاعك بعرو عيرك وعيرك بعد وعرك
 وفي ذي بعد سبنا كلب بان بنج كوكبا كالكل بنج كل عيت ما طير
 اطين اجنحة البعوض بغيره * وتعد في لغتي نمير متى قلت نمير من هكها
 وفي دم الوعيد ان الوعيد سلام العاجر الحق ان الكتاب لا يمز من بالكتب
الضرب نال كسر السيف هامة وقنعه بالسيف وعقبته عيشته
 عضبا التمسد ما عده ضرب بزل الهام عن سكتاته يكون حفيه البطل القيد
 جعلوا الجراح للسيف عودا * صقعه صقعة لا حجي لها اذا ضربت راسه فسمته
 ضربا اضع له المندام القوي * ضربا يلقوها ما جتوما * ضربا عصبته
 الهامان على الجسم ففارقها * قلده مصقول الزباب ولده جدر الحسام وسقعه
 ضربت مجامع البانوخ منه وذلك فيه للحمق شفا * فريته الهندواني فليته بالسيف
 راسه والتمسك بخره هامة وخالطه صافي الحديد صام * وضربه حتى بل اسنه
 ونفوا لغاتوا بالمرغفات ونضاجوا بالطبات * نجيتهم بخر الصفاح ونفوا بخر السوط
 والخشب وقراه وعصاه الهراوة والعصا والمشفق بخر بعضه على بعض وجمع له
 هضا الى ارض * علاه بالقطيع وبالصبي عطفه ثم السياط من لعطاء وهو
 الرذا ثراه الملوثة الجردا قزع صفاته بمعوله * ضربه ضرب غراب الابل
 ضرب المحممة عن جوار الابل

ضرب الشزار بقية القدام ضرب المصطب اسنوه المسامير * وقد كادير الهامس البواكر
 ضربا تعجز عنه الخندق اخذ هراوة نبعسا اوسما وتركه رافا رما وقعد وقع السحاب
 على الطير ان المشتري زجره زجر المنجج وزجره زجر السباع ونفوا الضرب السياط
 السياط تمسك ظهورهم وتخط على جنوبهم وتناول العصب من جوارهم
 قطعوا جيز ومدا لا يصحبه * جعل السياط في ظهره مشايع مرون
 كانا حله والسوط باخلة فطن نظا برعن قضبان نذات * قطع على ظهورهم
 وجوز السياط على حتى اقامهم على منهاج الصراط **الطعن** نال اختله بالرج
 وجوزه وكوره ابي صرعه وسلقه الثاء على قناه وظهره * وقطره على جدر قطريه
 ونكبه على راسه امثله كفي بلن مقوم جعلوا الوشيتهم بالرج فاستقوا بها
 الارباع * طعنا كالهال الحرق المضم * ذكر كسر الخيل على ظهورها كسر الرجل الخفا
 وكجيب العروس وطعن كاذبال القبا المعرج او حرة الرمح وحناء السنن * دهن
 من شحم سنانته جعل احسانهم ضربه بمشوق فيه بمقبضه وعجمها باطرا واسننه
 على خده خط تمقعه الحسام * من اضرب سطره بالاستة معجم * السيف كابت الكاغذ
 القيم تمكنت الصوام من الهام مشفا ونسابت الزانات الى الاكباد شفا *
 وطعنه خلس كقط الرذا وكسغ النار كسرق الحمال الهادر عوكسرق الاعلم وطعن
 مثل استباح النفاق وكافواه حشاش شح * شتبه في القوم اتاراه مشافز فرح اكلن البيريل
 كهم مشاب وكهم اخم * تمكنت فتاتي من ماء وعلقت وعامل الرمح اربوبه الحلق
 مسجحة تنقي الحصاص طريقها ونجوه تنقي التراب بتاجير مغرورين * تجلا
 شفع مثل لون الجاذي وطعنا كافواه المزايد المحرق وطعن كابرغ الحاص الصواب

وقال تعالى فيهم سارد شك المبطل اذا شفي من العصد ليوم صرف الفداء به
 ويجعل الروس تجال الفناء الذبل سنان تجبات الغلوب تمتع وعلى السنة لعادتهم
 وقد صفت السنة من موم فما خطر ان في بلاد الدقة حمأة الطباة م
 واحدا من جنى الرياح النواهل ويتجوز نارة باخلاق الصرب والطعن نحو
 وطعنة خلس قد طعنت مرشه اشارة الى البحر ليقا بتصرف الفناء بشاينا
 ونارة يتعوز الاخلال نحو بضرة لم تكن من محالسة قصد الى الجراة والتمكن من الضرة
 وبتشوق من كل عصوف فعلت اذا صنته نحو راسه وبريته ورجلته ويطنته
 وقادته وكبدته ونقوت جلد راجح اساف براسه المرح والمنصل والنجت
 اسود الغاب غما غماهم اسادوت تحذرت سالها الاصورم والفتا الحسام
 وليس لنا الا السنة معقل ان السيف معقل الشراف ان الحصون الجبل لا مدد القرب
 بذي كعب ارض الغوالي بضاج البصر لا البصر العايدنا نراه في كالتصا له
 النصل كان يدي السيف مخا ولا عيب بعينه جرس الملاح وبليبه سماع الغام
 قد تم مني لا نجل سلاحه م رايكم بكون الحرب حدة ولا يمنع السلام منكم ثقات
 فانه مثل النخل شرس شوكه ولا يمنع الجرام ما هو حامل
 وما شهد العجمان كان جاضر اذا لم يطعن قرنه وضارب سلاحه لخال الود ملج
 اذا كنت ترضى ان يغيب بركة فلا تسجدت الحسام الجاهليا
 ولا تسطيعن الرياح لغارة ولا تسجدت العنا والمراكبا
 اذا قتلته في مكانه وانما اذا غاب عنه وري فاحط في خطا لا تفي ريشته بغير
 الشعو السود في الليلة الظلمة وسمه لبنات الجوف مستاس لا تخطي ريشته كما
 لا تخطي ريشته م

عنه

يصيب المخالب اعطام بكنه دقايق قد اعيتت قتي البنايق وفي ضده
 مستنشر بالرمي واغصده يستنشر لطير الى قوسه كانها جراب دار
 السلب والعاره التيب والسلب غارة شعوا وشعلة وشعير
 فلان صابغة كلاب وسارع شلو ذبايق فلان كذا كذا صاعلة الغم
 اذا التيب وقع فيه كدوجات فيها محافل تساقط الى اخذ الاموال المحزون
 والولوع الى الما المحظون يسرع العان ونحي الجان ليت لا يستنصر عن ريشته
 ما اصعبت لك انا ولا اصعبت لك فتا انا لم اسلبك شيئا ونور افق مليه
 جص جناحه ونهت ريشه سلبت ليس في يده قبيل وامواله في غيرهم منقسم
 وابدهم من فيهم صبرات ونور من جراب ولا تحزب بعشي الوغا ويعق عند المغم
 وقال اميلو من بعض الحروب لا تفر فرايس وجمعة الاسد السلوبة السلب
 وسال غنمة ياره اذا لم يباشر فيها جرح الجلال ولا تحزبت لها ارض برقص الحياض
 وكنت بعضهم تسامح الى الدولة القامه ايامي وانا وكم وان لم تمت اباؤكم
 بناي جلت لنا السنة الرياح جرابهم بغير نكاح جعل الشوق مناكنا وطلافا
 السرفه لصعابث وسارق خارب وسلا صالب وصقلو كذا جرح
 وناقص في القنته ناجر وذو بان العرب مناصبهم ومن ذبايق صاربه وسباع
 عاديه الصن شظاظ كان جلا جادا بالالتصوصية الصراخيت من كندس اللطس
 النوبين وفي الخابن وكز جردا جابا تحون وشروق ولست لبايع المملات بفرقة
 اي ليست متمما بالتصوصية الجادل خاطفة طررته فطررته نهاره اعني بلبه
 بصير كتابه عن اللق بالليل ولعصم معادله من سر قليل ولكننا جاه بالتمار

قال الله سبحانه ولکم العصا حقة وبالنفس القتل القتل انفي للقتل ومثل النار
 المنيم شئ المنور وبرد الغل من القوم طلاب النار غشمت حزان ليس عن النار بل
 وقد تلتنا شفا النفس لو رضى وما قلناه الا امر اذونه كشف غيبه العباب وطالب تناول
 الشرب وحله الاغتسال والادمان لم تغد منه دما القوم البان لم يغفل قضا
 ولا عفا وفي الحس طليد اسد المفاخر والكرم قوم اسروا ما يدوم
 لانه كوا بعض السبوف وتاخروا بجز السبع
 وهو ان في قيل الوبه فالان اكل مقوله حشف التمر وصبت في قعبه كمدل القوم
 اذا صبت ما في القعب فاعلم بان دم الشيخ ناشرب من دم الشيخ اودعا و قبل اخذ القفل
 واترع اللؤل وكونوا من سيم الهوان كازبع اري العار سقي والمعاقل كذهب
 دمه فرع باطل مطولة مثل دم العذرة **السيف** تقوله ومن
 سيف ماض حسام عظام غير كهام مندم ومخزم مشرق ومغربي
 ما ثور مرهف مندم بعضه بانز غير فانز امضى من الاجل المشاح احذر من العذل
 ارفع من غرب النوى حسام اذا ما هزم لم يرض بالهزم وحسام كاللحم طوع العجز
 على جوده طعم السهام المثل مندم صافي الحديد مخدوم بايدهم سبوف باجوف
 واقل الموت ورايد الحنق ولعاب المنية سيف يقبل الموت تحت طبائنه
 ترى سباء طالع الموت اجرا طبي تحصر طريق الردى بكل شوا الشعير ياني
 حيزا لا اقل ولا اينت مضغ في حكم الردى اسباب فواض نواصب حسام
 سفيه رسوب في العظام نقط العظام كقط الخلا طالع الزباب قطع
 جمال الشفر تنه ريش تطاير من ابقاعها الشرر وايضا استسقى الرماضانه

وهو اسد مصقول في شنه كذبة التمل ومدرج الذر كان جودا لكر من جوله
 وكما تاذ الهبا عليه انفس الربيع نقش الفز عليه صيفه كان منتهيه لخم
 قد نشر كان على ما فعد غبارا كسمن الاسنة هبوب تلالو بوق في جوى ككل
 سله قرز الغزانه بغيه غيم رقد دور ممياه وايض من الحديد صيف بكل
 حسام كالعقبة صارم ومصقول الغرايز يقصم الحلقا بابيض ما يغت عن القفال
 يمان من راع الاربعين قلول رددت السيوف بالفلو اجوايا وتول سيف مقول
 سيف ددان وابيت ابي ردي سيف كاهم كصبة لا عمده بضرية ولا ضربه
 وان حساما لا يند قطع **الرمح** ماون كرسا الجورر خال بطوله سيد المعارل
 ومضج لذي الكعوب واسم مخصدا لانايب موكنوى القصب وسهمري
 بوق العشر تطرد حادرا لالع لذي ماون اسم المثل اذا هز عسل
 من كل اظفار عاثر لاشانه قصر ولا رعت الكعوب معلب واسم عر لذي منصل
 اصم ليس به عن دعو صمم الكاسير من القناني عورة الذبر هسيم شجار كرسا الجوط
 وفي صفه الرمح والسيف ما كان سيون المهدس رماحه جلا وان غاب سماء شبا
 وبالن وصفه اسنه سنان هزام ولهدم ومطوور ومستون وازرق
 شنهان عصا شبعه فتصر ما كساع الحمر شنه سنان مثل ضوء العز قد
 سنانه النجم والذبال سنان مثل مقياس الهماي الى الجرد اطراف من قبل اللعاسيب
 ذلق مولدة الشغار جرد وذابل اطرافه ذبال اسنه كشوك السبال الى كابل اغزال
القوس والسهم يعتبر عن القوس بالعلق والشنجد وذلك اذا كان من
 شقة والقصيب اذا كان من غصن صحج والنجا والنجوا وفارج وفرج والكوم

وسوالا شق فيه والعائكة المحرقة والجنى الخفيفة في كفة حتى اجترأ قطع اي
 سلكه سمحه من الشتم في كفة معطيه صنوع خرايا انما صناع جرمه ملتصقة
 وفي صفة صورها ترم شكل او جمعها الجنائز وتعتبر عن السم بالفضي وبشيء
 وبالمرس وبالمعراض والذبيحة عليه وبالمريل والمتمطر الریش وبالمحشور
 والمحشور ومو اللطيف وبيل فرار السبوف سلاجيم وبيل الجف من نضال الخالو رقا
 كان النبيل منهم جرأ تصفقه شامية جرنق طبان بناله سوك السبال جعاب
 كحرا طيم الفيله **الدرع** النثر والنشله والبربال واللامنة
 والساقوق والخطي والجريد النظم تبعه ما ذية كان في العين ما وية
 دلاص حصينه وسال اللئامة الواسعة السابعة والضانية والفضاضة
 والمفاضة وسابغات كانها النطف سابعه خط فضولها ويعظم الارض
 تدرسها الهالكى وسواسم لصانع الدرع كساها محرق مسنوجة كانهى
 هبت رنجه المتررق كمن الغدير زهها الذبور كان جنابا الغدر مار عليهم
 فضفاضة كانهى بالقاع تلج بطش على منون بها الجودا المدان للفق ومن ليج
 حاد موزونه صموت الخلق مشرورة السك مبرمة السك ٢
 مطرد من سنج دارو محكم كان قنبرها غيور الجناب وتدر نمر بالفضل كانها جوارى للال
 كان جرأ الدبا بينها حيز فثارها بالحرق برذاعا كذا الشجاع الا نزم وقال اللواح
 ستملك من صد الجريد صد القبا لصيم الهنا من وجهه يوم الكربة استمع
 طيبة صد المغفر وتل الرماح محاصهم والدرع غلالهم **المغفر**
 تركه جعير تب ترفض عنها الجنادل وتنبوا عن جوانبها المناصل تركه كالصل

٩٣
 على الهام منهم فيض سيقن كان بعام الدوا على عليهم كان رؤوسهم بفض النعام وتسمى البصلة
 تشبهها بالتمل وتسجن في صفت مغفر بدور فليست شهابا **الشرش**
 وحون يري كالشرش طينة الذبح وجلد على عجل وبنو القبايل واكلف تجار من
 جلد ثور وتجنبا اسم قراع **اللو** الاعلام والبود والرايات والالوية
 رايات كانها جوارى اسر سارحت لوابه الاكاسر ودل الحاق راياته الجابره جوام
 طير مسند بر وافع والمرايات والريح اختصام ٢ وان لواطل فوك خافقا قلوب العيون خيفة منك خفوف
الاسر اسر وشير غلت به دون مظليه واقطع امدا عن ممره
 اسر اسر سريعا وفنلا ذريعا لم ينج من دايح الاعمال آمن جهر جوامع الاصفاد
 قرب اقتناصه وبعد عليه خلاصه نصب ليليا لافتناسه واخر الطردون
 خلاصه صاروا اسر اسرى وشق الوناق وقنلى وحى الامام صاروا اسر اسود
 والسبوف ورعاين القيد والخوف سد جامع طرفه واخذ مجموع تحفته
 اسر مكبل وقنيل لم تمل اسر من بعضا وكشر بعضا **الجبر والقيد**
 اقتنص وكبل واعتقل وجبر وشير مونا وناق وراق واعتقال واعمال
 وجبال موزمين مجبر موز دار البلوى وقبور الاجيا استجفر فلا عن
 النفس فالتى جانب الجبر اودع قعر الجبر ومجبعه صبا الشمس صوب عليه
 الى ان امانه الله نفسه جعله في مطامير وركلهم مسامير او تو بالجريد وجلس
 جبر الخليلد من من تخلف الجبر والاعتقال ومصر بن الطرد والاشغال الحطت
 بعنقه ريفه الاسر واشتمكت عليه قبضة الجبر والفسر جعل فلان مشمعا
 وزماره لا قيد وغل مغلة اعانته السلاسل امه العلفات ابي اسر وقيد

وقد عَصَرَ سَائِبَةُ الْكَبُولِ مُوَيْسَ فِي إِدَامِهِ رَدَا الشِّمَّاكَ وَأَعْدَى الْأَشْرَاكَ أَعْبَدَ
عَقَالَهُ لِيَكُونَ مِنْ آلِ اللَّهِ فِيهِ كَلَامُ ارَادُوا أَنْ يَخْرِجُونَهَا أَعْبَدُوا فِيهَا وَتَوَلَّى الْأَطْلَاقَ
أَخْرَجَ مِنْ سَارَةِ خَرَجَ التَّدْرِيْسَ مِنْ سِرِّهِ وَبَرَزَ مِنْ عَقَالِهِ بِرُوزِ السِّفْرِ مِنْ صِفَالِهِ كَذَا الْكَيْلَ
عَنْهُ أَخْرَجَ مِنْ بَصِيْقِهِ بَعْدَ الْأَخْذِ مَخْنَقَهُ ٩

تَحْلِي لَنَا مِنْ سَيِّئِهِ وَهُوَ خَافَ خَرَجَ شَعَاعَ الشَّمْسِ مِنْ ظِلْمَةِ الدُّجَى نَشْرَعُ بِمَا قَبِرَ وَنَاوِلُ
لَمْ يَخْلُصْ مِنَ الْخَبْسِ لَا فَكَ أَلَمْ يَنْجُو مِنْ إِبَادَةِ كَرْتَابِ الْأَجْرَارِ **الصلب** قَبْرُ
الْفُلَانِ كَبْرُ مِنْ مَرِيضَةِ الْفَجَارِ نَزَلَ عَنْ رُؤُوسِ الْجَزَعِ اعْتَرَضَ الْجَوَارِ وَفِي فَضْلِ الصَّلَاحِ
بَلَعْنِي أَنْكُمُ اسْتَغْلَمْتُ بِتَعْلِقِ الدُّرُوبِ فَمَا اسْتَغْلَمْتُ بِتَعْلِقِ الصُّوَرِ عَلَى الدُّرُوبِ وَفِي صِفَةِ
كَانَ فَوْقَ جِرْعَةِ الْمُسَبِّحِ أَخَانُ عَاسِ جَرْدَةِ الْقَطْرِ مُسْتَنْجِحٌ لَا يَطْبِقُ نَفْثَ قَمَرٍ
نَاسِطٌ بَاعَهُ لَغَيْرِ عَنَاقٍ مَا يَلِ اسْدَ لَغَيْرِ نِعَاسٍ غَرَضُ لِرَبْعٍ وَالْقَطْرِ وَعَوْنِي مِنْ
ضَغْطَةِ الْقَبْرِ أَصَارُوا الْجَوْفَ كَرْتَابَ وَاسْتَعَاظُوا مِنَ الْأَلْفَانِ قُوبَ السَّافِيَاتِ
وَالْبَعْضُ دَسَّاسَاتِي بِغَرَبِ مَطْلُوبٍ فَعَلْتُ مَا أَنْتُمْ تَفْعَلُ بَعْضُهُمْ فَضَلَّ هَذَا الْجَزَعِ
أَرْكَبُ فَلَنْ يَرَأَى قَدْ نَكَّرَ وَجْهَهُ قَدْ عَكَّسَ أَرْكَبُ عَنْهُ النِّعَمَ وَطَوَّفَ بِهِ النِّعَمَ أَرْكَبُ
السَّادِمَ كَانَ كَمَا قَالَ عَلَى الْخَلْمِ نَصَبُوا لِحْمَلِ اللَّهِ مِنْ أَعْيُنِهِمْ جِسْنًا وَمِنْ صُورِهِمْ تَجْمِيلًا

الحج السابع

المودة والولاية والرحمة والبر والنجاة والبر والنجاة
الارادة في الحجة ثم الهوى ثم العشق ثم التتبع قال الحافظ
كل عيش نسي حُبًا وليس كل حُبٍ عيشًا لأن العشق اسم لما فصل عن الحجة كما أن السرور اسم لما
جاء بالجوهر والحمل الجاهل بالامتداد والعلاقة ما تجد منه النظر والسمع في راحه القلب

هذا هو الحق الذي لا ريب فيه

ومعناه الم المتتبع فقال وما العشق إلا عزة وطماحة يعرض قلبها لنفسه فيضارب
والحُب اسم لما جمع حُرٌّ بِأَمْرِ الْمَلِكِ كَالْوَلَدِ وَالْمَالِ وَالْأَدَلِ وَالشَّرِبِ وَالصَّبَابَةِ دُونَ الْعَشَقِ
وَالْعَوْلِ وَرَدَّ وَرَمَقَهُ وَصَافَاهُ وَخَالَصَهُ وَخَادَنَهُ وَفَارَنَهُ وَعَاشَرَ وَسَامَرَهُ
وَأَلَّفَهُ وَخَالَفَهُ وَوَلَّاهُ وَصَاحَبَهُ وَبَوَصَّرَهُ وَجَلَّهَ وَخَلَّمَهُ وَنَجَّاهُ وَخَشَّاهُ
اجتمعت نزقات الهوى وبقيتها الشقة والمقعة والصفا والخلطة مؤنة مضرته
غير مضرته ومحضه غير مشوره مصافا بينهما في المصافاة من الماء والراح
شغفه حُبًا وفطر شعافه عشقا اختلس لته وحبك قلبه سرور فؤاده
غلبتم على قلبك سلطانكم غصبا دله فؤاده وولعه وتيممه وتيممه
جعلتك مني حيث أحببت استجاني وتخللت مسلك الروح مني حيث قلبك اللف
محمل وحيم فيه وعترت مني محبتي الصلوع على محبتك نزل منه منزلة الحب المحكم
إذا كنت في فكري وتلمي محبتي فاني مكان من كانك الطيف مؤمنتي
أطرف نزيل والطف دجيل ومن بك صيد النفس صيد منزل فمعه من الحسن والنواريط
موا من قلبه مصون وردة من سويدي مكنون شغفت القلب ثم رددت فيه نواك قلبك فلتنام العطور
غرا كما ماتت الودع مني فنا لها مودة ممكنة من لي وجارية بخانات قلبه مستوليه
على سبري تغلغل حيث لم يبلغ سرور ولا حزن ولا يرب فيه نير ولا سقم ولا يبري
اليه ما ولا حزن ولا تلحقه رقيه ولا يمتشي اليه سحر لكل امرئ في شعبة من القلب فارغ
أبسته بؤذ الصدر عني وتخللت مسلك الروح بقي لقد جرت من قلبي كانا منعنا
لا يقول الثاني ودي كان القلب راضيا لك لا يرضى وبؤله من حبة القلب منزلا
جلوت اليه هدى الوداد وقد نكروا شدة معافاة وصح من كره مغتاب ومزنا ب

ملكته ودي لم امك عشير وداره : وحاجاز الفواد نصيبه بذا لولم استهيه ونحو
ولا تعرفوا القلوب : هو اذ افر الى واهون على من ان نوحى عذري والخبير
الخبير بعد اخلاصى ملكه واخر اطي سلحه وبعاد ناطجه بقلبي ناططه وسلطه
يدي ناططه : بامر عذري اعز مؤلى ملكتي متى احل عبيد
طاعة قلب ونفج جيب وامر غيب وري عبيد
ان تلى لكم لكا البكر الحزى وقلبي لغيركم كالقلوب : لم اعطل مودتي لما خطبتما
ولم اخل الخلق حين طلبتما وكالمناقب
ولا اعطل مودتي من بعد احدى ارجهما من الاكف : ونشدتني اجبتة بعد ان كرمته
وكانت رايح الشام تضرع من مرة فقد جعلت نكد الريح نطيب وتقولت على الخلق الشده
الهوى ان التذلل الحكم الهوى شرف والكرم اسباب الردي بسبب الحب
تجسم المود هو لانه الهوى شرف سمة الصباية زفرة او عذبة
الحب احسن ما يعرضه الله الحب حبل عاجر اما طافا : اري سورة الايات الحب ينطل
ما الهوى الا هوا : ان الهوى هو الهوان بعينه فاذا هوى فقد لقيت هوا
الحب اعظم ماء المجانين : ينف من ارك الحب فينا بان الحب ضرب من جنون
بامر اري ليشا نيل عاجر : فوموا انظروا كيف فعل الضبت بالاسد
طبي فراسه الاسود : ولزيت عذبة الهوى تسعد الحزن المطاعا
وتقول حسن الجوب في غير الحب حسن الكرم من مود : اري العين من مود اليها جيلها
على عين الذي يهود غشا **الاخوة** : قبل عز المودة فوق عز الصباية
ظرف الصرافه الملع من طرف العلافه ونقول اخوة منصفين اخوة صفا وسيلان

90
ورضيعا محاصه وقرعيا محاصه وخريبان وقرينين : صحيح الرود مامون الغيب
: اح : كاخوان هذا الزمان : اح : لي مريض كل حال : مجالسته غنيمه ومواخاته كرمه
ومناقبه سلمه : ثم كاعنان ورضيعا لبيان بينهما حبل الشاكر ونيل الصباية
وقدم التعاشر وشده الكالف : وقلبي رايح برضاك عاذري : قلبي من اصلاعه
واساني من لهاته اري لياقني المراد والمقال : لقد جرت من قلبي ما كانتمعا اري ليه ان اري في ان اري في ان اري
وذي لطف لو كان يعلم انه شفائي دم من جوفه لسقاني : كان يحسني مرار الاخوان
وسقيم عذبه : نعم الخليل لاداء ولا عابله ولا في فراضه عابله : مستمتع النفس
من جنونه ونحوه : ينطق بلفظي وينطق بالحظي اري بواقفي : كنتم في المساعنة
فيما بروج واحد في جسمين موبعض من اعضاءي ومعض من اعضاءي : والفلسفه
تقول الصديق آخره وانت : انصت منهم الوثاق واستحكمت العلق : بينهما داعي
المشاركه وخصايل المشابكه : فلان صديق احب اليه ما نبي وان صحت زانتي
وان خدمته صانتي يعطيني اسائه ويمنعني ان تركته : يروق ويصفا ان كرت
عليه : الحان منشا او كرم ابر وارطوا واصر من ان يعرج فيه قول او يفسد فاقم وجول
: كنت احب ان طلع على سواقلي وسويديه فيعلم ان اخلاصي له مشرق الصفة امس
للجلده : ما حلت ان تلي بصيحه بيننا اري مودتنا : فلاتو بسواي وبينكم الذي في الذي في منكم مني
اي لا تستد وامودنا : وتقول فلان مملوك رقيقه وخادم صديقه : تحفظ على الصديق
ولو على الحرق : بقبه بنفسه من كل عامه : والخز من اضرته في طاعة الاجار عذرا
ومن عاذي والحجر من غير عاذي ان اطيح للصديق تسليما واصبر لعل الملام وان كان
مليما وكالمضاد له ولا تهن للصديق تكرم نفسك حتى تعد من خوله

وانما اراد الهوان الذي هو المودة كقول الآخر سأصبر من رفق ان جعلت على كل اذى لا الهوان
تدل على ان المودة هي ذلك الفضل اللبلة وحاجب صفة من لا يراى الا بغيره الفضل
نجد لثلاث اربعة اذ لم يولنا الضعة وبعوت لثلاث اربعة ندري كاعداد الاثاني
لحق اثاني الفدرار قصرت ولحقه لم تغر احشاهما من المعلى والرقيب واليسير والقطر والمجعة والافعى الاخر
كانهم كواب الجوز اذ كان مودة خرة وابعض اعدايك بغضة مرة
ليس يورث في ادواع الرغبة وبواعث الرقبة وان كان يولاي مرغوبا اليه ومرفوبا منه
وبعوت فضل الاخوة ان السرور اذا بلغت بوضعه كنهه الهابة
خل في البسه ودود والزمع الى الكناية
الصدوق المواقف من الشفق المناق وفي كدهم بعض القصر الاخوان وفي على
الجذعان اذا عدت نوب الزمان فعدتها اصفيا الخلاق
لا تعدل للزمان صدقا وعدلا للزمان للصدق باده من صنع الاصل على وعديت في جملة الاخوان
طلبت صحة وقد الناس اعجابا امر تطلبت لا تخلصوا من السقم لا يعرفك بواب النفاق وطوام المرات
وفي الحافظة على الصدوق بظهر الغيب انصت في قلبه له كالا قريظ وكل الفرس يحفظ الغيب
وفي مصاحبة المرء نظيره بقاس المرء بمناقبه ويشهد له اقاربه ومجاوبه
من الذي يخفى عليك اذا نظرت الى خديده فان الزن في المقارن يفتدي اغلب المحبة
ما كان عن تساكل بالمشاكله دوام المواصله ولا يصح الانسان ان يظن هو ان لم يكونا من قبله
السد بالهند اسم من مصاحبة الصديق وبال بعضهم انا مع صديق من عذرية يعنى
قول الشاعر وهل انا الامن عذرية ان غوت غوبه وان تشد عذرية ارشد وبسب
دا من بداري وصافات اسباب من مجاري ليس كل خل مشاكل ولا كل شكل موافق

واذا كان الخليل مشاكلا في خلقتك موافقا في طرقتك هو اني لا احبب الحق من بعد
ولا عرض منه لغت وفي خصلين انفسا راجح جيتان الصبايب بها منه كنهه واختر
ومنما كبيت والطراح وذلك انها اختلاف في النسبة والمذهب والمسكر وتواخيا
حلم تحتل فاطة وفي تافهما اعزله واخي خذله استيقوا انا من كنهه
ما جمع بين الاثري والنعام وهل جمع السيفان ويحك بعد وبعوت الاعتذار للصديق لا يشاكلك
وتماض من الركب منتهجه والصق الطبيب العالي الى الطب وفي ذنبين تواخيا
اللوم جمع الفة او غاد وكل امرئ يصبو الى من تشاكل لحاشه
وكل فرس من المشكله كاش الحنان من العفرب وفي صدوقك اغنيا بك
كيف يصعب لك الوداد صدوق لخرج الازم مخرج الاشفاق وفي من لا تان من حاجته
اخذرا خوة كل من شاب المران بالجلال م تحصى الذنوب عليك ايام الصداقه المعراوة
وفي اخ متلون اح لي كايام الحبيب اخوه تكون الوان على خطوبها
تبت مع الرياح بكل فن وتجلى الزمان بكل لون بعيد وباحق سطوف سجد خيل مستقيم تخالف
وكب بعضهم ابتدا في بلطف من غير اختيار واعقبني بخفا من غير اجترام
فاطمعني اولك يا اخايك واليس اخرا من وفائك فسخن من لوشا كشف العطا فاقنا
على استلاف اوافر فناعلى اختلاف اختلاف النار فخرج في مصارف البسات
وبعوت فيمن يساعده كل احر انا كالمراة التي كل وجهه مثاله وما كنهه الا كالمراة في حياهم وانما في
وبعوت من لا تصفو امودته اخوته مدخوله وحسنه موجهه وصنوعه وبره ملق
وصلته من كنهه ومودته من كنهه وبعوت عرويه بغيره الوعد مؤنوارى ومؤناري
وبكاسر ومباكر ومباكر ومباكر وبما دق ونحان ونحان اش والزمان في قطيعه

الزمان مؤنور

الصدق رضى بيان وفي اساطيرهم كالعقود وشركا عان ٥ منفقان فظلمت ليل الباطن
وباطن سبيل الخابر وفي سبيل الباطن الخول في حال الخيال ٥ وفي سبيل الخيال الزور
ونصب اشراك الغرور ٥ قد تلوذت المزمع غمر بظلم الوفاق ونظم النفاق ٥ يصح
بشر جماع غرور ٥ عروق راح ٥ مشكلا الصديق ٥ تلوذت اعداء خبوم اصا دون
لم خول طبع واعترافهم ٥ مؤصدين العيان عند الغيب ٥ في الظاهر صدق موافق
والباطن غرور متناقض ٥ لا لاخ حبه مشوب بمكنون بغضه ٥ طلب صلاح عيادته
جزء على احتياج ٥ لانا منته اذا خفت منه ٥ بعيد قلبه جلود اللسان ٥ لحاظ
للمراي او كلام المنافق ٥ اعدا غيب فوق التلاق ٥ يذمك ان وفي بؤسك مقبلا
مومن خلفك مقارن ٥ والوجه مرآة ٥ مؤجبه نسل ستمها وان لا الله ستمها
٥ لسانه سلم مواع ٥ قلبه حرب متنازع ٥ خاله بخاله وبصادقه ببنادقه ٥ وبناقده
بزياته بضايقه ٥ فاذ امو بؤس ابيه ٥ اجنبي مائة على ريق واعاشره على مائة
ملق ٥ كبر انتظره للجمعة ٥ وانا من مودتك على قلعة ٥ وفي بعض الادعية
اللهم اجفني من بؤس النفاق وعداوات القربان ٥ وتقول عروق تحف لك
وسايل كاذب كالي ومود وعمل وعظمت ان في صالح الحال ٥
بصايجي واعلم ان كذا على ما يسا صاحبه غرض وسول من دنياه على سبيل عار ٥
وعين المرء على قلبه ٥ وعينك تدرى ان صدرك لى درى ٥ تلاحظ الاجفان بين
منطويات الجنان ٥ عنوانه في وجهه ولسانه ٥ والطرف لا يملك على الخبر للعبور
السنة ناطقه وعبارات الى القلوب سابقه ٥ وفي عروق احتياج ان صادقه ٥ غرورنا نازح
صادقه بؤس وبؤس صاننا الله وياكم عروق المرقع وتقول بؤس غير غل اديم
مؤدته

٩٧ وقال اعلى صفت يستاعيب الودع من انما لها واسم من وجهه كاستر ما يمل
تلا ان اساطير صدقه بعول كان ذوقه جميع وفلسه سرخ ٥ اذا ساقطت المراكب ظننه وضوءا اعتباره من
تدوي ستر ريق وانفج دغلك وفي الذي تغير لشره ٥ لا تكن من جنس ما قصت
قدره فاذا قدر قصر ونجل ما انتقصت به فاذا التمسك بغيره ٥
ان الحرام اذا ما استهلوا ذكره وان كان بالقيم ٥ المنز الحسن وفي ذهاب الناس
ما بع من الناس الاحرار راجع او كلب نالخ اوانع فاجي ٥ الناس كلاب فاذا وجرت سلوقنا
فاجتنبه ٥ كان الناس ذوقا لاشوك فيه فصاروا شوكا لا يرويه ٥ وقال بعضهم
ادركت الناس يقولون ذهب الناس وقال ابو الرضا اجروا الناس فماركوا ظنهم بعين
الادب ٥ وفي اشارة الوجوه ٥ الانفراد بالخلق ٥ اجتمع لرواي السلق ٥ اسنان بالزبد
وتوكل لا يتاع به بالفرق ٥ تروح الى بقاعك بالوجه ٥ ولا تستوف الى خلق
غيره بكثرة الموائس ٥ تفر من في الدنيا بالاعتزال عن الزور ٥ العزلة راجع من خلط
الشو ٥ ارفع الناس كل مشغلة ٥ ازي ما استمبه بغيره ٥ وما لا استمبه الى باقى
٥ وصف الثقيل ٥ ومن اقواء ببعض عنادا ومن اساءة شيطاني
انقل من روى ومن ينف رحي ومن روى على عاشق ٥ انقل من طلعة المعلم السبب
على صفة الكنايب ٥ تملان ذوالقصبان لا يخلل ٥ تملان شيطان رجم
ان اعرضت لمغير وان سالت التاجر لم يجب ٥ كمالهم مفسد وان كانه طبع ريبه لى خبيث
تجوج من عاشره ان يلعنه ٥ مؤعدي دج اللباب في كفت المرقع ٥ مؤوخر في
الابكار ٥ وسقم الاحياء ٥ العذو لولت جوا منك بليته على افا سبها وتقلل من البشل
لبعض طلعة عيسى على بصري ٥ مؤعيت على بقاعه ٥ فبماه سقوط جمره ٥ الشفا

٩٨ كيف لا عمل الامانة ارض حمله وكيف لا تجتاج الى الجبال بعد ما استقلت
مؤعت اذا تكلف ظروفا ٥ وبعض اذا تعاطى اللباسة ٥ لا ينع المشنوز ان سودا ٥
صلى فحجب بعض مبيت اعمق بايق ضعيف الكنايه ٥
كلام اكثر من تلقى ومنظرو وما يشوق على اذان والجدر **الزبارة** ٥ تقول زبارة
وصمده وتتمكه ٥ وامه وانجاء ٥ وخجوه ٥ واما اعتفا واجتداه نقصه ٥
وقد جرد اليكم خالعا سني ٥ جيب الى القين غشبان بيته ايجوب زيارته
وتقول اذا استرته متى انت متي ايمى ترونا ٥
فزان غير يحسب ترونا برونك الكلام والعماج ٥ اسقط علينا كسقوط التدى
يا ربه الله جل في شاننا وجاورنا فونك النفس من جار عم
وتفضل برونه فجدوا لك فيها متى صدق وعبد ٥ حصر السرور وعبد ان تستعدنا عليه
وكنت ان العبد استخفى السوء ولا شقا الا بدوئك ومزارك ولا وصول
لذلك الا برونك واسترارك فانراجهما اليك وانما لك ٥
هالك ان تخلص نفسك النفس على عصية تدوب شوقا اليك ولكن بعضهم
اما بعد فقد كنت لنا كذلك فاجعل لنا بعضك ولا ترض لنا الا بالكل منا لك
وكنت الصاحب ربه الله هلا انت منذ سنتين انك هذا المعرف والسبب هذا
الحجب ولا تخج مقبول ولا عقر مبرورة ٥ ولا تلبس اسهل الحزم ولا هوى بالغ
بالغ كعبه الام ٥ لتأوك للسرور ونظام ولا ستم نام فان تاتنا فبان مشكورا وان
جئنا فاجاف غير معذور والم من سايل يدر النجى ما له ترك الطلوعا
هالك زوره فالتدبر همد والفلك والدم غفل والرجا سهل وتقول المستر

٩٩ بؤرة حبيك جيب سري خفية وعلى غير محبوب الاشجى الى القين على قدر
تسكت فيه من سرور خلة خيال اني التوم من طيفه يسرى
غمر ٥ زور اناني طارفا فاجتنبه خيال اني من آخر الليل تفرق ٥ انتم فيه الطن طرد انكم باه انتم وطورا اصبر
هتبه على جدي يسير من اجبك لاجل عاقل من عرفك وارجا من عطفك فاضلج اعطاي اذنا
بؤرورك وبشار بؤرورك وتقول لمن يقل الزبارة ٥ جيب اذا مارا نال ليشه وان هو عاقل ارجا
وهذا في صفة الزور ونحوه ٥ زابر يفرى اليانفسه نكلام ٥ وكان التلاق فيه بعد اشهر
الفاه عن عرقى بعد حين وكذا كغيره بين والفاه عدة الزبارة ٥ وكسبه فان الشرس نزل الزبارة
كل سنة مرة ٥ وذات العوم اى شذام ٥ كان اتفاق بيننا جار على غير اتفاق ٥ اذا انقضت اذ لا غير
واذا انقضت صدق طرب نشد ٥ وحفظ لقيه في كل عام موافقه على طهر الطريق ٥ واذا استوفيت
انشر ٥ قول لاني الطريق لاني نزلنا ٥ وفقه في الطريق نصف زبارة ٥ وتقول لاني لانا لا ولا
لم استم عناق له قدمه حتى ابتدا عناق له لفرقه ٥ كان فعله الزبارة كنافض عيار وكفاس
لم سلم حتى ودع ولم يبرح حتى حج وطول غير ليشه والكل كسبه ٥ ودع قبل ان ودع ودع وباطع
واذا شكوت قلة الاتعاص صدقنا لشد ٥ اذا ما ناطعنا في بلد فافضل في طر الدار على البعد
وتقول حواء ذلك ونحوه ٥ ان تحض الود لا يري به طول نكاح ٥ متى الله بعد طر البعد ليرة ٥
وتقول بل لعل انما افر التحف من الزبارة ٥ وما فيك من زهد ولا خوف عندك على المال
وفي الاعتذار من التفسير الزبارة ٥ لبي ظهر متي لا ياحق فانا لا نخلص الود صاير
عمر فانك عن القايك غاب ونحوه فلم تعب الموت والبقاء ولم يزل التساعليك شري بظلم الغيب بعد الدعاء
وتقول اعطى الزبارة لم تجر ٥ ذهاب الى الجفا وضعف من عذره وقاه ٥ واذا اسرجه فصد وجعل منه
رواه ما تيك لفرصة وان يبع الناس لانتلا ٥ خيل عاقلنا الرورس ولكن نطلمه باصر لافلم

حقيقه ان الله سبحانه على الوجه او سمع الله اسر على الهامة معكم الفامة او اذارت من لا يزور وعونه
اشد فليس من الاشك وكم هاجل انما فيزونا وتغلق انما من تغلقه وتقول
ما تغلقه عندك شغل اي عاقتي اذ امرت اسنك بعدكم وتذنبون فسانك تغلقه وباعاقتي
تد بعدكم واذ اخلت لاصدق من ريت بيابه اشدت وان مروي بالاداني بما لم ولم لم
بالحقق وبقول نسيته وهما ليست اليه شئور الظالم وكان في ميمر الليل شئور
ازور وسواد الليل يشغل في سموا ليه بعد ملام امله وفي الحيل اعصاب الزمان زر عيات ديجا
ودوام المزارع الملاك وفي طول المعاشرة الفصال كثره العاهل سب الساعد وادمان
الفاقت الحقا وكم بعد مولاه اقرب لو تغير السرا كان ملال لو تزلزل الدهر طالبا للوال
اقصد فلانا معا اي جيانا وقال دخل ان الروي لولا خوف الملاك الاكثر من الانبان
فقال جاذرت ان اصله املا لنا كتح اذا ما غبت ان سناوا الافرا في الزارة عمل
والاقبال منها محل ترك التزاور تحت المونة ونحو اللغة وتقول انما معك كالجيم يجر
المسيير ولا يزول كذا التزول ويشتد فان تدعي جوا اذعه ومن يدعي شكي فدا فاجل الخفا
وتقول عيان المريض اذ اعيان لتجميع المريض بلطف المقار رخصت الفال وقال يعف
من شئوا ترك عيادته وشئوا بالعيان وهي اجركان عياد في نذل الطعام عنه
ولكن العليل ولا تكتفه اذ الوجع يتر او ضولا **تذكر الاجبة** تذكرته
وفسوته وشئته فاما انك منه ذكر في الذكر لا يكون الا بالقلب والذكر والقلب
واللسان تصور الاماني ويناجيه لسانه اذ اذنت قلبه وفكره وتعلم فان مكان من كماله لطف
وكتب ارب لا تترك نفس الاما من مفر كد دعوما ولا تحلم الا بطارق من طيفك
يعروها ما في قلبك مكان الا توشى بذكره ومطر زيا شكم لير عبت عنى لما غبت عنى
اراك وان تايست بعين قلبك كانك تصب عين من مريم

فالحسن البياض والارخال وانجها ما غازيا وتقول تذكر سنفط الرس بلاد باجل الشيا من
بلاد ما يسط على عمامي وقطع عني حينا ذكي عظمي مكان ما شئت الشيا الى الشيب وكن تفت
بها ما تذكرفه قوال وقيل اي فلان ترفل لبا قد من ارضه فضا وصدا لم يعطه من لحي جنين
الابل وعز وجبت الوطى فكاد يسير بغوارب التجارب ونحو في العقاب **التوديع**
واجتمع الناس من الى جاسيه بلا عناية ولا قبل ولم اذ ان الذي تاسس شيئا امر من لفرق بلاد واع
ولو لم الناس لتلاقى ويخشى لجيب من اخل التلاقى التفرق عدا ناعن لكة التوديع ومناعاة
الفتيحة لغدا جيا حشاشي التوديع **الاشتياء والفراق** السوء والفراق والنفاق والنفاق
يقال ترحل في سوق وحركته اظلم مني واقعا وهاج عني وادعا شوق لو اعرني لسانك لو صفته
ولو منحتني لسانك لشئته وشوق كالمزق المسقى في الشا كظمه يمتجه وهرة ترجعه
عني تذكرف وكبد ترحف وتكبح تخف وتفرق فلق نفس ترقى في جد الى التفرق واجبا حشاشي ناع
تخدم وتلوع يمتوه على حجر تضرطم كعد اضرب عنه والعين لا تفر من سوارها ولا تنسى عن
اسنانا شوق حشاشي الجواب وعمر المناكح من ريل الجبل يقبل الظل وتقول **الاشتياء** من اعراض
الفراق لغركت اكل والنوى مطمئنة بنا وكم من علم ما البين صانع
واشوق من وشك الفراق وانى اظن لحوول عليه لركه ما اذرى كلف صنع اعينه فاشاق ثم غلب في الاشتي
يجود اللقا نواع من لرحمة بلوعة خوف الفزفة وفي اعراض وقد عفاضة
خرجت اقر ما تذكرفه جينا وخلفت القواد بها هيا اخرج من حشاشي مفاجاة امن ما تذكرفه جيا بها
بانوا لم يقصر زيدتهم وطرا ولا انصت حاجتهم تفر تغلوب وفي ذم الله بسيل الفراق كحلكت
بينة البياض يعني الى الوصل دهر ما حشاشي عاقت وكن هلال جفا وصبي عني فانظر باية غصه لم اشرف
والنادم على ارجس منه من الالوم انا جنب فرا من ابي عليه ان الحبيب بعدك مفر فاذا انما بعد
شئ مذكرف

الذكر يراكم فان كان النظر لا يراك يراك تلي وان غبت عن عيني لنا ولا له الا ان يلقى في ميمر
وذكره في القلب مختصر فان تلي معقود يصونه تصور في قصي صبري له سائر من العين الى القلب
ان الساع لا يبراد انقارب القلوب ريم من العين الى الوجه فيكم وسكنتم في القواد التوابه
لم يسن في كرم كرم الا تكم عيش سلوت به عكم ولا تكم واسا قوله صورته العين جلاله
يعجز الله عني الى الصورة والقلب تكل في انا بالعين والجواز في انا ولا عروا بصري عنه ولبعضهم
لمن ذكر كسب بولسي فكر او بوجي نظر اذ ارسلك حاضري وجده وان من خصيله فقدره فاطل
بين فرجه ورجه بعا فبان في تجاور الارواح عوض من تزاروا لاشتياء اذ عاقت العواقر وتقول لذكر
ببعض شاعره يذكرف في البرجيه وطيب الكاس فاه وخباب الحرف فلفته ومجك شع اذ انا طمئنت لاصله
حعلت المعامه منه بديلا وان الدما من ريقه ولكن اعلم قلنا عبيلا كيف اسناك واذ ارايت
حسنا ذكرك به شئها واذ ارايت فيجاذرك به من شئها وفي ذكرها من الزمان سقيا لانا المواقه اذ العيش
عصر الزمان بغرة اذ العيش جلول الحوم لائق كنانا من العيش ايام ذكرى واون العيش صرا العيش
ايام استقبل المنظر وسمعا ولا جرح المذكر مكنه باه واذ الدهر خلا مالى فلوار سلمه فادعنا جيانا
اذ في القنان ومن اخل الكون عمر وادعوا الزمان فزار واذ ارايت في ليو كن خلفا وجاهل
شعر ايام كانت علمهم زهر والحارات على الزمان معقول سني الدهر لم ايت فيه ليله من الدهر ارجس عا
حلي ما بالعيش عمت لوانا وجرا لا باله لحي من بعيدا الال عينا ولا كان عايدا ولا تغفل من اجل
ليالي مسرودة من الزمان عنوان الاماني وخاتمه المعاني الله عيش اليرق في ثارت انا مذكرفه ذكره
والعيش ما فارقته وذكرته لهما بالبر العيش ما عساه كنه جنة برك لكان امشع جنتي بالخلود
اشد دون الاله المجرهم وطارد اذ العيش عفا مغرب عوا مناسبات الاله اجمع وقد تذكرفه في
وتقول تذكر موضع الجيب هو كل نفس جيل جديها الا باجرا لثقات جند
وان الكبي الغرد من كاس الحلي الى وانم اركه الجيب

وفي سنة الفراق لاد ادرى من العجز الى البين فانه قاصد النظمه ان الله والفرق اولها
وكل مصيبت الزمان ليتها سوى فية الاجاب هينه الخطب وفي معنى بولم بانوا بلي
رحلت واعلم بان تلي بعض الزوايل الرجال لوق تذكرفه كالحسنه لقساوت معك الانفس
سازروني وحلف الزنا ان العيون ترحل في السلام ما شئت من قلبي رجا لك هو الفراق وعقل الغم سراز
وبالصر منم ظالمه حاش نصرت في اثارو الهيم وتقول اذ الفراق فاشقت
ظففت ونسي قاطنه ونامت وبعثت عنك راهته ومن خلت قلبه سافرت عنك وما العواد سافر
قلبي بجود جلادي تمامية ان التوى اسارت في عقله لهما وفي فرب ساين الاحراج والاشراق
قرنا وادعهم السوال ونزلنا بالادخال ما الخنا خنا بخلنا وما نودعنا خنا وبعنا وما التقينا
حتى افترقنا وازاروا وما زارا كانه مقيس نارا نفسي لا كن زيار ما جلت حق قوا سارا
ومن تعصب على مفاقرته الناس غير كمانع جوتي لفرانهم ان الجود والوعار وله
الجدان بولم تفر روضه ولغظه ونفضه كانه ما جفت من اذ فادام ونسي عظمي
عنه وطوبى كسحي دونه وذا الجود وناقر وناكد وسكر وتغير ونفر وصدد الحور شيم السرايا
تركه باهلا لآخر اعليه نحو القين حمله على لابه وهبت للشيطان سكر نصبي
وهبت لخاله الكلب انا اجل الناس عن مقدار دن عركت فراش عني ووسا دني شرب بلومة
واستلكت خلقه فرفضه حليته عنانه من يدي واخيلت من بعد من تلي ارض شلا من رة
واخلقت يمشا لكان على من عني ارجيت زمامه والله من لجر من خريج ونهيم انا ميا عرك
اذهب وهبك للذكر لآخرتهم هبة الكرم فانه لا يرجع وتقول راعونه الصور قد طمقني
ونجا ماني ونيا بجانبه عني وبذني بشة النواة وطرحني طرح القداة ورفضني انم رقص الغنى
وانا لجلال الجلول والبارد العذب ويا عني لعل فين نقص لافين اذ فلاحه ردي ولا مانه ونعي
ولكن ابو الفضل العبد ابن البز الذي حرم من انك والعين الذي
لنحت به افرانك

وفيه جسد من اللحم موضع الجسد الابن جسد على غير انتم الذي يغتبط بذي بطنه
انما انا بكم من جسد ومن شكل البحر نغم طحالته ونغمط ما في بطنه وسوا جراح
الاجساد

ان جسد في فلا والله بالفت لا الجشاشه جالي موضع الجسد
واما في يدي عظم اعشسته من العاش بلا لجم ولا عذر الغضب
لان تنكر وتذكر وتذكر اي تغير وبان فيه الغضب وغضب وجع وعبد وعبد
والتي وتلطي وتخط وتنج واصم واضطرم وتصرم واجدم وجدم واهدم والدم
كنايه عن الغضب من الجمل وات الهم للعاص من الالفه والعصيه خفت من غضبك
وقوته وجنته وسوته وهما جسد واستطاعته وتبوء منه انا تبوء واستبوء فكيف تقوى
وفي صدره حماطه وموجده تالنج اضطرابا وتوهم احتدامه ثار سلطان غضبه وسار
شيطان جردوه وطرا الغيط في دماغه وثار ناره وهاج فاجحه وطار طير وزيد
وجهه اي استغ غصبا وقد اجمل اذا غضب ولوى عذاره استغ الشيطان اخذته العزة
بالا ثم وقد ملكته عزة الغضب لا يمكن كاليه حاله رضاء وحال غضبه بغضب غضب امرا
فادره وصبي ذي قوة تايده الغيط يترق عنبه طالع جده سعار بين جديه رصفه
مغل تصرم وتصرم الغضب في ثورما نشر شمس اللحم المقلل كاذب يمتد من لطف الغيط
كاذب جرد شوى وبفطرح وتغوى فركاذ في الغيط بشوى قد عدل حدة جرد لاصفي
غليل فؤاده عسل غلظ الانا شعشع هوجور عليه ارته اذا غضب عليه ثور من ثور جرد
الجسماني في اذا غضب والجشاشه الغضب من غلب الكاسي سوزها وغضب فطر تاج
اطرا والبالا وذلك اذا لم يعرف سببه فلان جرد جشاشه واطير فؤاده واعلى من اجله اي غضب
وسئل حكيم عن رجل فقال لو جعل من عقله نصيبا لنفسه في حال غضبه

ما كان يري مثله ما شتم حمارك واودنارك ولوى عذارك واستغ شيطانك ونهر من سكر غضبه
زال اضطرابه وخال اجسامه هذا الغيب اغتياكه وطغى ثور خلاطه وباح غضبه والغضب
اصله من قسست السنا اذا عثرته خرج رجه وقد سحت مغيطه جنوب اطفا نار
موجده وسوزها فؤادها فثبات حميد وتلك سوكه سر سعة غضبه ونهر لاسي غضبه
فان يرض لم ينفك شي وان يغضب فانك لا تنال وفي بعض بحث برجع اليه غضبه ولو يغتاطم لكان
انك وعرة الغضب نصيبك الاله اعترار واذا اعترت عنة الغضب العرة فاذا كذا الاعترار
وتقول من على حرك اي سكن ثور غضبك وفي ذني غضب غضب الجمل على الجمل
وعبط على الاله كالمنازة الجشاشه لانه غبط الاسير على القدر اذا غضب كذا الارز والارض والاطم العيني والارض

الحاشية
والشيب والشيب والشباب وما ينصف اليه الجسد واصافه
وقد بقرته ونصبت جردته وحسنت رجه ما احسن حياه ولينته على ان سحبه من الجمل عليه
وجلاوه ومولده ووصا ما لجنت ناظر يا احسن منه احسن من نور واصفيه خلت احسن مما قال
وفيهم ملكي للطيف منظر ليعين الناظر المتوسم شح على مرارة الغمام افترق في باب
الجمل صوب الجسد عليه والي من مائر العين فيه سبل للجسد وجنانه يدع ما ان يمل الدرس
من لا يشبع منه من نظر منظر فيدعون الوري سينور الطرف تقصير عليه العين والاضافه
الشيب ليعينه اعنه الخرق والابن المعشر صفة الغرس
ما كاد لو اسم الاله يصح ناكله عيونهم ونشره قد كلفوا من الشفا والنظر الجسد
وما اكملته به عيني شئ من سله الضيم من الزوب ووجه على الشطبات باعنه
جمع الحسن كله ما كلن ملك الجار اسره وخدمه مقسم وجوز فاما الجسد ان شققا ببيع ملاحه
ومن صباجه لا تستغري العيون جاشه رت السرد جده صباجه

بدر جشمه فقال انسان كما البدر اذا طلعا ثم تسطح جلد ثمرد فان في وجهه
نحة البدر قد صار من بدر النجم خلقا من وصف البدر قد عناه الجمل الغر الباهر
وايته من سعه البدر طلعا وجسد الغر الباهر كالمسرح يوم طلوعها لاسعد
لوان عزة خاصه شمل الصحن الحسن عند موق لقصيها لم تقعه الشمس في سوي الانق الرقيق
تجرك السير بال الشرف اصبع ميب ليعين الناظر المتوسم كاذب نايه اعلى قسما ثم وجدنا لونه
وكالمرا المضي شازعه المما شسها كان فلوب الناس بجه قلب ما خص من انا وجنته
انق شفضيل على انق سائله من است با شغل القلوب فقال آف الما لده وقد حذبه
والسحر حذبه حذبه كل شي من حشر وطيب وايض سلسلتي الغمام بوجهه قد عالت
مخاسنه اي زادت يجوز اجاز من الغرور انا ناسم الغرور في لشك آقا لال الجان فان
ولوان عزة عند موق شغل فلوب رجال لا الف شسها وكان عجمه الكسب حسن لاله الدروب
مومن زينة السدي لان وجلسه مع عاهه مو فليل لم الناظر من اي سوزن الوجه ليس بكرة
لم يغضب تاوجه فتح خاف عليه لذه الخرق اي خيف عليه العين جنته وفي صبح غطاطي على
فلان ينعرجه جلد من تسبح فقاله بابره الحسن كاشاك من فعل فتبع لاله كل جرد لاله الجان
من كان اجن كذا الجان اذا الجمل الوجه لم الجمل فاجاله وتقول نصيح حقه وتورد
كان شلاو الجرد من جاشه وعقود من شعره الجسد يقط اي لم يشده العين بالنظر
وفي من كان عام الجسم جرحه الخليل قبله الوهم ينقش حله بالوشى وبعاله الجان
كونيز وكاف جني خطاف وتقول هو ليعين الناظر من عند المازن اروع من جنته شمس هوش
المعطر والمرين والراعي لانه حسن الهادي والتليل والسالفين والصليبين والدرين
والسبين وفي وصف اسنان تسليج لسه عن الجوان وتغري كالا فاج المتور كاتنا بغير عن
لؤلؤ منظر وورد اواناج

له مسم كالأر بجان جردته وتفجعك سطين من يرد ومها بر فكله بدر وابري ليايا الضحك
ذرا فاجنا تخيف ابنته بالظم مشهور دابة ابيض مصولا لاشتر في نازد جرد الان مرجان
يعني السمن واللش حصى برد او افيوان منور اشيب جش اللسان مفلج الغر وفي طيب الغم
كان رضاه وهما مدام عذب المالح عذب مقبله ليد الماطم ليد الماطم والمبشم عذب
المدارة لسلسل جلع الشبيه بالخرم وتغتر عن غر ويخضر هو شرف انوف اي طيب
الغم والائف وفي طيب الراجحه هو طيب الريح والريا والنشر والارج والعرف والشوة
جمع طيبا ومنظر احسنه ونحال خاصته علم شياه ذهبا وعطره وتقول
معدن الغامة ميا سها قد تغيب البان من قرة يامعير الراجح تجاوه جمل الغض فده
والغصيب نصيب من لنتيه خبت الاعطاف ذوقه وقا عظاما من خبر لوان كان شياه في جفة
ومو شعبه بانه كانه عنة اعتداله البدر ليعين الناظر المتوسم كاذب نايه اعلى قسما ثم وجدنا لونه
هو غصن خليل الحبيب وغرس البان الكنب سرق فده من نصيب واستوهب ردم من كنب
زود رعا حو رطيب بفضه ثناء وصفه نفاه الجمل رده الكنب وقد الغضبان وتوا امارة
تجرب الجاهر بالمشي كذا لها ان نصت اعداها ما خلقتها وبكاد عند القيام بقدرها
غصن تازها بالانقال وفي قامة الوجل طول الجاد الشيف مسترخي الجليل كعاله الرحم
عمامة بن الرجال وا بكاد يساوي غارب النخل غاربه مشبوج الزراعين كلهم لم يخف
طولا ولا ازرقيهم قصر تطول القصار والطول بطولها وفي وصف الحصن كنبه كالجهد بل
تجول من الخليل اوساط كاسا الرنا بير ومنصور الجشاشه في الوشاح خضر مختصر
ففي كان خضر من دة ظما وجوعا وفي عظم الخلل والمغصم ربا الخلل عظمي المغصم
لسان خلتا كمنقطع اخفق ساقها الخليل غصن يدها سوارها وشرف رجاها خلتا لها
وفي وصف الشعر شعرا ناعم رجم وجل زبل وجعد قطط مسكسل

اغم وحف اثنتي عشر اغم خانه كرم احمر باال فرون مال على الدعام المسند **المتكحل**
 تطل الغدائر شتى ومثل وحيد العنا قيد تنس من فزونه الرخي واذامون بدي طره افلتت
 ودارت جلها صعد مثل العنا فعد على الورق في خيرة وزجها من الفظا غفاد
 صوغك حن استدار الام وحيث لا يسند رنون وفي البذر الشجس
 له وعين شعره في بيانه كمثل فطار الخلد على الشلج فطر خذره عذاره وفي شارب صبي
 فواختر شاربيه وطر تراه كصفه الصادق خطايب وفي حسن العين عين ساحره
 صناعه عينا السحر ومقلها روت بين مجاخره عين فانه فائنه شيت باغها لخط
 عين لشكي السقم مرفد وسنان اقصه العناس فترت عينه بسنه ولش نيايم
 وينظر من نازدي جور ويكن عقله ذبول التجسس دعنا نعد اجان عينك انما شفي ربي
 وسال منك يحد ثقلها ما لا يبال بخدو النكسل فتول التواظر وخطوب الجاظر سها
 جوتك لا تخلص على كاد العشق ثقلها وفي عين كحل يفيض الكحل اجانها
 الكحل ونبال الجدي العين جلا مقلتي لجم القدر عينا من خذره جشنا ونحو
 وعينا من خذره فرجشنا وردا وبهر امر عينه كانه كحل ينير وفي الكف وكف
 كهد الالهس بياض كاعظم اطرافه بعقد من ليله مذك من سنانها اغصانها متفرع
 للعبور عتانا بنا نالم خلق لم تكوب ونحو انابيب در فمعت بعقد
 بين انابيب لولا جلت جمر العنصر اليواقيت من اصابعها ولقد كان التمسك اذن سنانها
 الى الليل نقيه نغمها الليل عصفا عتاب بالبرد عصفا عتاب بالبرد ولسم
 النفل فوق الورق باعظم وفي التذوي ناهر وكاعب وفي صدرها رمانا غصن بانه
 مسد ومنسوزا على مشرب وجقان من ليل كافور براسهم نفضا عني وفي حقا عالج
 منقطتان بالمسك **الفجج** وجهه وجهه جمار

ادغم كانه طائر السيف بالطول شتم الوجه جم المعاييب في صورة الاكله لشر في بديع الطم
 له وجه لا يحول بحله على عظم كانه في الفتح طلع ريشه او بنوق حبيب فاج الوحي سبي العذات له
 صفر ومن الورق صفره ومن السحاب طله ومن الاسد نكته سوا هو عرج لول الكرو والوالس والعقد تحت
 وبصورت لما رادت على فتح ثلث وفي وصفها نوال الورد اياه مثل الزجاج النضل انبا كابل الخلال
 منفر مجيبه الزجاج الموند فترت من طلي النلر كان احاطه مناسير فترت من السكاكن وفيه
 شفرته وناره ومن ثابله كالمغول فترت عرج جراد كالابر وفي صوره كلب فترت من مريه كالافل
 وفي الفتح هو اخضر النواجر كانا باكل كراتا جنس كغيا ليل ترسفت رطابا كانه نقتل السور
 وانبا باصا عصبه الليالي السود وفي تن الفم كالمسرم ومشم كالسشم فونو فرس جره
 لا يفر في غشا من مجساة وفي تن العنصر له ذفر كصان التيسر اعني على المسك والغالبه
 وفي القامة القصير فامته فامته فقاغه في ليل العنسان كانه فامته وضع فامته وعدم اصاله
 وجرامه دجاجة الهامة مسطح القامة شديد الزمامه وفي الراس جعل الراس كثر التوا والنعاس
 فاسد العنور والاضراس **الفوق** درم جلد القوي لشره الفوق وشروها واجتري
 اللادن وتعمها ملو شالازر سابل العره كانه جاب شئون وذات كوت اذن سدر جماع الكفين
السمن سمته كذي وازمه ومسد فال مسد اعلا جلته وبارمه موميدان كور
 اي سرع السمن موريان العنصر وفي صفة عير مسود الخلق اي مطوبها كانه غار ثلث خشا
 ايجطام التين غير انه سد الريح خصاها ما يسبب من مقبل فرا موعنل كمنه الح
 رمل لثائه وبأكله كمثل اللحم كانه ليلته طين اذن موعول الجسم من اكل اللحم وسار الوضو استعار
 ارجحت اسنه فابك على هضم السمن والخلل غري الموشج مشيع الخلل عبيد الحشا في التبعث
 تنجل البول ونف الجول **الفرال** فان ممول ففر صر جف كالمسك المنزله شايه
 خفيف الجاذ على الاشابع ظمان الفاصد اكله البضيع اي ليل الجسم

لا يشع طابره فانه كافيه توبه للمفرد طار المصير كسيف الصيف النرد موكاسلا الجمام شكري
 عاد اسود كالجزل انفا سوي على انفا اسفار وانوك انفا على انفا وذلك اذ اقر لوزا اتم
 صار لجل جسمه وجر الجمد وقل خضه وجر جمد وعبرنا اشاجه وعرق جمد وكف
 بارد وفيه وضوي نالت عليه مكد المني اصبح نالاجا لاجا فيضا ضعيفا مريضا مريضا
 آخر كالمجور والمرد وصار كسود مجترق هلال خلال كالحبال ليل الشجر كانه ماريه لم تفصل
 سفع الدوب وجرهم فكاهم واوهم سلام اوهم جلم **الجبج** تقول خروجا عيش
 الريح خذره اذ انقل وجهه شفي نواجر خذره الشعر شوك وجهه وعرضه الاثر واستغنى عن المشج
 شارب له وعين شعره في بيانه كمثل فطار الخلد على الشلج فطر خذره عذاره وفي شارب صبي
 صبي نذرا لاي كاد شيب وفي حجة كسيف مذك اربعة اربعة في وجهه فيض منها كل يوم برده
 صاحبها معما وليست بي معه حجة عتوبه نشر من حجة سرع عين وقعد بها بين شمس
 بهز حجة تدركش علق عذاريه بخلا على عقل كالحجة في وجهه ذبا وشعره فوق عجزه
 وحجة كالمجواني ليم النزال غلظ السبال كالمسك لعل على خذره وفي حجة شتونه حجة مجزونه
 كان صغار الناربضها فرضا هلك عذرها اذا الوعش جشرون
 حجة السبلت باذن بديع المنفاش حصه ويقعه وايدى السال اعرضه وزعه
 يقع وجانها الجمال وفي بيانه نكت هوبه اساهنها وتغلب جنبا بها استغل الشيب فاعينه
 مستر ناوتني هم بليضا نائنه لها وخذره داخل القلب نائنه
 ومن عجب الى اذامت قصا قصص سواها وفي نكت شامته
 استعمل فلان المقل لاذ البتلك لقا اساهيه **الشباب** عليه غراب غرابه
 سدر وعنصر غير محذور وعصفا يمتزج غوره النضر وعصفا كثر الشبا عليه ورد شيبه
 واداما وتان ما الشباب يجيب اذامه ما شبا به

اناسيا به يفر من جانيه هوبه شبة سياه احواله ومثله شيبه شيبه مثل وعنصر شبا به
 ونقول نال وكفه الشيب ليل الشيب شتي مساجحه وموت مبدح رواه الخلق الشباب
 ان الشباب جنون نوره العبر لخال طل شيبه في ايام نكته الشبا على النور والذوق
 وفي نكته الشيب ايام رمان الشبا ناضر والغوا في او طار الموي وفي نكته الشيب
 وكان الصبي خذل الشباب فاصحا وقد كان في مغايبها بجدي وفي شبا به شيبا زان فترت او فتر
 هو حرم الشيبه وكف عتاهه الرطبه ناكسافه كند انطعا بنق الصبي وعنصره اي كان
 يملكه فعاد لكاي الشيبه الشيب تقول ظمير الشيبه الراس نكته ليل السد الكافور
 وافني الراس منه كالجبن المراسيد من الشيب فقع الشيب وعنه وعنه وعنه وعنه
 عذاره وقد سأل سبل الشيبه شحي راسه على مقارقه سبل كان حس الشيب فاعنه راسه كانا فطره
 في الراس نذره اذا البصر اسكله افنان اسك كالنعام الخلس ونوال علق علقه علقه اذا البصر علقه
 هو اصعب العنصر كطراز النعام نامل ليله نلقع بهار ليل يصح لجا بيه نهار طلع النجم سقده
 ومثل المرقه اغارنه جرانما في بولاب مقارقه وفي ظهره عارضيه بعاضيه شبه الحزين
 نوسج عارضا طالع من طرته طالع وكها قد عارضا به زمر ونج ليله عسعر وعنه
 نقس طرته الايام عارضا نك تبار يقع عارضا منه ونكته للناس من كونه مارك ما طوبيه
 مسيب كند الشرب عجله مجده اوضا قمر رمد به والنسب لمعت عذاره صارا لول العنصر
 والمرايت الشرب عزان دانه وعشش وكرو جاشت له نفس طراز عارضا به ونال الشيب ليل
 وشبه العنصر وجليه المعرج رابل العنل وقابل الجلم عمته ليلها وليسه لائقيا والسام
 العلم والجلم انما الوثار طار شيبه شتي استل منده العوارل نكته شرب شبا في
 حلت من مثل الصبي في شبا في واستل شرب ابي ابلر واللو والطرب بره العلم والاب مسيب
 كند الشرب عجله انقطه الشيب سده الصبي كند شيبه

اشبه بالسياسة وبالأناجي ورياض شيا به نصاب فلان يهونه اليعون والشباب
ومن يطلع شرف الاربعين من السبب نور اجيبا ولتكن الاربعون فيها واحسن بعض الحسب وكل شرج
وهو ان يفتحه الى ثلث وسبعين وقدر ان يكون في شجرة اي شجرة المايه وهو من اهل الانسان العاليه
والصحة لا بالماكيه وفيهم هوم افعى نكساع اوانا وقدر ان السبب من اجله وقد نكساع
من قول الشاعر لو كان غير القتي حسيبا لكان عمره فذلك قريب من مثله لاج تاريخ الموت وتوانه
تذكره من ملك الموت فكل العيش وتلاوته من الايام وسيم كما ليف الحبوب واورد سها في الكائن
واحدا واخر احب الشور الشاعرا على عنده ناطق رب المنون وقال اخبرني هم في دعوت
من الاعيان ما لم يعلو من الجمع وفيهم سبب من هم غلاه عبا وقايع الدهر في السبب
غير خصب الدهر على سواه ويتقهم القلب باخي داره ان شيب الابرار في الموم في السبب
لو كان يكتفي سقر عن الهوى فالسبب من قبل الاوان نكتم ومسيب الجرح صغر ما سرج ماضا وانا
بعد ما كان اينا قدرا اينا بالاعتني غلاما قدونا فعدونا فعدونا في الكون اذا ابيض جنته قلت
فان يصادف في الرام للموسى لقد ساني ان تترن قناعه واسمى قناعه خالك اللون
فلما علاه السبب الفتى انه على الكون باسم غري كعابنا وتبست لغيره من سواد شع
ولاح على وجهه اثر كبره قول الزيدي لغيره في شدة السور السود شيا اذا الشيب من الابرار
وفي الحكمين السبب والشباب وان جلول السبب من الشى واحسن ايام الشيبه انصر
وان ينما للبل اهرى لسبعه ولكن تطل البتل اندى اندى وفي كراهية السبب السبب من
عنه ومزود غرة عجرة خلق بقالة المسبب جدد اذا الحظت بيان السبب عني قد وجدته
منها في السواد الشيب شوب الحوية بالكد السبب احدى المبتئين السبب والاشبه
السبب والموت من ناز فز ه والسبب من الجمام السبب من شجر طوق الى سمك المنه
هو السبب في ان عني موم السبب من عني كنعيل

رقه في الحون شرج جلالا مثل ما سمي اللبح سلبها وفي الناصب على هذا الشباب
من ما يكر من الصبي الناصب والاشد كان الشباب كرايز مل الزمان فانصرف سودا في الزمان
من ان الشباب كل ما تموى النفوس واستطعب فكذلك طول السلاعة بعد كبر السبب طول الحن
من آلة العيش حبه وشباب فاذا ولما عاين المرء ولي لا حيرة العيش بعد السبب والكبر السبب اوعه
اعزازا وانارا من هذه السبب من ناصح وواعظ ونفع الناصح وفي استباح نكاح الشيب الناصب
من كل اللذات والنكاح في الثلث نكاح طاب ما للشيوخ وصيون الخرد من نكاح الصبا ادم لا يلبس
وما للسبب وذكر الصبي وكيف نكاح المرء والسبب شاوله وان طبعه لجل الشباب
وفيهم شغل الصبي في الحس فلان صغر وجهه على المسبب شرج ثور ابرك الغلام في السبب
شيبا هذا وما تترك احلاق الغلام واذا مضى للمرضى علمه ستون وهو الى الشى لم ينجح
عكس عليه الحماة فلان قد ارضينا فام كذا لشيخ واذا راى ابيض في وجهه حقا قال في السبب لا يفلح
سبل السبب على عرفت وقار وفل عفت جونا او جنت ما ماما
يقولون السبب الوفا لاهل وشيخ لغيره وقار استقر الابرار من ملكة العشر في السبب يكون الفلاح
كفى لهم من الناس شيخ وليس على نايبات الدهر صبر المشايخ لم يفسر عبد القوي السبب شاوله
الحكمة والضعف اجنود ذلك وتاخر فاجنى وخاتمة القوي وكذا لاهل الاركان
وتنور من الكبر وكل ما يلى الشجر نضر الجرد من ربه وبعض صغر واهلاد صاكر كظم الرمة الي
موطابن الهادي لم نعشها قد عزم من سبط المتاع الدهر بقة بقدر موم فلان في رمة الشى
اذا قام وتبعه منه اذا قد ومنك رها الليالى صرنا ندر عكيد القلب والسمع والبصر
صار عشا صعبه بالى اصبح شيخا بعلاج الكبر ادر كفى كلما فث اكل
قالوا انيك طول الليل شمن زافا الذي تسكن فيك النماينا ان التاين وتلقها واوجع في قرحان
فان السبب انما العدة والنصا المدة ووجه المول الى الجحظ

شرف الابرار والنسب ودانها هو در اشرف وعشيرة وصبا به وناهضه
وانه لوزعير اشب ايمت خيرة اصل العيص للمفسر الشجر والاشب الذي لا يركل فيه بعينه ومم
بواجب التقال وفي سدر عن فله العود ام الكرام فله اولاد في غايات الطير كذا في الامام الصقر
بقلاه نور وفوضت النقلة الزلة وفي اشرف العرة وانما العرة للكانر ويقال كائل فلان
واشرف اعصا نكاحي كذا في الامام وقال لاله لاله ابترو وصنوبر وقيل من لاله فوسيت والى الحديث
الولد في حمة مخلة مخرته وفي تفصيل الامم على البنات ستمت كل اولاد البنات كذا في الحديث
والله المناسب ونحوه لكم شرف يابن بنته ولكن بنو العمة اولى بها هو كرم السبب عظيم الجدة الى
الارومة طبيب للبرومة من رفا الغفر والمفر كرم المركب والحسد والنصب من جده صرنا رامة
حق وانه لارومة في حبه راسخ في الجلاء اصل السبب كرم الشمس لم يخل في سبب السبب الظلم
سبب كان عليه من شمس الضحى نور من فلق الصبا عوردا في سبب السبب ربعة لا يقطع وهو اذا صفت
يكرم طوبى هو طوبى الارومة جيب العمومة مقابل مديرا الى المفسر كرم المفسر ما جدر الجرين
بكرم الطربن جيب الزاوية الشمس امة معرق تساهبه الامثال والمرارة اذا كان من اشرف
العرب والعجم وتقول تحفة الابرار ما اراد ويقول فمن كان من كرم فقه مواسطهم وناصبتهم
وذايتهم كاهلهم وسنامهم ودرهم وانهم مكان النواص من جود السوابق مكان ناه القليش
كالجيم من نكاح البدر من قطب وانت موضع ليع الله الحبيب وفي المعنى عن الامام ابي الحسن في الغفر العظم
البوالى والحب المورث لا يدرى من حبيب الابرار من كرم اذا الغفر لم يفر من كان شعبة من
المثبات اعتد الناس الخطب الغفر العظم والافعال بالاعلام والاعمال
من كان في الضل من كرم لاجل كل الدين المزمعا في غفر اعظم باليه ورم فانه وانا رافيه
وجار خالده من شرف الخلق الى شرف الاخلاق ولا حذر ان شرف شيبه وكذا كرمه وقم سبب
بفعله على كرم غنص البصر من سببها افواه الجاسم نازح

فروع لا تفر عليك لا شدة بوع على طيب الاروم وفي الشرف والبريد ليدل على الشرف القديم
وفي الذي يوقا في الشرف وقد فود ان نارا لغاير فيض من الزين اعطاء بوز بفضل
وشرف بنفسه هو من فقه معة لاجد وعرة فقه ووجه وفي الذي شيب اياه وهلمن الخطى لاجد
يقرن العرق الغض سلك الجوارح به يتقبل اشبه الخاها والعصا الغضبه فقه شحه
قد راعيه هو عية ذلك العود وفلقد ذلك الجلود فرع كالغضنما وغض كالشجر كما اصل
شايخ وفتح باوخ هو ملا ذلك الغمر وغض ذلك الشجر وفيهم كرم امه كرم الخولة
توركة البضا لا اما لا يرضع الدهر الا ندى راحه وفي الاعتد اعننا واما امتنا الناس اربعة مسووعات
وفيهم وصفه بالقوم اليوم اصل ادر كرم غرضه وقام يلو في شدة الامر بالموم في غرضه
الان عرق السور لا يدرى ذلك السبب والاه خلفه ومقتا وشا كذا البكة وفيهم وصفه بانه الاصل
هو من جفاته وچناتهم وزعمهم وما جرحهم والزعم الروافد التي خلف الاطراف ومن اذالم والاعلام
واوغاصهم وموضوعة الانا وكا خاع الابرار وفيهم الاصل ولا فضل فرع لهم واصل غير مفسرين
وفي المثال الكما لا اضل اب ولا فرع ثابت هو من في شيطان ليلان وفل من فل وطل من فل
والضلال من فلهم وصله من فلهم وفيهم شرف بنفسه فلان عصا على اعطى يعني قول النابغه
لنفس عصا سودت عصاما وفي كلام لان العبد كرم فقه بام خالبه وجسم اعظم من اربابها
وكيف تعصب لرم باليه وظل كرم من اجابها وهل ينحصر بالعظام والرمام الامتقطع الفخر
وهل يذكر الامام والاحوال الاحمال الذكر وهل يرضى الاحصاء كرم الامتقع الغد وهل يعارض السبب
العصير والاشم الشهير الاخاسير الصفقة وفي ليام من شابهه من كاسان الحار شبايب الناكس
وفيهم لاشرف لارومة كانه نفع بوقم ليل في كل لا بعد كالور القاع لاضل لاورق سببه
البه من شابهه وشرف لا بعد ورافاه للناس ابا وما يلفه من سبل الى اخر من واحد شجر من غنص
كانه ادم ابو البشر امة مفرقه وابوه بكره وقال ابو ذؤلمة ابنه

واستحضر وقال ما يصنع امير المؤمنين ليس يطالب في شوق مايل ولما سابل في مخرج باب وعقل الجليل
وليس خسر نزل بك الحزن * ثم تهمت الحسن من شترتي وقصرت خطوتي هذا التماس
تعترف النفس بعض القوى فأمسكك النفس بعض الخراج
اذكرا سنان الذي قوتها الموت قد يودي بحزن الروح صاح

الحضاب

صيفك فاقترضه ان الحضاب هو الشهاب الناقص والحضاب شهاب جديد وتقع بينه وبين الشهاب القديم
ان الحضاب حيلة في ايام الشباب * شابه فلان شهابا مصنوعا ومزموعا * فلان يسود وجهه التذير
وفي ظنونه وفيه انقطع ان حتى شهابا لم * باثبات الرطل المسود وجهه كيا بعدد من الشهاب
انصر فلو سرت كل حمامة بيضا ما عادت من العوان * لذي طائر ان شبيب وفي نكه
فلان اخذ من خطر الخطر وهو اذ ادها شباب فليس الاخبار الشب اود الحضاب

القرابة

شرف البوة ودانها والدموع
القرابة هو الانا ومعداتها بينهم انتشار العناصير واشباك الاواصر
تجندهم ووجعها وواجده فري وور ووجعك قرابته ومستبك رجه وبيهم تسبوت
ولسب هم جلمته وشره ووجعته موعض من خرمهم وتولت اخوانهم فاعانعة وعصمتا
دوجة ووجعها لئان وركضا المومة وفي صغير كد زبن تسطي عنها الصدق وفي اخوة
مع ايهم هلال تجبه الانجم وتقول لم يلقه فلان نسب ولم ينظر به سب ولم تظله دوجه
ولم ينله سرجه * فلان من شجر فخر غصنها وانهم جبرتها وفي قرابة بعيدة كان الشب ولد
للمحار والجن على مراعاة الانساب قال النبي صلى الله عليه وسلم انما قرابة من قرابة
اهل امة اجمعين معايرهم * من قطع اهل نسبه اذ حجة نوال نسبه

من اجر صلة الرحم * من على ان اثار اعطام الاشرار * وجنوا الكبر على الصغر لا من نصيحة الاعوام
ولا من طبيعة الارحام * تناسق ذنوب الانوار * ومن الاعتدال العفو وكنت الفضل سهل الماعون
اما بعد فالخروج وان كان قسم امير المؤمنين النسب والحمد فقد فرقا كما يدعيه ما لا يوجب الحزن
لقول الله تعالى الذين آمنوا بالله على صلح ولا حيلة لاجل معصية الله ولا تطيعه ملاك الطيعه في الله
وكلمة الله وما اذلى الايمان بالخلق الا في فيكم فيه الخلائق انما هي وفي الجاهل الانوار

عند سدة الطيرة اواخر الرحم وسواجر العزم عند الشدايد اذهب الجفان * وتالم على ايام كيد
شك نرا عدا ما امتت وتغيبته يوم الوعا من تجاربه * وفي تعادى القارب وما اهان الموال القارب
والكر ما تنقي يوم تناسبه ان القارب كالغراب بل اضر من الغراب * وتقول ان تصنع لئان طبيب
اذ كان منهم تنافر كان اعظام لم تغدو لهم * فلوب اعاد عذرا قارب * هم غراب لا انا قارب
وهل انا مسموم وقرب قارب في اذ كان في منهم قلوب ابلعد * مولى كذا البصر وكذا السنو ومولى كذا
الشواشك الى قوله فني هو لان العكاز لبيب ان راى بضاحيه يوما ما هو اكله * وتقول اظلم القارب
اشد مضاضة من جود النواصب وفي كالم بعضهم كان سوا يعتب على الحجة العظمى من عفا اناله وباعوا
اخاهم وفي نفسي ابا عبد على قارب ربي غريب اخذ على كبري قريب * ولقد يكون للعرب اخا وبطشهم
ربي بعد ناصح الحبيب واين ايمهم العيب كعبيد بضيجه وقرب جل عيشه وقاب لا يندم حزنه في ربي
لا تخشى غيره * البعيد المصافي افضل من القرب المضاري * وفي الذي تجس الجاهل وسبي الى القارب
يقول على الذي وجعته العزى كالشمس تجس من دنانها وسعد من بعد
الان قومي اصبحوا مثل خبير عدا اوتها ولا يضر الاعادي * وافني كحل السوء يد ايامه وشرك بالليل
وفي توجع من اوجع الجحار كدوبه * فنت عضدي بفتني وطوفت عيني بيدي وعضضت بيدي
التي جفها من راعي ومن عضدي وادع بالجاعم تلي وكبري * ومولى كبر من السوء يد كسده ولا يزال اذا انكسر
وفي عذر من جني علمه قريب خطا * اخذى كبري اصابني ولم شبر

الحضاب

دحي

دحي على كبري القسيس علوقه غير هاسم فامع الحجة النواصب * امير انما الشرف ومن عدا كبري عليه
وفي التحذير من الشرع والعلو الملعون ملعون من اتى على عيسى او اذ على مواليد نال رجل العبد
استعقله الا الحقك بنفسى لان كوز عبد ابقا اجت الحز ان اخوان الاحقا وفي عشرين خلق القصور
او الاغفال على سبيل الازم لهم وقيل كبعلا الفضال كاتهم جيز يقال وكذاب الوانم ايلك على انهم
والبحر من العبد العزير * اختلات الوجع من على الدليل على اشار البشا * طر اغير باطرية
واذا انشا مولد ذاة الخلق او يفتح الخلق فلتفهم كاسنا الجحار وكجاري عبادي ومن نومي ولد
لغلان انموزور واسما الشهيدي صام لخلق منه ولا نولم * ومن مومن منه هو انموزور
وتسل كرام ابن العوام جرة تتوقد وابن العوام كالحرب المستعمل

العاشرة المطعوم

والآند والغنا واللباس والطيب ونحو الاطعمة الخبز قال الخابر
وعاصم بن جند * ومضروب من غير ذنب يسهل كسر لا يحل على كسري فرض كسري * وان كان
وفي ريفه صخر انا بالخبر له جافض شبيه الارام يجلينه رغبته في درهبان * عشور وكسب
انا يطبق عليه اقراص نك كخط الثامن لقط الجسر وفي خمر بايس هو جحر وامر
ولا يلين لضر المصاع لجر التمسر رمال السن خبلة ووجعته مرم وفي وضعه كسب جلاله يوسف
اي لم يقس * والاعلى لا يشي خمر اسنر لربا وجلا من البر في فز سنا الرث في مرقطس
يعيد منها الفرس ثم كاهنك العولان * السكاج مال له الخلية والخلد والتمتعمة والصفان
وامم القري وريش الشرايد ويزل الموايد صبغة الزعفران سكباجه مرم رمالا لاسم منه وقال شيراز
مغزته دكا رطبا مكمل ذات حافين بالراق وجنا من العراق * كان يهيم حبياته فطاعه
ترب في محبته في محبة كهمه * وقال الشنناني في العجم من نولم المر واحد العين * وفي ذنب ربي
سرع بابي الاكلين عودها وقال المولاه في مرق تجت

فالولاد كهم ام عيسى ولا رايك لغير الحكيم ولكن قد تصدك سوا الى رانا واب ليهم اب غير محمد السجيات
سفله والوالد فيها الحديث يقول وفي ذنب شرب الاصل شرف يجزبه وضع نفسه * شجر سبي ومركبي
ياغضن سوك با حرفة نجس * قد نفع العبد الاوارق والشر ومن له خلفه
يا فجع شين صادر عن ذنب جراد يطبع من الجبس * مزلة برجلين * وما جئت فيضة محجب
ارزى فعل لبيم الابنا * ولزيت عود قد ليق السج نصف وسابو جحر عود * والشيء والشيء اسفعا
تاما * واني ادم لبي من اكاره * وفي لبيم من مزم كرام * باركة تعدت الجحار * ذبعة جلد شهاب
مراجل * هو فرس الاصل الذي لنفسه من عكلا اضر فاشم نفس من باهله وفي مدح العلو هو من نزل
الكتاب يبيته واحباب الكسار من رقطه والمزان مركوب جرة تعلق من شجر الرضوان بغض قوم
الشجر ان كسبه والوجه المكية النبوية * من غصان طوي وسكان سدره المشهي من سبط الرسول
والوجه والبولد ان السبط من السموم والمقول فلا تعلق من المنك الابن اذا كان حسنا ومن المنك
الخش ان كان حسينا * وعلى ذلك قولهم * واستمر هاشم انا هاشم سبط المنك الابن في المنك الحسن

الدعوى
فلا تدرى بلصق تلج ما شوب مرم سبيد محبوب مؤنسب مرم فوم كواو عر
مومو طيم كالفتح الفرد خلف الركب يعني فركبان واستكعي بظ في اقامت كانه طخلف الركب الفرح الذي
ويذكر من القليل ارا كظلمة ورا كركمة وتسقط اذ انصرت في رجا
وتسجل ادي ان ناك من كروب باسافي القوم بالله شفي القديكا

يعني اذا الشدة تولد حستان لا يجله بس في الشجرة ولا يصدل عند التنايل المرس * واذا استقل
في البوة فلس مومو من مرم ويوم قزاق في كبري العرب مومو من قواير
اي اذا شمس كسر الى ارا خلفا لبيد العربا عزنا بخار بطني الحفنة * والملك على
يلسب العرب شجر احنافك قصوم وشجر ومما وفي العزم من السبيل العجم والبر من جوامهم
يصبح كسري من مرم ذكر جماع ذكر النبي صروف
وعجبه اخبر كسري ورمطه وناموه اعلامهم بشر ريف

سعد
شعر

تثبت لصاحبها كالعلم برأيه التمتع من العيش منقذ من الموت خالطه البرون يسوع الكبد
 المقفول لهالة سحبه ومانوا الاغصنه اي مود النش كجلد دباغ في الطربان اطيسته
 انش من رخ الجوز وشراب عصاره وكان الامام اعصرها بعد كثر ما وجد في الخيل
 وفي تيسير من اطمعها ماضيا او باسا في كل عري اقصه من كل ضرر كان يحيط به وعقبات
 وبقال الحبيب قد افقه طعنا فغض ختامه عن لون رنجي ونكهته اخضر الشرايب الشرايب
 مجاحة العبد لشراب كمال الحاح النحل العسل سلبلة الكرم والكرم سارية العسل
 والسقيد من الرجل عول الخيل اخذ برذالها وقادها وحرك النار وحرر خدرها في صبي النش
 وعذري النوح وفي وصف المعنى معقده صبا صافيه وسبيته عتائق ابل
 وسبيته كهر راضها الدهر عتقر في قلب ام الدهر لو بينه الكبري مجوز بكر فهو
 ابرو خاتم حشري سبقت خلقا اما عاصم ابو البشر رات الدهر ناسيا وجبيل
 مبهريا فهو تذكر نوحا حين شاد الفلك نوح من عمد قبضه تامله يمسس
 تذكر ساعته الغرب رهينة عامه الدنان وعالم محذره الدنان بالبلد من دسكرة
 كثر حبه الاناب مجوز دسكرة شابت من الكبر عروجه جانيه وفي الصفا والره شراب
 كعب الوباء ليقبل القدي بره السفسف بلا انا من شراب كانه ليس الرنا اذا ما لمجذبه
 في الكف فايه بعيرنا فقام جنته والروح باق في الكاس فاعده وملى فكان الونز بها سوام
 اخذ الامه اشباحه وبقي منه الزواجد اكل القباي اختمانه وايضا عيانه عيان مؤجود
 خمار هو في اللطافة لشجاعه وسبحه روي حتى يجبر الوهم به فهو كاهن وكاهنوا
 وكالعم كالبرق تلعب في حال كاهن كانه خاطروهم او خالف برق كعنى في لطف
 لطيف ارق من لطف صبي شكا جيران وجوه كانه يكره مناسم قياس كانه اذا احسها
 ناخ لها سهر نال وليس يخنق بكاسه نال ناطق

اصح عليه اعطاف سكران تمشت الصميا يعطاه وترتق لهامه وماسه اعطافه ومالك باطرافه
 اعنونه الكاسات والطاسات حتى بلغ الحد الذي يوجب الحذر من الاله الاطال دوع الشيوخ كالاطفال
 اصح صبر الحس والحب النحل ساء الى الراج مشي الخ والنضروا والرج مشي شبي القرنان
 وناخر من افواه الراج نارها صهيما هناك ليس يذرى قرار الام من طهر الجحان
 ونير شبي اده من سكر وقد فرغ الكاس اليبس منه الشوق نجل العذرة وتطلق الخيول
 هو كاض على الشراب ونير سيع اليه الشكر اذا اخرج التليل سكره لو يجرى نمر السحر
 سهر له صبغة الشرب من حكا وفي ليل على ناس ما كان حاله السكر قال المليون
 اطوحه لشره نوا ذوم للسور واسلم للصوره اعان ما يكون الشكا في كبر صفة العيش للبريد
 البيدر ما ناذر في ناطوره ومن يبعثه روي الراج بالما الفراع في حجر معاذرة
 العفار واسلم لنفسه الوفا وفيه نيل الشر فلا يشرب مقدار لا يشرب
الآن الاشرب كان الكاس به عيون لها من لؤلؤ وطير وشاه كاس لغير
 الله البصيا نور محيط بنار كيا فونه ذوق سوهج
 وعالم المدام وناج البنات ومند في السور ومقصي الشرج هو الكاس طاهر وما لو كنه غير كاري
 ابرو سلب الغر الجديها رباب بنات اما فرعها الرغد اوز راع على الطير عوج الجناح
 والحجر في البصر في صهر ابريق وقد استطر المنهج
 لتعلم الفقه المعناه ندى كنهه سبي جيت نابل اربها يشبهه مسعدا كنهنا حيث
 فاجري يد يد على ابريه واخرى مودن استجبت وفي وصفه
 كانه مسفر في يدك والصق الاخرى على ابريه مدت جناحا جود غشت بر خيم
 كان ابريقا والراج في فيه ديك شاول ما فوا غنفلار وفي فريرو الانا فقهه ابريق
 منه في وكى على كرج الندي فقهها مقلقة سكر دما
 كان فقهه ابريق اذ سكت ليع الماسير او تعبر دافا

كانما يده نور جريما او يستنقون عبقها في راج الحب وذو بان ذوقه وفي وصفه الخمار
 وز تالها ذهبا اجمرا فكانت كانه هيا سايلا ما من النور من اليب شعاع لا يطع عليه كاش
 وفي وصفه في يد ساني شمس سمرها يد النمر وناخذ كركبان كركب في راج الجبل فمشار جبال التيرين
 وفيه اذ اخرج الما في ثما ذوان لو جدد اجمعها اذ اصار امعا ورافا وعينا ارقن في ساقبه
 وسبيته كنه جنانا يلو لو مغروس وولان صغار وعيون الخراد والسنة الحجاز واكار الخجال
 كاهن ان الدار صغار او صبارا حبه در على ارض من اليب راج كان جيا ساد في راجها
 وفي طيب راحته بنادعون به يحارب فنقل ذهب وهب ومسك منتهب سموله رسته وعرفانية
 وجلبان به وعقبانية وردد كونه اطعمه صر من هذا الباب فاعني اعلمه وفي انها لورث
 روج الرجا وراجه النش نناج الشرور ورنج الجبور ذرة القبي وخجيد العرج ونزيرة الترج
 الراج راحة قلب شدة الخزن الراج شمع ناعق واخراني راج برذالها ليس غلاما
 لومسها حجر مسنه ستر ناخذ الخزن ونطفي الطوبا نطشوا الطرب وسول الضرب ذلك
 من قول الاعشى على احد تيسير وهو وسبيته مما تعون ابل كدم الراج سلبها جريها
 ما اصغر في نوادق في كونه الاله الاخران نقص على الاضام ناصع لونا وسر بلذتها الى الراج
 شرج في يد يوربا وفي قلب يوربا وفي مدحها قبل لاله الدنيا في الضواء والاطلا والنوا والربا
 قالت عينا بان لا شري مع لهم ساكنة في نوحا مكان وفي وصفه السند طبعه النفس لما نجل
 العلي يار وحله طبع الراج ولم يجمع الخطب وصغر لم يفسد طبعه ولا خور وفي شراب ركي
 فوننا الجمع طعام وفي الطرب شراب سودا رحيه كانه عين النمر وكاس النديم به يجمع
 وقال كنه لعل بعد ان ما يشرب لمها حتى يظلم ولا يفسد هاجتي فيرب وبقال ليل النمر
 المنحة المصطوب وكان الامام اعصرها بعد كثر ما وجد في الخيل وفي شراب
 رضع المدام صرع الحمر مسترخي انا راسطه البنات شراب الراج مقنون وفي سكران اغشاله الكاس
 فصار منهم العسل

من كى ابريق كفه اغرته الاطال الصحك والرق نال لاله الحب ومن لم ينك الحب
 وفي وصفه كنه في مشعر الغار روح من الكرم حنين الغار
 ودنان حنن عقر رجال قد اقبوا ليرقصوا سبب كنه الغار
 مؤرناج الكرم وامساح النعم من نال مؤسناج والالين فيه كبر جيل يغفوا عما فوهه واخذ
 ما فوهه لا يعب عن الغنا لمن كل عدم الجرا وسقيم النفس يقال معن خاذن وكل مطرب وقبته
 فارقة وكر الجبل وتوال ماهر وذا فاجيد وقاص منق هو طيب الخجل خلو الجحور فصيح
 اللط جيل الجور جلول النعمة وسبق الغله في كنه النعم الجرام الوفا اذا غنى النحال لكان
 واطربك والهاك غنا كالحفي بانك عفا في كنه الساكن ويستجف القلوب ويستفر النورس
 وبرق السمع وكل ما يبعثه فهو مشرج مؤخار واذا كان خاذنا ومواسم معن وقام اسم زامر
 يضرب بها المشك زامر او ما الشخ جام اي سودا كانما نلهم ايهاها انت به من كنه الراج
 وفي خادو جند العرب بالعود لوار عدا نا بغير ضارب فابلقنا لحررت اوتارها ونقو السنق
 العود في سبط اللوح حتى ينطق العود في سبط اللوح حتى ينطق العود في سبط اللوح حتى ينطق العود
 اذا عركت منه اذانه شكي ما ياذنه تصنع وفي وصفه العود ناطق بلا لسان تجردات تبيان
 ميت فلم ان مضربا سودا اذ ابي اجر سور اللوز وبسما وفي العود الحان عند السماع
 مع ما الحديث مع الغنا نظام ان الحش مع الغنا جزام وفي عتاردي غناه ميت الطرب وعمل الكبر
 بقى فاجيبه نجح شمس من عتاردي نجح نالك صوبا مغنبيه باسفا نقطة
 اوزبان لتطنين لقي معنيه او غنبيه غنا وضربته مخج لوديه سرج على راج
 عوا كلب على اوتار متروكة كجاجة تخنقها غنبل اذا غنى رافعا صوته حسبه متروك الخ
 وفي اشارة اللؤلؤ اخذ اللؤلؤ على ما نجل اللؤلؤ فاقبا اللؤلؤ بالرب
 وليك شطر عرك فاعنجه ولا تذهب شطر العروما المناج والهلوه المداولة

والمغارة والمزاج والملازمة والزيادة والفائدة والمهانة والمساهمة ومنه رجل وامرأة شمع
والمزاج والمزاج ساهبه ولاهيه وناكته ويا ماله ويا كونه فله الخب الخوان الخد
شجنه وفيه نكاهة وتقول جده لغيره وفي صفه شعر برى حكمه ما به رنو فكمه
مفرقة المشاهدة مغرب المفاكة ان خاصيته اعرب وان ناكته اعرب طاب لاهب يزين
بيوه المجلس الجعله وقهره نوادى البزله ويغروا برؤيته لاهما ثنائته نكاهة
ومزاجا بلعامة محبب خلع عذارى فى التصاوى وركب مركب النغاني تنال الى الجو الخبيث
الى اشغال اللهو وكان منه زمان للمؤتصلا مضى طفا على سنن المزاج موضع للذباب
متممك الحسانت ياساعقنى تجرى نطيتيك فطبت الى اذا طوق صدرى قطعت النوى وخب
كل رأس طرته ونزوة وفي صدر الاول رجل نادون مغرابة يرم بحبس كثير جنوم
هذه مغرابة عيوف اذا لم يشغل اللهو رط الصبى ومكانه جلول وتدحوت وقضى غبر
مختصود وعقل الصبى غير لغبيد وفيه مشغل تعاطى اللهو

كبر المراج لا ينال شرة لا يقال ^{ويعزل} فلا يعطى طيس الشخبة ^{اليه طيعا} لونا طعة فليس ^{عمر}
 تعاد دعه ولو خاطبه اكنتم لصار هيتنه **السُرور** سر وجذل وانهم ^{وسم}
 وتطلق نفسه لكردي وانشرح قلبه ونشط واشتر ونطو وهرج ونبل الخجل البطر سواجال
 انقنى والدق سواجال الفخر **سُرور** وجبور واعتباط مونتور ونشاط وانسباط هتر عظيمه
 كزكاي سكره هو في جاله جالية للسور ونايبة للسور هو في سوي المستر وراقل متعلق
 طر بابا حجة السور معوس السور معور بالجور خل او فانه زمان الريح انا السور
 من كل باب بمن عظيمه ازناجا وغبطة هو في حالة وصفها بالسور لا يستطاع
 بانع عيش لو يطاول اثر النعم بجنونه والمساك اليه مرفوقه حسنه كاله وماله
 بعد ان كثر لياله عليهم السور حتى هملت لم الذومع واسترحت الصور وكادت
 تستقر الغول فكبر سرنا وهش نوازه ونشر نفسا كل فيا بلو مهاه افدي را
 الصور ورا وسرته وللطرف جلال ورفرة ملا عذرنا زنجلا واشتر انا وسع امل
 انطلاقا وانفسا سبروت سرور من اعظمهاه واوي كانهه بهاه اشرح على رفنا طري
 ومع خاطري عذرت لاجلني كاهل ارضي فرجا وعذرت لاجلني اعواسر جي نرجاه ملكني
 من النساء ما شغل خاطري كله واخذ قلبي ذقة وجله وصرت كمانا بعصر الصوفية
 اخذت عني ثقيت انا بلا انا وفي سرير جلد ذكعي بحل العيشة اللذية والغوث
 عند الكرب جلد عذري بحل عجز مطهرة فوخذنا ليمر من كلام يرون حسنه معما يعجب
 معمر ومغفرة تسعي الى مجتم كاني اشيا خلفنا جديا كاتام لودين تحت الجلود
 كاتام سناسنا اطلنا بوم ليس من هذا الزمان كشي ظن نعمة لم كز نيل الهادي
 ولا للرشيد كشي باجته لو مقت بالحدود عيش بردا المسبب غلاما زمان عطيتني
 المني اشهي اذنا العناء ومني اخل ايكة ثم واودع الزمان نصار

الأوقات السرور والسرور في الدنيا ما عدا عمر الفؤاد وقت الفرج ما في عيشه عنب ولا يمتص فأنه كريب
هو عيش مستقبل وأخير نعيم الدارين ناسما هو رب الخورق والسدر وفي سنة قبله الأكل
ما قرب به العين صالح وفي صفوة السرور ربهم مثل ادراك الاماني بلبلة صدق غايه عنها
شروها يوم معلود في المعارف ومصدر ذكر صدر العجايب فمادرت نوب الآيام ابنهم
وفي سنة التقى عاقصه فرصة وانكم كتب وأناه السرور مسرة من الزمان باعده ما خبط
لما لها بعينه الخث افرج بها كمثل ما يورق الناس يوم المحجة وسوا هذا عني فميم يوسف
في اغفر عتوب وكذلك الشدا عجايبك به وفي الشا ط هو الشطر فخرج مرج خمر
ومن غير من البرود اكثر لعانه **الصيحات** أفتر وتبسم تلج تلج الصبح
أبى عن ظن واجهه كان التمل والتبسم لا الهما قد بالقرقرة السحابة اما وجع واما
بجها زور وحلوه وفيه صيحات يتكلم منتسب عن يان منجهم
السحابة اما وجع واما بجها زور وحلوه وفيه صيحات يتكلم منتسب عن يان منجهم
لا يؤنسك أن ترائي صاحبكم خيمكم فيها عيونكم من ولوما التبسم الوور من الذي فهم من وجع
وفي صيحات من سبي ان الذين هموا كما من الذين هموا الصحاوي **التياب**
فاجرة نوب منهم واجهي ورد حجير ورد حجير ومستم والعلان افشنة مستقبل
الرقم ما نقشه شندبير والسر والحرير وكذلك المنس والعيب برود اليمن ويدوق
وكسا اضرب ومضج وهو الاصف والمزط مفر خذر وطبلسان سراج والعبال الجاد
والنبرج المخطط والسبع عباة مخطط نوب شيب اي حيد وعسيل وصيل ومموه
ومحجر ومطري ومنق انعم غله واجيد رجفه نوب قد تلج ومزج ومزج
ونبا متعرج ومبر متعرج وسراويل خمرج نوب مدني اي اخر وكذلك المصريح والمزج
الاصفر نوب منافق ودعي اذا كان على لوز ما هو خير منه وسيل بعض عن الانوار

قدوة كانتا ملطخة ياد **في** ذنوب القيس غلبته من غير محنته سدا **في**
وبخ الثوب والعمامة والوجه والقفا والغلام **في** وصف عريان اعزى من المغزل من الحبة بقدان
كان كمن من النصل كما عريت مما تمز المغازل عريان اعزى من قصور التردد كاسفة ما جباله الغمر
فلان يشمل القبل اذا عسعس وينكح الصبح اذا نسق **في** حرم عليه **في** خلق هو ذر
صديق وفجر بسرف **في** واشتد نفقا القيس كان صفة هندی تعري من العبد
فلان اذا نفعه اخبراه ممتد ولعانه لا يبالى ان تضعه هبة كساوه ورداوه بلبس الشاب
ما خدعه لاما سخره **في** وقيل لا يلبس من الشباب ما كان مشهورا به ارتداعه وانضاه وقال
التي صلح عليه ايام والشه من الشباب ثوب نظيف وحشم نجيب عليه بخار الدم والخطا
من يلبه عليه زفر **في** كود عليه جل من من **في** حمار وولجام من ذهب **في** كم من في الثوب عري
حس وقيل الساجور خير من الكلب كزلكا جل خير من العرس **في** فلان ليس زادت لربيه
ولا بعد حبيته المزدرة فضل وانما هو فالبهمل مشهور بطبلساق وثوب سري خرا
الكره جلون **في** اذا ليسوا ذكرا الخزون وخضرها وازوا فندراحت عليك المشايخ
اذا جازوت كسوته اليه فليس ترا عتادان فريده **في** لا يجمع مضيقا حسن برة وهل يؤود فيلجود الكفر
وفجر لا يلبس لباسه بصفاته **في** ليا سكو هذا الرجل لا يلام **في** ليس ليس الطيال من ليل العزبان
ونعيم يسحب فيه **في** وضفوا ثوب كعبه اذار **في** خروا الذود وقش خبا الكاس من الغنا
انه لخطا به عطفه نجبه فخر بركه **في** وقال النبي صلى الله عليه وسلم لو دخل سمك ازاره
ارفع ازارك فانه اتقوا **في** وقال فضل الازنة التار **في** البقال قال الجف استجدوا
البقال فانما خالوا الرجال **في** هو شيخ التعل ذر الموزب **في** مفصل لخت **في** ريق الجريان **في**
الرايحة والطيب عرود وسود وشعر وشبهه ونسيمه ونفحه
ولوجه ورياه ولبته وقد شمعه ونسيمه وعرفته واسمته ونفاله كل ذلك

وقال طرفة حال لامة **في** زهره بروجت ليكم سليله افرس ليلها لعل **في** انكبا فندراحت عليك المشايخ
وقد ليم لم يبرأ آخره عوت لاهار اللام قدوت **في** لم يرم الا بالاحبة من كبا ولما استعت
وفا لامة تزوجا ليم بحد كرم **في** وكنت لذي القبل الذي لست سمه برب الخلق في زلها لعا **في**
وفي لم يزوج بل يجم **في** والاعبد بكنه اما **في** ووصيه اخوان اخرها بعل السنان ذرك
ولا تبتها فيضغعدنا ذرك **في** وكنت الصالح عن عز الروية الى العليل وقد نزل ابنته
اليه قد وجهت الودعة وانما نلت من طر الى سكن ومن مغرس الى مغرس ومن ماوي الى رير
وانعطاف الى شوى كرامة والطاق ومن شيد كرت عليه تعاوه الى لست جور كلبه ماوه
ويضعه مني الفصل اليك ومن من جنى فلي حصل لك ذلك ولا صباغ علي من تضعه اما نك
وشغل عليه جفك ورعابتك افره كاعب وناهير وكعب تديها ونهد وغرة
جذته **في** ومغصرا ذرك وعانس موقنا ونبل مقلسته وقد عشت قال الصمعي
لا يبالا عشت **في** وصلف بلف اربعين وخسين ونصيف نجومها ونفول موصي شيب
اي لم تر من كناية عن البكر فتاة تمسح بين ايت وميزر اشق المني الى ساءم يركب
واجب التلال الى ساءم يثقت **في** وقال النبي صلى الله عليه وسلم لا يبار فان من اطيب اقوامها
وانتوا ارجاها ونفاله للتيب سلسة القبال مدلة بالركوب **في** وزوج بركوبة
ميتوبة استفاد مني فمر عابه انار ما حول **في** ونول الشاعر
ولن يصاد من عا فمر عابه الا لا يجر بها انار ما كول **في** تزوج افره قد فيها
الصحبة وسئل المستوعر **في** في الكتابة عن ناب مجور **في** مجور ثلب عود لا يبراب
ولا طهر **في** عسور لمة لم يبق الا هربها **في** وقد عطل الله من سواها **في** فربة الشناد
عن عاد وعن زعن ذى الاناد **في** مجربة قد لم منها وملت **في** توف المثل اسئلة لسيه
عجوزا شيه فاما وبي السنكرة **في** وفي مجوزا مسك صبيته ستماس عجوز

تفتك **في** والآلة والقنطرة العيسر والمسك والندخور مثل انقاس اليب **في** صاع وتضع وسط
ونج وارج **في** وكارجه تدابير المسك منه وتزج ارج الطيحه استوع نشع الديار
واشعر بكاة الاظفار فم الحافس نياه **في** كان قيت المسك ذرنا فيها **في** وحزبها طابيا **في**
ونخال صحت عليه ثياه دهبيا وعطر **في** ونفيل فم يوح مندرج المسك
في قصوع مسكا نطن نعان مستد برب ينفق عطران **في** به ينفق المسك الفيت **في**
الطيبون ثياه ناخما عرقوا **في** كان جارا لخل المسك عرشوا به **في** فسقوا ثم كل ختام **في** فورا جاعين
المسك **في** وكان الغوم نمنى بتمه مسك **في** ونبيل نكيد عرق اللد **في** وما وردك غير ورد
في وحسين متجر **في** بارحى الخور من ثيو كبة الكيف يصنع ربح العنبر **في**

الحل الجادي عشر في الزواج

والنكاح والجماع والطلاق والسر **في** **الزواج** قال الامام ابو جعفر **في** زوجه **في** زوجه
وتعبته وريضة وطعينة ونكح عبا عريان النجى من قول الفرزدق **في**
اصاح لغيرك النجى راته لا زرع بعض المفالة جانبه **في** من يخرج الزوج عنها كما راعا بعد البها
تزوج في فلان وصاهره واتصلهم اسنادهم اي تزوج بسادتهم **في** وقد نكحاه الله ونكح **في** تزوج
فلان ماله على قبا ابن عباس اي بشفعة **في** خطب فلان الى امي فلان فذاع انقه اي زعم من قولهم هو الجمل
الذي لا يذاع انقه **في** ونبيل انقه **في** غسل من الدرهم ثوبه من قول الشاعر **في** غسل من الدرهم ثوبه
وذاك انهم اذا جالوا الخاطبة قدوا اليه الدرهم **في** واذروا ثوبوا اليه سوبيا فيسند ليلك على الجاهل
وخطب رجل امرأة واخذ سبعة بدمه **في** فقالوا اقلنا اننا نرؤك في السماء وان ذكناك لم يسل
اللمه وكانت يمان شاعر تعرف بالخطبة فخطبها ابو علي كاتيب بكر نكبتا اليه
في ايك ابرمالة عديري هذا فرج **في** فاضر قد من باد جري واذ جله من حيث خرج **في** وقيل فلان الجف
بنطفته اذا تزوج باثره **في** وذلك من قول النبي صلى الله عليه وسلم اجتنطوا بطقم فان العرو ترح ونفالك

ومن العاقبة **في** فلان يمينه بمره اي مراه سبته الخلق **في** ونكح **في** انكبا فندراحت عليك المشايخ
في قصود **في** قصود هيت سور نما وكما حيتنا وعقدنا **في** ونول **في** من عازلات الشعر من سكات
العير ومن الامام اي من اهل الذود **في** بين من المعير ومن سكات المير من اهل الحضر **في** ونول
فلان شجرة بكنهها **في** وقيل ثمرها اذا كانت حيتنا عاقبه **في** وفي دم البساق والحت على النكاح
من حيايل الشيطان ومكاييل الجنان **في** وقال النبي صلى الله عليه وسلم اوتوا سلاحا لمير ناضات البر والعتل **في**
في جمع من صغرا وانذار **في** اعلى القى الذي عجبنا عقمنا وانذارها **في** وانشد النبي صلى الله عليه وسلم
وقر شرع علي بن علي **في** فاحذركم فلك عجبنا ونصديقا **في** وقيل المراه سبع معاشر من الحيوان **في**
وقال لمر لموس على يد الدع **في** لا يصفوا البساق على حال ولا تاتون من على مال ولا تدر من ليل العير **في**
ان تدر وما يدرن اوردوا المالك وارلى المالك **في** لا يدر من عند كد من لا ودر من عند شوم من
يلس من العير **في** يجرى الشر **في** بما فتر بالهتان **في** وما دبر من الضغبان **في** ويتصد بالمشيطان
من اطاع عرسه **في** لم يخطا نفسه **في** وفي الحديث اياك ومواقفة البساق **في** وانك ان وعز من الي
وهن **في** تعبر في الغد وعري وما دبر باي هات في امر ضفة **في** وقال عمر بن الخطاب **في** اخبروا
لهم من نولا فان نعم بغيرهم عيا المسئلة ونولت المراه الصالحة **في** من مريه ناسيه في الاولين وخبره
وناطفه في اخرين **في** ولم الورد او ابعه **في** مسك الصابنة والناعم **في**
في فان نكحت انتي لقد خلقت كريمة غير انتي الاصل والجيب **في** افره خيرة وخيرة **في**
حصل رزان ما تزق برسه عير سقوط البرغ **في** ولذا نكحت منج **في** تخلف من النكاح المعين
من كلبا لا عر في عيب المفال **في** ولا تدرى يدكر الرجال **في** نارة القلب لا من الزينة لبعها والايضا
في الصباة لاملها **في** ونول من مسك الفضل **في** فضلة النكاح **في** فضله الكلف **في** منواته لما نرصى
نجانية لما نحسى **في** ونم نظره **في** دهبيا ونف نفسها **في** غانية عر ب لوب شوم **في** منواته العير **في** جنبها
منوع من انامل الجاني **في** فلا يذل اما نر وناجر **في** ونج **في** ليس لغير العير حطة العير

وفيه تباطأنا إذا ناله حصيل طي منقعه فتمت حصيل طي معتم به بصيد كل الطير من هذا
وهو منبذ ولكن فعله نقل خري سواد العاصم الطار ويؤكل المرد والقبان طرا ولا يوافق أصله الكتاب
في اللبلة فلان ينبغي حاجة بنجاحة بنجاح التبلل هو يضاف أيضا إليه وفي المفاصل
مورين اللحم برص من العلمان بما لا يوجب عليه الجرح ولا عليهم الضل فاطننا بواجبه ولم نعزل لاره
وفي عكسه لا يرضى بطواف البيت أو بركله وفي الأكله فوجد العنبر وفي الكتابة عنه نرجع
بالعنبر وبواجبه لله ساعد قد جوى كنهه ونسب لا بد في الأبنه فلان نجبا العاصم فلان
يختص بالليل الملقى ونعم الميم للامات الوري اصح والافلام قد صيرت ميم كما مثل التبلل الفقير
نحت من شفعه بونه لا ينجي طفه بل وجد البساط بفرع باب ديرة ويمنجوا بيرة
مقر بفضل طحة واليهير أي الزيت والابره وصفه في باب الاجناس والاب شرب المورخر
ساكن القدام فتي ضرفت لاذنه ذبول ما الذي هو مفعول به ليدا ما كان بمرجه عنده فوجد لوله
ومفعول التراب بالتراب وقال ابن المعتز رجل ذي بذلك فلا شئ غلما
كان يستدخل الابور حراما فاستعمل الفتي باير جلال وفجته كالخالم كل من يرى من انابه واخره
من كلام البغدادين الزاهي اطلع بفرع باب ديرة بحب الناي من الملامى
وتال ان الملهة ضلت ابر للام نونا قبل ناي كم الي كم تمام والميم كاف برفع ميمه
ما بون ربيع اذا طعن مطيه جندة واذا اقبل فطعنه عبد وكان الحيا حاضرا
انسانا بالبنه قال هو زكري قصد به قول الشاعر راسه في كل كل خلد فاقبله شيعي الخمر البارز
وقال مختار اسود قد اذ انتض صيحا كان متاعه في ابيه ضلوع غير ممتنى محققه اوز
ومثله وكأنه وكان بشري فونه فصر نعره عزب اسود وفي الجاه صيحي ربيع الحاضر مند
لكل وارده صاخر هو الخلق مشرك من راء فقد ملكه وقال بعضه لانا بارخص
النفس ما هذا الغلا صاحبنا اجرة النجان من جعفر المردى فلان بين فمه الخبز

اي باكل ما يكتسب بذلك ففجته للذخول والخروج وقال سراج لرجل كان يخدمه رز المقطع
وقال بعضهم غلام صنع المنظر مني القش ذنبا ما شئت ولكنه منافع ليست لانه
يشبه العنوان بما في الكتاب وفي خلاصة غلام سائله فوجده فعزما فان كان كاننا الفضا
وكتب الصاحب ربي لا بد في اسنان كان يتلو طافه ليه فلا زخرة عليه بخذله وخره ولم يرض
بالمنزل الا حتى اشري الى البلد الاقصى فباسرنا الغلب وسد الخرب وباسية اذ طعن سبه
بري تايم لكونها ما وراها وفي التخت يسمى المخت بعقوب ابن كنهت واخ كاخت في الدار ام
وفي الطوق طبعه من زخير لم يستعمل صفاك الرجال وثابت فانه حيارين الخلال فيه رعونه
مولود اخت من دال وطوبى وعيان وفي السجى يقال فله رفاعه الخزان في ذوات السجى
وتن وضع الصاعد على الصاد وقالت امراة صعي الحز على العز واستعمل المردى هو اشهر
اجلي من الفاني كالود ويستعمل البنت الحسن بختها امراة نعان ورفوع بختها الخدره
وفي خراسته قيل السجى ورد وقالت لفرقة ابو الخزير من جهم مخت وفي الفيسان
هو مولد مصنف وابو الخكيم والمرام حكيم اقود من طلكه وفي لفرقة ومن ظلمه من قول
الشاعر ليلنا طيب باخراج عبيدات البؤس اني سنا الفتمها حسن فالبغ الجوز
ويؤيد الجمل الصقب بختها عتيكوت فتي تولى بين الشا والذيب وبين الذيب
والصان ويخرج بينه طيور الرجال وكوا في الماء ونار ليلنا فلكا بده ارجا

الجزء الثاني عشر في المستى

والشعر وصفه المفاخر **السرعة** اشجع وامرغ والهيب
واما هيب وعصف ومطر وطار وانقض واضطرم والتمب ونارى فكتابنا عن العدو
وفي شعره الهوب والقبوب وناروب ونفريب واضطرم واجتالده لكن سبه ام
ولا السليمة لانه والسلكه لا اذرى لا اذرى على البرق سلام على البراق والسلمى

انقض

مؤامه تلاق بفرق برق العاص المتهاكل كسل البرق يتبعه الرعد انقضاض الكوكب كاشه
منقض بفرق العاص كانه كوكب كاشه كوكب انقضاض
كانه كوكب انقضاض كاشه كوكب كاشه كوكب انقضاض
الصنبر البرق المصلب فكاكه جسم جسمه راج كعاصد البرق بخر وفا سليمان كشوبوب
العننى كشوبوب عيت اخضر الام وابله كما نترخ وبريمه من خروج الورق من ظل
التجاف كمثل دلو عطينت اسبابها دلو خانه الضرب هو الدلو اسلمها الراسا
نجس كسبي الاطبخ المتفجر مثل الغر الذي يجرى من النظم كما تنقض خايه طلب ويرق
كازوق النعام هو عقاب اسارته دروم كانه نفاك اسير عقاب دعا كاشه
ليل الي وشر كما انقض اراشم الركب كاسر رتل النعام الى كنف المرح خفت
كالطير بخر من الشوبوب دى المرد بيموا بتمثال طار بيو يوم ماطر كما ينطاط الممد
للجام تقاد اجري الجوز جان وزودها كاشه كاشه توبه ضرر بهوى هو الاستغ
وبنصاع انصاع الامزع سيد مطر حتى التبل مطر اسرع حتى طله لا ينفذ
فرع طنارينه وفيه بيقاطون عصاب طير تندي بعباب كسرجان الغضا
يعمل عسلان اليب واخاسر جان ونفرب ثقلا صفة التعليل اذى جرب كاشه
الزنج كما حجت الى العز البتنام اسرع من السهم الى الرمي بل اسرع من القدر الوجي
وما انا غيرهم فهو يعود لم جوفه ابتساكا من كجر انقاذ كانه زلم ومذقت
الكت تيلت بمر كخروف الوليد المنقب كاطاح قرح المستفيض الموشم شيت
افتره الكلاب مروع راج كنيس الريل بفض راسه وذلك الى التمزق وبذلك كاشه
انان يكتسب عن بياض كعممه السعف الموقد كوفه بيبه بيبس انا صهر الرنان
شهد الرنان شد كاضل المرن عت على رجل موعا حيت كاشه والراكن ريد

التقيب صادق العقب محمد الشديار من فصا والله من جبر الشديار من فصا على غلوايه وقوع
طوبيه وكلع انوابه والى ارفاقه ونيزت باليمن الغرا فاي لغت ثوبى لا لوى عالا
لقت جنابيه وقم جناحيه شتر منه فارط متمهل مضى غلوايه مضى سابقا لعضا
يرك على الشرا لانه تجا مجد لشرفه هواده وقال ابتد الى كد كاشه ابتد سعد
مياه فخره كانه اجل عشي الى امل اسرع من ما للضوب اسرع من الماشجر
ومن الخيل من كرا لا يلى على اعتد برى الجاير بخلود مدق بضر من الشدي
الوجي وجو منقح النار من قويمه برض من وطيه الحان ونشدت حنيفة المشى
خفت موانع وطيه فلو انه جرى بركة عالج لم يرهج وجو وكاشه ابتد الى ارض ارفه
لا يمس الارض الا لخليلها ولا يطاها الا لاشان واجا وفي الخلة وصف قوس سجان او كاشه
وكاشه عذران وكاشه عشار الى عكله ورجله مستوف امجد وعاد العراب عك
نابط شرا وسليك اعطاني من السلكه وعبدن ابوب والسفري وفي من سبق عذران يندم
سبق عولا ولما نحش زوا قصب فلان اى جاز قصب السابق من جرح مهابه بخر الحنون كاشه
استعمل عن بخته مشبه اى جت ورجل عندي الخطوب يفسر ونقرا لينا ابتها بخر اى سابقين
كما اسفل القريد من النظام فتولوا اسلمه النظام **نظ المشى** كوشا الى ذر
شردوا قوامه وم الرمان لكال الزر سبه لسيح رطل لا نكاش لسيح ورجله خلوصه المشى
تسقطه من سبه الشعره ونعشر بقوميه البعة جربت قوامه الجيوب الى ارض وذلك اذ لم يش
انصر مشى مشه النفاس كاشه انحصه بالشرك منقل ونقرا لينا ابتها بخر اى سابقين
فقال بليس كعض البان الناعم الرطب بر ربي الهادي مشى بخر بسبب السباب الى
اجضر التدى وجو وان كان دونه كاشه بسبب في كمنه الاثم مشى لينا ابتها بخر اى سابقين
العرج والمشى على العصا نكرت وتكرت بغيره بذلك العرج مشى مشى العرج

على الطاهر واحترق فلان العتيق اذ في اعنصره ان جعل الدم فصار جوريه وفي السعي العنا
اخذ فلان زعيم لوسعد وقد سوا وعصى الطلح اذ جلمه مبش على رجل من الشجر مستكفا
نجمه اعطى العنا كفا فابل قال لما على العنا حين امسى واصبحا
لم سلكا اذ امسى بعد موسى فالحيا البسر وراى ان تراخت منبني لزوم العنا فحني عليه الاصابع
فقال لك بهم مبش على العنا وقال فلان بنوع البدر ونحوها الكثير اذ استعان
نميا وتلج وطلع وانهم وجسر وكل كلالا
باليد عند قيامه **الاعيا** قير المحن والكال قير المحن ولم يقير مخترا مستخرج اذ اكل ان نميا لايشتمل
كلالا هو كالم اذ رجع لاخذ ولا رواج الرجاج الثقيل **الستبر** ضرب فلان الارض
وانتشر بعد انطوايه استجمل الشري واذرع الذي اخذ الليل اعمل في نفسه كفاش
الطلام هو اسير الليل فحني مطلع الشري طرجه بمون القيا في جواب افاق
موجبه في كل وب كليه تراشه الاستفار وفادفت به القيا في اكل اذ انحال
تراشه البذلان والاستفار ونبت به الاوطان والوطار وصافته عنه الاقطان والقطار
هو قطاة الارض ودعهم الرمل قد جمع السبر طرف الشري في فاصيه الغرب
بجر في عام من فمته بعرواح مع عبدالل بن ابيط فحرا وبيا في الشري كان
خو لته لينا بطر وعموم في عروان وروضا في سلبه المقاب هو خليفة الخضر
وبعوري ظهور المالك كخير فسترد فلان في بول عرق بلد
كان في قذاة الارض والارض فقله في من جانب فوجايب واسير الافاق من مثل
فصار مسير الشمس كل بلد وهب هبوب البرقي البر والبحر جواب خرو في شراب النظم الطوي
تروك للبراش المهد بطل عوماء ونسب غيرها لا يثبت به داز ولا يحضر به قمار
لا يفتقر البذر همة نومون الشري يغني يد كسيف فتلون في غمره لا يقيم مكان
الانوا فاكلا

سنة

من البلاد كاتي طالب بقص اقله بوجل فلان اضربه البلاد اذا غاب ولا يغفر له اثر
لذلك يوم بلده ورجايب وتقول ما لا يتي لداي لم يكن لي مكان بياك غدا ارا من اقله وبلان
من سبل القلول ابن من ابيه شاهد الدنيا وسبح العبل فاجد طريق سقر سمره بعض من
وانما جيلان بلوزن الدنيا واطوارها كماله وراخ في الزنعة وبقر في سلكه لخم
ولا اخل بالقول بعمره عنوا من مثل الشري اجتماعهم وقد بددوا كشر في مغرب
هو اذ انزل في الحقة والفلة الارجار منه انبسه في فلع فجا ايجين من بالان عسه
م فتي بصيبت نغر القيا في كتاب بصيبت المقل اذ فاد وقال ابن مسعود في قصيد
وفي رفق بوقية الشعر ومما يشكر بخدا العبد رفق بقبضه الصبر وفي صدره طريق طويل
ورفق بقل وتقول فلان رجليه خرقا لاسافر عن غير روية ولا غرة **العارف** بالملفوظ
وسمى من حيث اهدت ادم النجوم الشوليك واخرى القلان من نجومه كالصبي لا يخفى عليه كان
يزي الليل خورا والمجته مقودا حتى يعينه القور والام وفي عارف بالطرق قول الفرزدق
وكيف فصل العنبري ببلده بها فطعت عنه سبور التمايم هو دليل يدخل في البر
ونراج القطا الذكر قطاة لا يخفى عليه غامض الارض واصبحها ولا يمكنه من ما فيها
تجاني المكان بالانسان فقال لاني فلان المكان وبنايه واجنوا ونكره
ومح موصو كرى واقصر عليه المصعب على طريق الاستعان بلبان زمانه وهزته او طله في الاماكن
يلبوا بياكنه السيف اذ قوت العود صدى من ساه متوا فليجول واذا بيا كنيز فيجول
ومن دل دار راي العود وجا في الارض عن دار البلي تجول وتجيح من دار الهوان اجنباها
تراك امكنة اذ اركها ومقام الكرم بالبد الهوان اذ امكن الرجل تجال وان مقام عند كنية
واذا امكن بالارواح فلك اشهد برك عاجل الرجال اذ امكن من كذا ما ربه بعد لاخري عمنه
م حتى عن الاوطان لا يستغنى في البلد سافر عنه اياك في سعة لا يفي بقطر وفي بالجر اجنباها كذا

الضوى لا يقيسها الشري لولا سلع افعلا تجل منها الرل من سكا مهابة منهم وسلا طله بجار
منها الرل الغري ويصل القطا الكري سهوف ومومة وبدا اسفل شوقا وبها كخفق
وفي ذكره عند انيس جمل اذ اشرك الموماء اودي نظامها بعبد العور وشبهه المان وسره العالم
واليفاع معبد فلان الجار عاقبه اعوان بحال بلوح فاطرين شعر مهال لا يفي بها الرل فيقيد
مفارة واصبدا يعبد متصلة بغيرها بصل القطا الكري سلهما والعين الغري جريها
م دوك الشري يغيا الخطو الخاطي للمسيح المتناجات عبق وبارك في الله اله الاوطان
وفل انش الطريق وطهر الحجة وقارعة الطريق وطريق سقيم ومبصر في جوف ملاعجان
بما من كلام الجرح صوت ساهم للجن بها الليل افا بما حل شياطينها اوجع القوم نكل
وسما بين من الطريق طريق باي الشواكل واصغير خال وشرك كشيب من مواء كانه ظهر بجد
كسجل البياي طوقا كن شوب وافح من الحمار لايج طريق كزف من قرو الارض وكجور
الطبا شقاق شاج نوم المناهلا بليات الطريق اي طرايقه وام الطريق معطسة
فمن الطريق ومغرة حيث يفرق وفي مفازة بلوح لها اذ الرعن بالال لدرى ويجرد
كان اعلامها في لها فزع وسالج مامم بالسوب سر بها رط غسيل **الغبار**
نقع بنور خاله طنبا وتضرب العجاج له وافي نقع نائر وفلك من الغبار اذ سطع
الغبار فكان البدر اضمر السار كسقد سماء الشاة الجوافر ويا كواسقونا من الشسل
م عجاج ثغر العنان فيه كان الجوق عجت او جبار وكجاجة ترك الجور سوارها بالاسم في الاشيا
بوا فم من ماسيح الصعيد كاوان النقع في دجان ومن لمع الاسنة في شوار من النقع في عارض
من الرعن وابل عحاجة اشاة الجوافر **الحداث عشر النفوي**
والندين والدم وتغلبه واجرانه ويجوز ذلك
النفوي والشدي وضد نفو الله النفوي زمام الافعال الصالحة

سنة

كجور النفس عن دار الهوان هجر وطنك اذ ايت عنه نفسك واوجر في مكان اذ اكل
اشك **ثم الافاقية** من طلب جلب من مثل ثقل من حال نال من سار مار من سوي
من يوم المنم راي اجم كرك الاشاة ركوب الهوال اعجز الرجال من اخذ القود فعدوا
من التوفيق من التواني ومن الجذلان سامة الاماني الشري لخرة الكا من النخ في القارون
واضرب الحظض لاصق بالغض والاعتزاب بعبد الحجة ولبيد الحجة وفي الحب على الافاقية
في الغربة اذ انفت خصما الفقر اوطانا غربة والبسر الغربة اوطان فاذا اعتس
الغربة على الرمن فلا تكثر منها التربع الى الوطن خشونة الوطن مع الحجة اوطان من الوطن مع الفقر
وفي ايتا العود لا بعد من الامكنة انصر الرض عليه ولعدا ناي من خط العيشاق
النزول التي فلان راسيه وصغر عجم الجاضر المختيم فالتى عفاه واستقر في التوب
طتب بهذا المكان اي نام به هم من فاطر نازل ونحوها سايل وقال فلان اشترجه بلده
اي عاذا به وفي الافاقية مكان شحم ومن سالك بالكرامة بالده ومن جرد الاجان قد اقبل
وذكر في شريعة الصدر اغنيا طابك على موافقة الورد **النار كلال** اخذ
نعمه فعدوا استجمل داره جلبة البسب والمولى الظليل عاف المسير ولز بالاطان فاذ
ازاه الشفر فومن ساء افش لا سبر مع الجوم اعتم لكة الدعة التي عصى السيار
ولزم جرحه امسى داره وان منتم لكة وفي التبريم بالشفر نصيب من الغنية بالياب
وفول من العزيمة بالاذية وكل جانب الغربة جرح جنب الركاب وكس عزام الاباب
ونال فقله على فقله **ذم الخريف** سال الغري دليل فصبك من في اذ كنت خاليا
الغربة كثرية الدلة النفل البذلان والتمني عن الاوطان فلان غري كربة الشعر السودا
الشمط وان امر انا في الجوالا يري من الناس الا العبد غري كربة اوجدوا البذر السان
فلان كلفه بعمر عارف بضعهم وفتحهم **المفان** هناك وضعتا في اجمال نازحه

سنة

وامام الاعمال الراجحة والبر خير حبيبة الرجل وقال برزخهم من يتولى على طاعة الله وضعف
فليضع عن مجارم الله تعالى ان المتق ليجد البلاء ان يزداد في هذا الجحيم وقال بعض الصوفية
هذا قلبي فليس هو فان وجهه فيه غير الله فليس هو وفي مرعاة الدين من نظر عن ذكر الله فقد لغا
ومن نظر عن غير الله فقد سها ومن صمت في غير ذكره فقد لها من طاعة ربه فليأخذ الله في يديه
الله التوفيق من تراجيح وقال امر المؤمنين على الله عنه اوصيكم بحسن الوضوء اليها لياط
الابل كرها لئلا يكون احد الا ربته ولا تخافن الا ذنبه ولا تستحيين اذا لم يعلم الشان
بتعكده وليس الايمان بالخلا والحقى ولكن ما وقرن الصدق وصدقته الاعمال عند تفحص الصابر
يعتقر الصابر اذا صدق الله وتعت اليته وليس ردا الله للزمه ذهب وفيه تجرد للو صلح
وافلح وخروج وانما ونوع وانواع وتحت وانما وتحت وتحت وتحت وتحت وتحت وتحت وتحت
باقام بعد من المم من عن الطين ما طهر من ظهيرة الم مؤمن يتقن زاهد من حيث
حين غفيرة اوان اواب من الاصلح الامار والاوليا الاخبار والنفيا الصالحين والحقا التوابين
طهر قلبه من موفيات الوسواس وقرينات الهواجر كسح ذنوبه بالاستغفار عقر نوره من الحشر
وذكر المرح موصي الصبر على الزهد صدقوا ما عاهدوا الله عليه ليس التي تحت ثيابه عفت
السيرة عبيد كالمشهد جعل نفسه من ذنوبه نصيبا وصبروا على ما عليه رقبيا
فلا يكون له ما مضى نصيبه ولا عرض الدنيا على البرزخا لله والله في جبال اضعه وللوفى البطالة جانيه
سعي في ادراك الغاية الحميدة والخاتمة السعيدة وفي معرض ذنوبه من غير ان يتركه في سعي على الدنيا على الله
ومؤمن اشاع نفسه فاعقها لا يمن باعها فاربها اودع كتابا لجاله لفضل اعماله ويرجع
الى حفاضة الدنيا وقائه الامانة على التوفى وتخلي الدنيا قيامه وفورن يسبح واصفها
تخسر وخفاة جنات وتقدس لو ان محبتك لا غير صفيحتك لو انيت ما في ميثاقك ختم
على اسنانك وفي الصابطة المشرقية الشهبان اخذ نفسه عن هواها بالشكاه وساقها عن زواها بالخلاص
وهذا من قول الحاج محمد امير اجل نفسه خطاها وزنا ما

نفاذ ما خطاها الى طاعة الله وضربها بنامها من معصية الله ولولا ملك على ذلك ما حجب بك شواكل
الواما ملك شيطان غضبك لما طويحت بك حيا نك من عرف الله جل ومن عرف نفسه دل من كل له
ففيه واعظ كل من الله عليه حافظ وتقول نظروا انواكم فانما طريق كتاب الله او اسنادا وقبل الاعراب
لا تحسن ان تتعوط فقال في الاستدبر الرب والخوي تحويه الشر وانتم شمال الله انجاري اسع وواحد الملك
لا عروا ان لا تحسن ان تطا في ابي تحري فقال الامير المؤمنين اني لا طيل المشي حتى اوارى كركله ان اري
واستقبل الرب واجتنب القبله واستمر بالموجود واقدم رجلا ورجلا في واجع الفجاع النعابة المسح
بالحر والمدبر واجتنب الروثه والرمه فقال عبد الملك انت نبيل اصيل وتقول صلينا اعتنا لم يصبه
واكشاه اي التطلع الذي يعقبه وقال مؤرخا لصلته لعل في ذنوبه في كل صلتها ابد انصا
وفيمن نصر الدين اسند كل الدين بعدا اقيمت واجبا ما اقيمت ضرب الدين بجرانه ومنه قوله امان كلة
الاحلام وتلاوة القرآن والتجارب بالاذان بعد ما بلغ سبيل الدين رياه واستغفرى الفكر وقال رضاه
وفي الحشر طلب المال لقد فاز والله من يشترى دوا النعيم ببعض الشقا اخي ما عديا وزخرفها
كل نعيم دون الجنة خبير وكل بلاد دون النار سبيل اسفل اجل اليوم عمل وعدا اقل ونجى
اليوم عمل ولا حساب وعدا حساب بل اقل اسعتم من اجل وامكان العمل واقطع ذكر العاذر والعلل
فانك في كل يوم ودر غير محمود لم ارك الجنة نام طالبها وكلنا نار نام هار بها لانه في كل يوم
ان يوم العجز عن عد من كان قلبه شعبة من الايمان فلا يرك الى السوفى المزمع من سوفى وقله في سوفى
نراه ابو اليسر حماده وبجر امامه معنى ما قيل قوله رجل الغر امامه معناه ان غدا التوب ما ينظر
احدكم الاغتنام طغيانا او غير انفسيا او امر ضامضيا من كان بالامر استغفاله حشر الدين خاله
عجا الغرم صفت اعلم وعزتم ما لم وانصت ايامهم واجتمعوا ثامم لا ينعطون غير ولا ينجون غير
كن كالمذبح وخرجه يصر على الزوا حادة طول الزا وقال علي بن ابي طالب انكم معالما فانتم في المعالكم وانتم
منابة فانتم في المعالكم فان العبد من محافض من اجل فربى لا يدري ما يصانع به ومن اجل فربى لا يدري ما
فانضبه

صفا وخالفه في ان يقبأ عالم العيوب العارف بما في كالم القلوب وتقول الام والجرم والنور
والجرح والنجاس والام ان كان المعصية با نام ووزر واقترب خطية واكتسبها الكتب
اورا واقترب اصارا كك الما انما العظام ركب الما انما العظم والجوهر الوخيم با نام مؤلفه
واجرام معرفه وفاقه اعد حرم اجورا ليس رجي اغفرها في غير من جلبه النوى وحي عنه
طالع الهدي لا ينشبه بالمرافقه ولا تكتف حبيبة الحاسب مفلس من الجنات هو من اكله الرشا
والربا وجسد المال الدنيا وتديرك الانسان ما لا يخله وحسن احيانا لال الشبهات اجزى بان
تترك الال التامة وتترك ظمير الباطل خالدا اذ الله هو مستند وسكت منا محمد وسنته
وخالفه وامره من طارث مناهيه من طارث وسمع ابانه نعداها وخا وزجره وخطاها
عزم على الانقلاب الى مال الله لامتاله من العذاب وسوا المكاب وسكن النار وموتى الكف
هو له عام فيه مضيق ولا راي شيطانية مطيع وفي مساقف فسق وموت من طارث وكان
منسكا ميت بالكر وان كان منسكا فلا عليه ان يستغفر من استغفاره وخوف نفسه لا يمانية
والخزينة الله ديرة الى الجنان جعل نعمة الله ديرة الى معصية الله ولوجه الى مخالفته في عمل
الحق وتا وركب المعصية حيا موار وديانة وامانة واحضرت ذرا ومكانه فامم ذرا ومكانه
اطهر والناس شكا على المنقول ذرا وله صلوا وصاموا ذرا ونجا ذرا ومن الزباب
ومن يبعون شرا تحت هذا الشجر وسوكتش وقال الحسين بن علي رضي الله عنهما السابح عبد الله والدين
لغوى على استنهم في خطبه مادرتهم بمباينهم فاذا انحصروا لا يشيلا كل الزبائن وانما على مباح
الدين الذي يركن طابعين واخذلهم فيه كاربين راب الدين مضطرب الرعايم وقال الكفر والعنود
والجناد والطغيان كافرا فجر كل جبار وجبار وعدار وخشار مضطرب الجار كرات من تار
زندقا جادر ودهم في جاد مغلغل ربه الاسلام مؤمن قوم فكر على الاضيام واستغفر الله ان ارام
من معصية فانهم من ترك الشرك اشرك الشجر مؤمن مؤمن اشرك الشجر وسوكتش الصلوات وسوكتش الصلوات

وما اوى الطغاة وموتى انقاء ومناخ المجرمين وموتى المارقين وتجنم الناسفون وكان المارد فيهم ائمة
للمه فخره وسقته مرتد خونة خفر مزارق الملة وتخلوا اهل القبلة وتقول الكفر افرى عمل
واختبه ودرن ليا ويضرب حبيته وفيمن استبان برزخه تحق عليه انسا الانام فيقول الله مغل غلاب
الاورار لا تترك من الامور حشا سها واخذ اذا فاتها لا تشيل وخطفه نعلوا على شامها ما ياك اخرا
لم وعفوا له مزل وعاد الصراط كك اسانكم وعلى تحفري ولا خسر انما السد فيو نام
يدخر الى ذنوب واي جز من القبل العزلة ذنوب ولا تدرع عجل ما تشي لموعن من ذنوب الاجل
وتدبر اخرا لاسان ما لا يخله وتحشر احيانا لال الشبهات فان والوا حرام فكل الذنابة الحرام
فان كنت الخلد ليجانته فدعي كركنت الحاروبة شبت الصاباة بالثغى والغف جهل الشمين فلا تسقى
من خسر العاجلة وخرب الاجلة لو علمن الموت جهرا لاسفل فاما انفقوا ان يامل وسر كانه عفر
وقال لشر المعتم لهسام ما قال تلاعت بالنوح جرح كما تجرد عن عرقك استلق
وزجاهل بصري لو عطا وعاد انما رعب الاشياء على بعلنا الجلال من الحرام
وكشفه بطاروق شربى لباري لجاننا من الضحام
فانجب من يقول ان يقال لا سراج تسير والجام
نور قلبك وامر اصاد بعد الصلاح لشي الربا ام ذكر والرب الرب العجب ما الله به من فعله او اوب
ومنع الميسر ودرل من خذاع والشر للبر لا ذكلم فليدبر له طهر الحش الدير ديرة بعد اسباب ذنبا ستقام
جال الى جلال وبسر الهم نوعي وتقوم الهم من الغام واباس الله على القفي لما لا استرها
جانب ساجاب الهم وعظمة سها ودرل من الى اري الهم ذل النفس وامر الله وما الله الا خبير
الهم يعقب صلا فاصاد ذنبا نكل من يوم الهم خرقا تنقص بعد شمع تحصد ما تدرع وتسرح ما
تدفع زهين تشينها القا للبر الهم مؤمن على قدر ما جمعا اذا الى سحر يحجب عقمها
يتجوز عزع وصرو فلانة اطبا فمخلت فيها ارتفاع الجدار الهم ذكرا محمود ومنه

اللهم ومحمد

فخرج الله من نفسه لنفسه ومن يديه لغيره ومن دنياه لأخيه ومن الحق قبل المات فالذي نفسي
ما بعد الموت **تسبب** ولابد الدنيا من دار الالحق والشار أصغر على الاعتك بأك عن قول
وعن عمل الأصغر لئلا يفقد إذا التزم نزع وإعترضا صاعدا نمت على العزلة من البرز من كانت
دينه بمكة كثيرة **الغمه** السعيد من نظر الدنيا اعتبارا ولا اعترازا وعلى البريد إذا انتظر
وقال حكم فحبب صغار الخطايا من العود إلى العود فكل ظهور الخطايا من الغفوة إلى الغفوة كثر
الخطايا من ورط خطيئة كبيرة عادت مرة كثيرة كغصنة صارت كدجوه وسعبه صارت أشك
ومضت عاد غيلا **محيا** لمن يحكي الطعام لمضته ولا يحكي الذنوب لمضته وقال عليه السلام من استجاب
من الله شيئا لم يخطئ الخطأ والرس وما يجوز البطر وما يحكي وليذكر القصور إلى **ومن** إذا أذا أخيه ترك
زينة الدنيا **الليل** والنهارعلان فيك فاعمل فيهما **ان** التعب تدفق على أهله كغثله على الميزان
وان الكسل يخفف على أهله كخفة الميزان **اعمل** لنفسك كما استطعت فانها نار وجنة **من** طلب رضا
الله فيما ياتيه **ان** الله التوفيق فيما ينبغي **الندم** على ما قور **استغفر** الله من غير أن يضعف
حظ من الذكرته **قال** وفي قيل **استغفر** الله رب العرش من أعصت في خسارات وتبصير

روعه ومن خطرات الفتن ومحاسن الفجرة وشرف صناديد القدر ومن جملة البلايا صغر الأنا وعضال الأوامر
 أعذار ما فرج باب السما منافع ٤ أعطى من عنك بقدر الخلق والجزاء حتى يستوعب على منوع على ٥
 اللهم أعوذ بك من تسابع الأثم وسوء القلم وشماتة ابن العم ٥ يا من الرمي عبادة استغنى عنها الآخر مني غفول
 الخ مني غفول الاستغنى عنه ٥ وقال اعزى عنك كجيبني وبسط الكيسني فانظر ماذا أنقصني ٥
 اللهم اني بك أعوذ وألوذ اعمل في الاعتدال على جودك والرضا بمضامك منذ وجه عن منع الباخرين وغنى
 تحابة اني المستأثرين ٥ اللهم انكناشرا غلبا من ادي سؤا انا جسدك السؤيد كالجاة الغلابد على
 نوايب الوليد من ارحم على هاتمة كرسوخ السجيل على هام استحباب الفيل ٥ أعوذ بك من تغريرك ومن غيبي
 بؤيت ٥ وقال عرو بن العاص حين احضر يارب امرنا فلم تأمره وخرنا فلم ننصره وانا لا نعذر ولكن
 تسعفر ٥ وقال ابن السماك حين الوفاة اللهم انك تعلم اني كنت اذ كنت اعصيك ايجاب ان اكوني طيعك
 ٥ قالنا الله سطوة القدر واعانتا بطاعته على الجور فعوذ بك من من الزمن ومن ضلالت القس
 اللهم وقبي عثرات الكرام ٥ كتب على خاتم يا من يملكني ان يملكني ٥ اسلكك فلنا ثوابا او انا لا كافرا
 ولا مؤثرا انا أعوذ بك من فاجر وجوراه وديهم وخواه وعمل الارضاة ومن الفقر والذل لا اليك
 ٥ سئل الجار واليسر الجواد أعوذ بك من تسابع الأثم وسوء القلم وشماتة ابن العم ٥ وقال اعزى
 عشية الزوال من الحج اللهم اني اتقبل حتى فلا يخزني اخر على نصبي ٥ ساريد من الزمان لا يرد وجهها
 ٥ فتع احوال السماوات فوفا اذفع الارباب من تسابع ٥ وقال السمرشدا السمرشدا واستمداه
 بمرك واستمدوه بمرك واسكر الاله بذكره ٥ وفي اسمائه واوصائه مولى الخلق واسط الرزق مالك
 السما والسعوان وعالم الغيب والشهادة من لا علينا من النعم ما لا خصمه مع كثر ما يصيبه ٥ الذي أمر
 بالاعتقار وما وكل بالاجابة جنتها ٥ خير ما مؤرا حكمه مسؤل ٥ لا تغار ولا تغالب ٥ قضاء المستكمل
 نفع الحق واعلايه ونفع الباطل والوايه عالم خائبة الاعين وما تخفى الصلور ٥ رب الجاعدة والفاعدة
 لا يجز هار من عبادة ولا يفوت ساربه بلان خالق المديونات وباري السموات بلعنه عرنيها ومجديه

الدنيا لامية بلكوى وعافيه ٥ ارى الناس شر جبر عن زمان ٥
 الدهر ضال صرف بلا مرد رجا ٥
 فالهم ومان يوم حيرة ٥ ويوم عيرة ٥ بالاريد الرخا ٥
 مرة عيش ومرة حيش ٥ اليوم غمر وسدواي غدير
 من يومنا نؤير ٥ نعمة الاثر في الدنيا العدم ٥ وعيني اللذان فيها حيرة ٥ وندم ٥
 وصار لك شرب العيش فيه نلون بيناه عذب ٥ اذ تحول احنا ٥
 الدهر يمر على حكمه الما لون بخويل
 الاحوال يصح على سمة المعروف ٥ تبدل الابدال ٥ فلا يغزى
 نلغز في عطية فليس ترك ما عطى على احوال
 بيناه هذه الدنيا توضع يد رما ٥ ونصرح لنا عن زبدتها ٥
 ونلغزنا فضل حكامها ٥ ونغزنا يد كود راحها
 ادعطف عطف الضروس ٥ وضربت ضج الشوم ٥ وازافت ما جلبت من التعم
 بضروب ما جلبت من المهوم ٥ فالغاي من لم يغزينا كاحا ٥ واستعد
 لو شكت طلائها وانطلائها ٥ وقال لحي
 وقال لحي بن خالد اعطانا الدهر ناسه ٥ ثم عطف علينا فنقص ٥
 الدنيا الخوانه لم يدرى من عده ٥ فتره ٥ ونجرح نغزها كاسامة ٥
 ونقبل مع قصه ونغز من سنجرة ٥ وفي نعمة ساعدت ٥ ثم
 انقطعت ٥ فبالتعم ساعدتنا صرورها ٥ وحاست بنا القناله والرزادف
 وفي حبابه الهم والهم عن الاعترار به ٥ والى امرى لم تحنه الزمن
 وليس على زمان مغول ٥ ومن يترخص الجدران ٥ ينزل ساكنه عوان غير بكر ٥
 ومن ذ انعته الخطوب النوايب ٥ بين حبة ٥ بين تحبها وانف
 سبهما ٥ عدوه للخلق معشوقه ٥ وصديقه للجزن مخلوقه معشوقه
 على الغدر يحويه على اعز فيها من الحشر ٥ شيم الغايان فيها فلا ادري
 لى انت اسمها النار لا ٥ فدى الاراقون من ميسر ٥ واخضع من لغة الجليل ٥
 عدوتها بحديق ٥ بينه النار والزنا عجب ٥ انزل الناس بالغير ٥
 ونعنا من اعزهم ٥ حتام نغزنا الدنيا بخرنها ٥ امالك فيها مضي
 تغبر ٥ ان اغتبر ٥ ابطر اباي حق ٥ نرجوا البقا كالتما ٥ نخبر عاذات هذا
 العالم المجهول ٥ وقد وطني صروا الزمان ٥ ولكني استم نعي ٥ ولا نائم الامم
 الا مضلل ٥ الدهر ليس بمعيب ٥ ولا شكبا ساكنا ٥ مخزعا ٥
 الدهر ينسده اراقه ٥ ونغز ضارعه ٥ ونون حبابه ٥ ونون حبابه

وما المال الاموات الودائع من تولد هذه الاراكش ثمري وفي كثير غوم الدنيا في الرمان مبنية وان
عش خلاص النحر ما من اكله الا فيها غصن ومن شربة الا معها شربة ما تربي الناس
الا كاسد البالي خيرا انفس اقبل احكام ذبا ذبته فما يبالا بها جري فلكي وحدي
ولا عتق الا وهو في خزانة ونقول الدنيا بمنار البلايا ومناهل الرزاقا ومن حلال الرزاق
تاتي المكاره حين تاتي محلة وتري الشرور في الفلثات وان الدهر عتق دسغ
اي الجوارث ملقى ومستنظر الدهر سلك جوارث وخطوب المزرع مصاب ما ينقص حتى يورثه
فموجل بلقي الردي في أهله ومجمل بلقي الردي في نفسه وفي انتداد الشرور
ولوان طيبا لعيش يوم اذ لي لنخريه وارز منه جانبي فكان شي لشي الشرور فديما اعتبارا
لم يبق فيه بشا شام وطارت بذاك العيش عتقا مغرب وسمع حكم انسانا يقول لاسر
لا اراك الله صرنا فقال كانتا دعوت عليه بالموت فان صاحب الدنيا لا يد له من ان يتركها
الغم الرزبه والنجعة رز فاجع جازع مالع وعم ناصب معلق محرق نجعة
مقصدة ممرضة مفضة مومله كسف باله واعبرن كاله كمد وكبد وتصعد
بقطع الاجلاد ونفتت الاكباد فخرته الغوم وغشيت الموم تقط عليه هفوا فاضت
قضاء الاسي من قوله لولا الاسي لقضاني اي لقصي علي عذمتي بل عذمتي في اسرع الجزن
عقبلي في حركتي في قولي شيئا سنان هو مخطو الفواد مخلص الرقاد لم يبق الغم
جاجة الاجرها ولا جاجة الاجتنابا ولا حلا الا انفسه ولا عتلا الا ستره
جواجمه من اجزان مقوده من السلوان وقد زلت لاله لاي مظهر ينجي موما وباري
غوما في الحاطب يد الاجران من كل جانب وساوره طارقات الفكر ضافة ميم جرون جزن
لجزن خلسا على محروم يدغل حرب هودن وغصه لا تصعد لا تصوب شي جلفه لوربد
وجزن كطول الدنيا عن مثله من ضلوعه من سواد وحسن نردد من رزق صدره ثلوثا

131
ايه ممر اطير شهاب من اضلاله ويصن جمر الغضا يتوقد ولواسع من الاركان دون ما يجد
انفجحة كذو الكمة وانك غمر امرا العيش امرا انكرت في الارض تصهر في اركانها وتجول
كانه اخر نسوة مالت بهامته الحمر علكر مستوفز كانه على رصف او على سبول هراس مود ومقلة
ذات انماع ومجدة ذات انصداع وقليعة روع وقنع موموع وفي من كثرته هون في الزيات
سالح تنافله الافات من كل جانب وفي تنفت التواسع عليه دوى وروا لاسوا غصنا
الهدل لفر كرت بعد الصفا مشاريه كل امور عليه غصه وجمع احواله معلقة ميمه في الفت
مبي ومن لهم ميمه قد اذ ذلك اعشار قلب مقتل موم لا اطبق لها جملا وغوم نمدل راي
ووجر وعلى من الساعات تجرد وخال بين الكرب والنجاع يتردد وعم سكي باسكي ويضني لافني
اصحب في عنا الفلق وانقاد برسام الجروق وعم تستملق الاضالع وتستنج الملمع وقعه سالح
على حده وقلي طابخ بوجن ممتنون الدوم مومون الضلوع قلب جمر الغضا يلمد في كاحيه
جناح الطائر تضطرب صريع جزن لا تحف نجعه وجرح رز لا يراب صرعه وغيب الحزن تضطجعه
فحمل مضطربا وخرج غصصا منفس الجلال موموع على طريق الكمد حامر قاي صباب وطامة
وسكاج وعمه وفي ما يورث غمما اذ اذ او مشغلة وعمما تغص به الحناجر والقلوب
لساني مستحول وقلي معقل قد ضاقت منه وسبع صدى وذلك رز لو علمت عظيمه ونم عراي
باشجار وانفاق بله دعامة لذي فيه ونفسه موقوفه على جزئه صاقت البلاد على وهي وسعه
وتعجمت ناظري وتسمها طالعه انزعاج يحل عقود الجزر والانباب ينفض شروط العزم
ان في صرخ الموت لوانته قتل في خبا وشيع بيني وبين جوى الميم انا لو كنت في محروك كبد وقد في الاسي
ونلك التي شمسك منها المسمع لا يدري كيف اعترك الهم صردي خلعت اللثو وطلعت السرور
ست لا اطلق العين شي استر به ولست اذري رضا الاعلى سخط وفي سرور يسير وعم كسر بقا شربك
ربعم يرب تحس سرور وفي اعظام عا فاني قطع نفسي ان جبران وفي من سهر من الغم اقص عليه المصجع

كانما عزت في حبه الاله وصدر راجع الليل عاردهم فلو لمع من بابا دنياهم
كان حبي الظلمة تفرغه على النسيك اطراف المناوير طواريم اجن من سلاي وفيه سياره
بادهي كذا واعني واضع شئ من فجاء البعث وفي الوجوه وجه منور واجلح الم
صنم لم يركب اعتزل الاله صاري رايه فخططي الارض وبعد الحصى وبقت البيوت في الخا
كله ليعلم الجرب ونقول هو من غم وناريهم فاك مستعصر للهم بلابل مطوي عليها ضلعه
وتقولان على المنسج بالاتي الدبر نحو وتل للشي من الخل وفي فقلان الصبر على صبره
انظر وان الصبر قد غلبنا ومثل الذي لايت بعل صاحب انا الله والام ان الصبر على صبر
المعول على مصوبه وصبر الصبر وادي النون وصبر على اصابه وليدعا استبدا الجمل
البتل والنصير النجس عز الفوز ولب يقول **خفيف الهم** قال النعمان اذا شئت
انتمت واذا تواتك تولت ولكل من يحبه معبر ولكل موزد غمه مصدر الارضين عوفه
سعة الحال تدجول الامور لا شك تنقل في الامام والعبر وامر الله مستصير
اجيب لا تترك فوجا فان الله والقدور وكل الحوادث اذا شاهدت فوضوا الفرج الغرب
وتقول لا ينساري لا تخم ولله عذرا فانك فوج لا تخم الغم لا تنزع له اسلم لما
تورثني وارض ما تخم وانص في طامر حناك وفي التسليه عفافا ودركه ما فاذ غم في الخلل
ان لينا وان لونا فلان ولا يدركه الفايه الجرب ولا تقول لشي فاك ما فعلا وفي العمل سبله
وتوطن النفس عليه نحو طيف نفسك كزي هون امر كثر راحه قل ما هونت الاستهون
والسعي من وطن نفسه على الصاب حتى حقت رماي الله بالارواح في فوازي عشا من شال
فصرت اذا الصابني سها تكسرت النفا اهل النصار وترى الحوادث ما توج وسكنت في الصاب
فما جرع ومن لا يزال نزع الشدايد ونزع على مثل هانت عليه الشدايد اطرع كلمه طاق
خل الزمان اذا فاعل انجج وزع الزمان فكم زيف حاد فذل املا الوان فمنا صله

المرض مرض مبعض وصبر نصيب وجع موجه اي جرب تكسر اعطاه ووجع مبعض
والما وضيا ووضيا وعكته الحى وعكته ودكته ونمكته وقاله من الحى ورسبه
درتها وجسها ووجع في نفسه وجسها وتكسر وفنورا والرجسا وغيرهما والورد وما
وجع غنا ورجا والقلدوم الحى المشك والقلع وقت اشلاع الحى الورد جلف لثا فانه الاله
فلا عجب ان وعك الاسد الورد واسى الحى يسد الدهر ونسالميه كتبت بعضه من المتبكه
الحى رنغ وميل والسافى على ربي فلي قدودعت الدنيا وجعلت في محال اي حى
ابعدتني عن الجوى واقترب شئ الى الوفاء فساو الله الى غاية كالحى من جرب الموت وجعت
من الهم الى الاولى ووجد عذرا من من اذا عاود فالله صلى الله عليه ما زالت الكلة خبير بما جرت
قاله امراض من فده واذ ما شئت واوجاع فضيه واوصايت مبكبه العنايا بالابريض
وملح من كسرك فقال اجف اذوب ولا اتوب واجز فخر اخر من ربي مما فاني عاذا
وكا اعظام وعظام ويجعل لا شفا له وذا البطن ما بالاسان اذا اولد وذا البطن لو فدا
وملح يرب البك من جلد اذا ذراوه الابل وفي شرب الاديه قبل لاشرب الاديه فيما تنفع
فيه اغذيه وشرب فلان ذاما لاجاه اي لم يعمل ولم يشرب شيئا كم السب لعلكم
تخطيت اليه الكرامه وكم جلا بركا وحت سجا وكه وكم سارت بكه النافه لغير الخال
ونقل بزم من جبهه وكل واستبل واستبل وانذل ومائل واستوى وشلى وكفى وغوى
وانشع ولقيه نعموا ونعموا في حيا جسمه الوصب عوفى يعافيه الجرب والكرم
وزال نعمنا بجبهه الم وكتبت بعضه كند اعلة تفصل الله بالاكثرها وقوا الموبه
لا الاله من غيرهما وقال طبيب افصح واك عن حجة ليس يدي علة نصره واجاهه
نعمه وقال بعضه لو كانت العلة ما تخم لنعقت فمبصا دونه ولو كانت العلة ما تخم
لجعلت سها لها عليه وتقول الله الجرب علة اذا اعرفت للمره من غم فمبصا دونه بل نفرت

كل جرب مجر على فاجر عا لا توجز سو ما صبر الباع ومن صامه اللذان اكل افضا لغيره
من يملك تواب الله الصبر طالع عليه وكان الخلال وكسوا لبا ليعتق الحسن ان يني سها الى بعد
غايه واسد ما له ولكن عناهما مقفون وضربا موجود وفي سهوله ما قد منع
س لعمرك ما المصروف الا ارتفاعه وانج ما حيا ما يوقع في صبهه الرزق بل في نفعه شقيا وانض الرزاق
س كل ما لم يكن من الصبر النفس سها اذا ما كانا وفي غم دون غم ونفع الشرا من من بعض ان الصبر
جبارا وفي زوال الغم اخلت عنه ضايه الغوم وانكشف عنه ميواف الغوم وروينا في الغم على
وزعت نفقت ملكي وخفت من اركلي ومثا لروع عن ثلثي والنفع من من ثلثي
برأت مما كان الصدر داخلا فتص صبه كل فلي عقل
فقرت عينا كان حيا وجسها وانيت عيون كان نرا الجوى بها ساع عصته ونفسه فوضه وفي الغم
يشيب القلب ولعمرك العقل فلا يولد معه راي ولا صبر معه رويه الاجاز اسقام القلوب كما ان
الامراض اسقام الجسوم الم موت وسبل والشرا راجيا وتوقد وسبل عبد الله من العاص عن الجرب
والعصب فقال الصلما وتبع الامر بخلاف الحجة وفرا عاها خلفان من انا المصروف من فوفه
نجم عليه جونا ومن انا فموزونه نجم عليه عضل والى هذا المعنى اشار المتن في قوله
وجز زحل ايجي جزنا هو الغضب **البكا والدفع** فاض دفعه وارفعه ويزي سرك
ودر او اسهل واسهل واسهل واسهل واسهل واسهل واسهل واسهل واسهل واسهل واسهل واسهل
واسلح وسرك وتجلي وفي سقاوه واجل عزاله وتجلي جسي ما فيه
س وسوابق العبران لسع في الحدود في الصور الدفع نزل مني جيت سرك واسلح من عنيته
كمعا على الحد خلق عذرا سايده اسمط عنيته اذا مصفون الدفع من الورد له شج
من البكا واجي دفع نضج مروج مسك سرك وتجلي سوا نوبه مفرقه وعنه غم
وكان من اسود العين ما في ولا في ما فيه فيق الورد السواك فيق الورد ذوق مجال شور

نفسه نفسه وهو جرب من اربع الخضران وقسم من اسقام الخضران حيث يقول اعلا الله السبا
الموت والعشق والافلاس والحرب وبه سارت الامتال من الاكوار فبقا اعلى من الحرب وقال البند
ونفقت في حلقه الجرب **الزكام** يقال له الطشاء وفي الجرب الشيطان قال ما جردت
ابن ادم الاعلى شين الطشاء والجوى الى الزكام والهضمة وقال ابو حليمه الجرب
س الجسد في بليس داي اجنجا راسي ورجلي وملا وزكاما
س فليهما كانا بوزايد ونايه ابو لاطيف قيسا ما في شوق من من نزل في الخاشيم
ونسال الزكامه فيجبه الجوار ما نفع من عشرة الاجرار وفي الجبهه عليك الجبهه طابع العجه قال البند
على الجبهه مدة انبر من ان نياي اعله لخطه كني بالمران يكون صرعا كاله ونيل انا مرله
نك لعمرك اكلت فسر جرب واكله شعثا كانه دهره وكم شوقه دهره شين لا تفرى عليها العساكر
ونفقت جسدنا عن الشوف النوار وهذت غرا الهذبه اعمار وخرب به بيتنا انصار
النبا على الجبهه من الجبهه ومن شرايط الرطوبة ومن غرل الطعام من السقام راع غرا الجرب
بوزناك الكل من المغار نصيب على الريح ساجته وقيل لا تنك الحكمة بعد نيل الموت واخره
سعال له شعوب وام تشع وام طبق والحمام وموت زمام وذعات وزايف ورايات فاطر فاذا
ونرض رباطه ولعمرك صبهه وكذلك استوفى اكله اي استوفى رزقه كتابه عن الموت وجرب برفه
وزايف نفسه واصفرت افايله واسا ثرا لله ونفلة الجواه ونفاته واجل زكبه ومضى
لما خلقه العصفه لقيه علة وزاغته من مضي لسيله جبهه الله ونف
عليه الهية لاني الذي سجد الفتيان فاشعيا اخرته الجاه وحيه نفسه وضعت
اغلو اسباب الهية ضل به الى حى وقع الدنيا خا كانه بدم عشه وشالت نعمته
شوق يدم الوين نمل الودم اخي عليه الذي خا ليد انا هادام اللذان فاعلم الله اذ اقام
الذات نادى باسمه ناع نامت عليه النواج هو امة صمت عليه المنابر زار سب الحى الى من ذل اهل الغم

عزيت مفاض وخيل معتم لا جفلة بحري اسانه بفضيف الريم مكحل عينا عثر باجلول كانه
عيني به عثر منقله من التواضع وبيت حكاى العين افان سدره عليهما سقيط من ندي
البلبل يطف وحرى على النحر مثل النحر من المنلى كلفت من السديا عبيد شنة واهية الكلى
كالى ادمعة تنصب من مائل وبعيني درت من غدير

ملوان خراكان من فض عثرة برى معشبا لا خضر خدي واعشبا وكان حبة فلان جفنه
ماين مضجعه الى السايه ونحو كان عيني فيها الصاب من نوح كانه ناذر جفنه ومسبق
خزول وقاطع بصل وفي وصف قطارنه سائر من شؤونه ذرره اقول وقد اصابني
العين عثرة على عيني نشر الحمار من العقد نصبت اشكاه سبلا على نحره وجمان على جبينه

يسيل وتقول اذا سال الريم والدم تذاب بعيني لولو وعندي ولكافى
لا يجسر منوعى البيض غيرى واعنا نفسى الحامى بصوره له نوم عاص ودفع مبيض يوم
موتوق ومع مطلق ويغيب الريم فانه لث نواذر وفي حيز الريم العين وما العين الجفن

جابر عصيت عيون بما بها دمع صميم وموسل نصبت جفون العين عن غيرتها
وتقول عدلى على النظر البكا وبيع الريم نظر اليه فقال موارب من بهواه
وفي انه ليكر الفرع الريم عيون لم ضافت به الجبل وفي وصفه وجزر على الحدين مجلول

بكاء ولا تجز نخليل الريم حمل بعض ثقل المعزم والعيه لولا عواطف فصلها تخفيف حوى
كان وجرى قاتل لعل الخدار الريم يغيب راحة من الوجرا ويشغى الى البلال وقال خارجي
وراي وندى صيا سكر دعوه بلك فهو اقمح جرمة واصح لبصره وتقول ندمت الريم وكففتها
وعصمتها وزجرتها وكنت اذود العين ان ترد البكا فلان لا تستهل شؤونه ولا شدي
بارع عيونهم وعاض دمع فليس بحري وفي الريم لى راحة وكنت قد لفت الالىب عينا
لدمع اغارها ولا جدر حتى لا يكون نكا من ذا العيون كنهته بكيها ارايت عينا للبكاء تعازم

١٣٣
الصبر حسن عزا وسكن لو عنته ونصبت اشجانه وذابت اجزانه فخرت بمرانه وكعب

وجوه وغموه وموه بنى والى على الصبر موا على الجزن من الريم وحسرة جرن عذرتها وفي الحصى الصبر
تعرى الصبر لعل لا تهلكت اسي وتجل اصبر الصبر شعار الكلام حيله من الاحيلة له الصبر المصيبة
واحد فان جرت فمى انتنان الصبر الجبل والخط الجبل ان لم نصبر فمنا الصبر اضطرارا

فان انت لوسل اضطرابا وجسبه سلوت عن اليا من مثل التهام وال بعض من الصبر بحري عليك
القدر وانت ماجور وان جرت عثرى عليك القدر وانت مازور فالصبر فاعصية خير معية وان جرت
نا امنا لا تجر على الطاف عفته اوصيك بالصبر الجبل فاما خير الوصية الصبر لحكم من لا جدر
ولا الاعلى ولا مغرعا الا اليه لا تعجز عن الجرك للاجباط ولا تعجز عن ترك للاجباط

قد انك حجة الرجا فلا يوتى حجة العزا لا توجز شؤونه وما سبق اليك الصبر عاقبه
محمود الاثر الصبر بحلي النج وينج الموتج البين من الخرم العجز من كان يغلو بالصبر
وفي السج الصبر سجدى لله صابرا منصرف على الايام نور جلاله في لكتي لم انق ثوب الجلال

ومات لا عرا ولا نصبر لعل له ذلك فقال ما علمه يدع الموت ولا اناني للعبية باو جدر
ولا جدر الجرع فاصبح فعلم الجرع ولكن امار العبد اقران الصبر هو ولا اعرف في الجرع اية
ولا اجف في الجلع وانما فتن قافية هو يعتم من الصبر بحلي متين ولا يجي من الشلو الى الصبر حين
عركت نجنى البلوى ورتت نفسي على الشكرى الصبر كاسمه صبر

وما لا مري بما قضاه من جمل ذهب الفضا بحيلة الخيال ورد امر الله لا يستطيع
اي واو لم وما قضى الله وان كان جاهلا فاجتلا وما غلبك الانسان امر نفسه اذا ما قضاه الله عينا كاشدا
قد علب الجرم المقادير ان القدر مع البصر يا ولف نفسي عما احدث القدر وفيه نورك الذي على الفضا
لجرك الزنب ليس الزنب للعدو قد ان الله بالوفا والعزل وولا الملائكة الرجال
او جمل الذنب الغضا فانه حمل اعيان الملائكة حامل

نظر اليه الدهر طنة خطوب الدهر موت الراج على مقر دارهم عصفا لدهر اناه شرب لعمار الرجل
اول من الموت عليه والكل الكتم الارض التي ولدتهم وقد عشت نبات الاله جاد وقد انشبت فيه المنيه
ظفرها طارت عظام المنايا سقاينه كور تمسه وارفع نفسه رجم باثاني ناهج له من امر خلج
ولمن مات وموت من عمام زمانه في خصاصة امه اخبلجه من مكته واخطفه من ثامنه
تصادعوا الوتر وهي رتوخ ونيم فود اجله توت نفسه الى الترافى كادت النفس ترفق بطافه
تغر الشجر جابر تعصره الحناجر والجلوق موت يتيه من زمانه وفي طفيف جناشته راي
بينه وبين الموت حجابا رفقا وجسر ضعيفا شاهدت نفسي تخرج ولقيت روجي تخرج وعرفت
كيف السكة والعرة وسول فلان اشرط نفسه والى سيد الينلكه وفي معنى ان الانسان يسود اجله
الرجب ما قدر له قول الشاعر ومن كانت ميتته بارض فليس يموت في ارض سواها
وفي ان الموت لا يخلص منه ان المنايا لا تطيش بها ما الموت فاقض لا يشوي الموت من دانه على الهم
نحو الالام عظم وتغل الموت خط الطيور من الهواء يخرج الموت من الماء الموت كاش للمرعبه بالخص
واية ارض ليس فيها متالف ان المنايا للرجال هم صدد وبقا البقا ما لا ينال ان الفتي ليد الاجازة ولود
ان المنايا ترفع كل سلم الموت جيم رقايا العباد سبيل الموت عابدة كل حي وان الموت شهاده احوال
آخر ما نحن فيه هذا فاني لخلود بمسحطاع هبهات ما في الناس من خالده
هل للفتي من نبات الدهر من واو امهاله من عمام الموت من راق ما على الموت عيبه واذا المنيه
اقبلت لا ترفع واذا المنيه انشبت اطفاها الفيت كل ميمه لا تنفع وما نفي التمام
والعكوف اذا انقضت المدة فالحق في العدة ولا ربح للاسنان عما مئله ان الطبيب الذي
البلاء بالآه ولواني اسنطعت دفتعه ولكن باعد من لا يقبل شمر وكل اناس يموت بدخلهم
دويمه تصغر منها الانامل وكل تم واثرى وامسى ستخلجه عن الدنيا المعون كل شي فان احسن نفي
اجلته

١٣٥
الموت ياتي كل مجتنب ولا يستلذن تعاد ملا بدق شربه الا انما جسمي لروح مطية ولا بد يوما اني
تعيدن الاجسام من سكن الرجا وغايب الموت لا يورث وفي ان الموت شرع سوا سوي من المنة في ورد
جنازة المنيه وحملهم فيها على عد الحكمة والفصية فقال كل نفس ايقه الموت
مى تهره الموت عن نصير جرح عابدا منها شيبها رطام وما انما لا سبيل القبايل سبيل
الحاكم لتاسيل وكيف يقع فروع لا بد لها اصول وهل اننا اقم ربيعة او مضر
الناس قد علوا ان لا يقا لهم لو انهم علوا بعد ما علوا ونحو ما كتب بعضهم ما جلة الانسان
وتدخاله اكله وعيب عنه اكله فبقنا موت رجا فسيح الايجا اذا لم يقدري باجابه من دون تعرج على استعلا
ولا سبيل لا خذ زاد وفي تعظيم الموت الموت عظم جلة بما مر على الجيلة ووجد على قبر مكتوب
بقلمنا من ارجس في اى دار عيرة وكى بولادى فلوسنا عظيم ايم عنه معرض وفي ثلة المباد بالموت
مثل لا يكون الحكيم حكما حتى تعلم ان الحق نسيم قد الموت يعنف وسيل ليسوف عن الموت فقال
فزع الاغنياء وشبه الغفل تغر جلاوات النفوس فلو بما تختار بعض الموت وهو زولم الفهد
الهو الواقع في بعض بان الحمام من المذاق وقيل للحجاج لما اشر على الموت الا بجمع الموت فقال ان كنت
مسيئا فليست ساعده الحزج وان كنت محسنا فليست ساعده الفزع وميل لذكر الموت الا للمريب
وفي ان الموت يصورى من الانام يسوى الشرى من الزوا وسوا قير منير ومقل يسوى المنايا بين جاف
سبيل الموت عابدة كل حي وتلك سبيل استيفها باوجد والقدر زغل القبور فنامت من العباد الموت
وصلت اليك يد سوا عنديا البارى الشيب والقراب الابق وفي اصطفا المنيه الاكرام واسرها
اليهم اغنامتهم المنيه ان الكرم لينكلى واي كرم لم نصبه القوارع وسهم المنايا بالذخا منوع
دقر تجوز على الضرام ان الزمان يكل على موع وكاى الردي عاد على كل ما جرح
اذا ما انقبت على فوجد لكل البلاء ما موع ذاك علوق الدهر فضلة فغلبنا عليه
فليت المنايا قدمت من انم الخرت قبل ان تدمش على من خبرت وهذا الباب عكس قولهم

دعاهن حجاب وكم ومنكم صنف السحاب ملآن الوهاد سما خلق اي من جنه المطر صوق الحبله اغر لا يكون
مواهبه من اجل اسفله الجيا والمطر حمله فاطله وهاضبه وداجنه صديق لمن تلاقى مظلله
مسبل هطل وهو سماء وانصب ماؤه يوم واي لما يكثر المطر ولبه من حملاي اخضلت دجما
ان السحاب في خلقه الما الذي النوع فان في ما فيها دمه هطلا فيها وطع ضيق الارض في ريسر
مينا كما فعلها والاهطل دمه هطلا وطفا عيب سيق الارض ولبه فاضب اطياها ودرت
اخلافها انما اذ احته في ليل سافط الرواق منقطع النطاق تنفط اذ ان البصر في الصباح والاهطل
الاناث واه منمر مطر عفا الاثر وانظر الشجر ودهن الحجر فاضت دموع السحاب عبه تسكب
ولبعض الحبان قد انتفع بالسيلو السما وكاد بالقطر حتى طبت ان له القناه فانيفك بيبكه
وفي فطران المطر نط على كحل بطن كتاب وفي حسن الارض بالمطر مكن معبود ومجد وطول
ومرهم وموسوم ربح للثوري والواوي اجل فيه خيط كل سما تفجج الارض من كاس السما
والارض لا تفجج عن نباتها الا اذا ناع السحاب ونكي وله بلا حزن ولا مسه صلايح مندهوكا
وما تم السماع من الارض وبسبح قول المعتبر ما زال الصبر وجه الارض واليا كاحتى في جها الفهم
وكان الرشح على عروشا وكان قطره في شارب وفي احاط السحاب يوم دخر في فمهم
شرب سرور شابه عارضهم عبوس في اليوم وشرب في كرم سحور غيم وصبا وطلم سر
صخور غيم وبارق راعدا وفي كرايه السحاب اذا ما راس السحاب انصهر في ارض السحاب الموم
ذهبت الارض في ثلثها الاقطار ونصرت اي مطرت دعاهن التي والى للمطر الارض الثاني والحدو العام
وعنبت الارض في ثلثها وقدرت ما شينا وفي الطبل كان حمال الطبل جنبا لها تولد في فوج فورد
بقايا الرشح في فوج السحاب بقية دمع بين اخلا لدرق نبت شقة القطر العر والبرق
اروم الرعد وتتم وزمن دار الزمان ودرت زرا وكما سرح وحمل وارثا السما وهدر هدر الجبل
كان ان عايد على حجراتها انعم من بعد الزمان ومهما وقام فيه الرعد كخطيب هوذا الرشح مضطجبه
شبهت نفاي منيعه واخطيب ليلك ان خطيب

خراب من بين السحاب زفير سحر ابا حرق سمع لاله صوا اوزغا ونا سحر
س وكان صوت الملقى ضبا ما رحل القبان يطاح الاصوات وامواه يهل بما جها صليل الخيل ابرى العواوي
وفي فقا قيعم الحين نواجيم لولو منوس كما قنار اللز بالز صغارا وكبارا وكفج بلون والقلبا
ونيل كخفيه كالورم وغزلن لعشور مصاحف كاتاغذ انما في الوهم تلعب من جهاها بالترد
وفي ما غيب طيب ملح واجاج وزاوما وسيل وصري اسر بزويله الوجه شارب اذا اذ انه مشغوب
الما ينصق شرايه كالجزر الماوي وفي ما ارجن ما اصفر كالاول وكاچينا وكما السحرة من الاجز اول
الحاضر الصواب كما شاب المور ودا بلول شايه كانه من الاجر زنتوب مثل لون الرشح في
مثل الغريه صقيع للموت والريه جبهه للنفسا وكالورق الحين وما محجل طاي العرض له مطر
من عرض شكد وفي صفة نوار ربح الحين طاب العيون وقيل نزل على السحاب لما ورميه
بعضه بيضا امطر الارض السما وفي اللزوب كان دولاها نجح في الرشح منه جري
العصار البغاذي كاتما كذا اللزوب زامر ناباها شربت الاسر انبا كانه يشي في فقا كانه اطفاله هو في
وفي بشر اسر فيه جيل سمر قد كدت على مراه وبشر عينا لاما بها واضعوا لاما عين السحاب
لعل الشاسر لفضي الناحية الما في ابي عيه القعد فاستغار الما لها خا نرى السنين والفلك
واما القز قور فاعظمه وكذا الجايه والظليه وسلا من قوارها زكاب الظنما ومنه من غير
عز ولا جرب رحيه اهدر لها النيل سودا لاهاب زججه من نبات الساج والعرج عذر الحجة الذر
من مومة الذنب غفاب نكاته هو على وحشر عقارب في روع اذ انبا شري على انظر حبات عقارب
خري على ريشه تجاره كحل كاجلا اي ما خري سفينه فيها انسان السحاب
الجرها ويحجره ويسيع ربح ما يه وشايه اوسبها الارواح وسر الرشح في سبل
من الرشح اذ بالها وسلا نالها القاع خراها فخلت الرشح كحل الحين هو جاجه ربحه واما الهبوب عجم
مادر اغل ريد المناخل اخذ المعصفا كاشها وكلم فيما ليل الرشح من جري من ربح درج هرج
ذات ذبل والسخ الشد من معصفا فز كاشها

كانما خلط جينا بكم كفاري ام يقوم فحجر الرعد كاد او مناد او منوب قد سح الرعد وحشر
س كانما الرعد بها ناكله بادية خلط نوحا سجا انا سجا اذ انكنا هت الرعد بها البرق
سليم واوسم ولم وتنصع ولجروح ونالا والهب وارثا السما اذ انماها يور كاسم البرق كسر
زججه تقشر ما كجم وانهم كج بان خفيف البدن وخفق حق القوار لم عدي زابو ولم كالج الدين
وكف منيف بالقدح وكفر الحاجين خرج بلامها جين وكاجب غاك ستمه ضل منقب
بروق لواضلي ما من نور لذي ابلق بالخله جين وكب نلق شمس على مدار نفير سكر وشالها
سلاسل تير او شوب قواضب ومنه شلي الرعد اللقه بالها سلسله وفي وصف سجدها بقدر رعد
الرعد جريها والبرق جريها سح من ككنا شينج كايه يفي فيه كالو لوك ستم الشلج
لجج مسبو كافر من روك دق من قبل فطن مندوف ملح منور سكر سكر في الهواء
منتم لم يقر اسنوا او حلت بطنف عمو اوزغن شمر عن عذرا تطير بالبرق الجوا
اعنت الاجبال من عانها عدا الها عفر راسه بقو لايمك البصر فوكه ولا اسل
الجبل ابقت الارض من الجبل والضرب والمقبط وقد طلت الارض وضربت وارضاها
قوارب كسا الارض فاع الجبل والجبل وفي جود الما المزاج كل ميزاب لاجنا كان الما
يكفي عنه باهون موجود واعز منغور وقال للعزب وعزب الما زافه شمر خضر ما كالج الكور
ما ازو من جنن الهياي سل وهو صقيع كسما ججرك ولجين سنبوك كما اذت البضة البضا
سقطي قضة جري ما بقي وورع منغ من قضة ومنل الجواش مضقوا واشها كحل
متسلل وحول شجور كمر من منشور كجاول لوز خصا بطاح وروا نقتا العصاب
س وما كمر من رايما افولم كد عن غر طال اللزوب وفي ما كجرا عتبا لاما طفاك في جود كاستراد
لخط بالصاد سح جين سناط الطبا حكا قد شدت الى قنار جين رعي فان من من سمر
وفي شبيه ما جري ملوكا كلال او هلال او معقد او سوار نصبت فيه ونر الما معجله واما له خير
جذوا لاهاب سبل لاهاب

عشوا حقا بعيلة وفي صفة مفارة نقي الرياح بها جري يوقه جين نكودا بارق الجليل
س من روكه الرشح من جهاها وكورها ونبوها ونول سح سنبال انواب وكركا كان الرشح عديم
استكش الرشح نوبه كجا نلق ثابت الاطاب هبت نكبا جري ربح رزف ونفقه انما الرشح بارد
ونكبا الجبل من عدا رصص عشوا نلتم لليال وسطها صخر وقال ربح نره رايه دانا ربح جين
س كان ارجاس الرشح جينا اذ اذ سكرى او سر رعايب عشي الصبا شري العيون الجرد والسخ الطبية
ربح ربحا مطورة عليهه السهم تغذو الرياح عليه وهي طايه نبات ربح المشا جينا انه
جلاو القلوب من اوصاب الكد سم سمر افه الارواح سمرى لاهاب الجوا سحر
س فالربح سح الهبوب ريشه ممر وجه بواج الصبا ربح نوح باسر الردي الجها طيب اولاد
س اسمها سيم الجيب او لقا مومل تنفس الصبا ربح العيسر فعدا في طر ربح فافا سكي يوم ربح
طيب ورايح شديد الرشح وقدر ربح مونا ربح ربحا وكان وما جارا ربح ربح ربحا طاب
س حسن الربيع اما الشمس حلت الحلال وقام وزن الشما فاعذلا اولا المعين لاسنه وجا
س وجو رايه هتاشه سحر الرشح معتدل والروض خفق والعيش فصل الطير سح ربح الربيع شري
س وذا رايه خضر وصفر سحر انظر الى رايه اقبلت من البعي شربت الزاوة دنانير فضا الارض حرك
س ان الربيع اكر الزمان لو كان ربح ربحا ان كان ساما من الفسار ان الربيع لاهاب الان في سناات
س ومن ربح كره البني انما ربح وفي العود شجر شمر وانصبت منها الرشح نك كحل الما
س وفي الشمر لاهاب من رايه الانتجار لاي على احر حمر سكره والعش حجة عني سوي لاهاب سطر عني الشما كاور
س وان في ذلك المنيق قوله دانا ربح من البان الرشح ربح ربح واما في سح صبا وعذرا
س والباق حطت في استوا نصال لاهاب لا م عدل كاتما سحر الكبر من ربح كجا نل رشح منها لاهاب
س معاه من رايه نصذ على الرشح ربح اوساطها الذهب ربح الربيع بارق لاهاب
س وصل زهر الاوسبها الورق وفي البرعم فقهها في العين من ربح لاهاب في ربح
س

عازر بن انيس خايم عن اخيه من اهل البلاء اي لم يزل دمن يزاد جسن رسوم وطيبسم

الحمد الخامس عشر الحيوان

الخيل فاصلى عليه للذين معتودون لوصفها الخير اليوم العتمة والخيل ايام فمن يضطرب
لها ويعرف لها ايامها الخير يعقب ١ لا يحضر الحصان ولا الجنة كالسنان ٢ الخيل حشون يسعد ومعاقل
رفيعه ٣ ان الحشون الخيل لامدرا للرعى ٤ وفي الاناث ظهورها جزر وطونها كثر ٥ وفي اكله
ممتدة مضرة عليها لجام لها العيال ولا لجام ٦ فاقاسمها الصبح اذا شئونا ٧ وقال بعضهم بطرب
حرم عليه ٨ يذاد على احواد كالمناخجر لجم ٩ وفي العزو عجم الحرام ثلث ممزج متفاد
يحضر مجر ١٠ متذوق متذوق بنو يعقوب ١١ يعطيك بل السوط من عيانه ويسبوا الفعوا غير مضرب
يعبوظ طهر ١٢ حرم حيد الغلالة والبداهة ١٣ من شئنا عليها طامن سياتنا فطارت به ايسر سرح واوكل
يطير خوف الزعر والاشارة ١٤ منجد قبل الارباب في كل ركاب الطير ١٥ وازار الوضغ في امانا نساغانه في
خوار العنان اخذ المشي فقال ١٦ ونظن عقد عيانه خلولا ١٧ يلح مع الحجاب ١٨ بعد واما وجد
ارضا ١٩ تمت امامه وسوط عيانه ٢٠ ماضيه لحد الاطمانا ٢١ يشوق الطرف وليستقر الوصف
ويغوث الوهم ٢٢ وقال العرب وصف فرس ما طليت عليه احدا الا حقت ولا طليت الا قت
يهور هوي الرمح مشربا ثاب ٢٣ كالرجم الا انه صورة ٢٤ كانه لمعة عارض ٢٥ بينه هو ادي
الرمح حيث يقبل اقبل ٢٦ اقبل انغض انغض الكوكب ٢٧ سليل رنج ليجتس بوق ٢٨
ما تدفق طاعة وسلاسة فاذا اسند الحضر منه فنار ٢٩ يلبثها غلوم ٣٠ سدا كالحرف
وكم بين عرف وعقل علم رجل ٣١ يلبثها عدو ٣٢ سود ينق يندو ايمنا طاب ٣٣ حسيه بطير
ويوبعروا ٣٤ هو عقاب اسلته درم على ظهر بارب السماء يخلق ٣٥ كانه جران فهدى وخفانه
صاخر جرد من الغرم السهام ٣٦ اربعها قبل طوفها نصل ٣٧ ومتر حطفت البكار والنظر ٣٨ ونجز
الشعر ان انا في مثل قول النوى صلى الله عليه ٣٩ وصفه المواقب صغر منه في صغر ٤٠ سبر نفوس
الطرف اسرع ٤١ خيل كاسراب الفطاة شرعة تنال الراجل ٤٢ كما من الدخان واليدان طابساوتر
وهار كان ٤٣

٤٥
١ كما تبارك وتعالى يوضع ٢ شعر خفيف نوع واحد وله نواهد يرمى بميلة علاج لم يرهج ٣ الخوازمي
٤ س اذ اوطيت اذانها رمالا يخالها السالي الذي كتب القيريد ٥ كانت في مقابلته ساجد الخج خطيبه به المعبد
٦ س كما تبارك الخضر الذي كل الرضا ان ينوي نوي ٧ واما التكرن فيس قبل والحيد فيه بسط
٨ والمناقلة فوجد ثم الارحا والتقر الفتح القوام والصبح ان ياتي في
٩ يذروا نواذ وعمل قد ردم ١٠ نواذ نواذ يركا ١١ مفاصلها تحت الراج مراد وفي صلاته
١٢ مدح يجرول مرمطهم مختلف ابر القصرين مؤن مثل الحراون هراون منوال كركم السيل
١٣ كهاده الحلل كاثقة مدونة مثل الزلم مبيح قراج في البدن مخلوق كدح سزا
١٤ صاع الكف نابل كلفيت العجم مترق كالنوى كهم المكتبة مبدلها وفي نشاطه سبوح
١٥ مروج طوح جرح فخلال طوح عنان شيطان في اسطوانه ١٦ كما تبارك حرة اوله اذ طالت
١٧ مروج السرى استحقا عنانا جلازل الراج النشوان وقيل فوسط العنان ويعبر فيه الزمام
١٨ همارشه العنان ١٩ افعج الجلم في الجلم الخوخ بحسب الناظرين فيه شياسا ٢٠ وهوا المزاح
٢١ فيه وقار ٢٢ كان ابن اوى مؤن فقت غرزه ٢٣ كان به سعة زبور ٢٤ ونقول صلح عجم ونم دهم
٢٥ اجش الصوت ٢٦ وبه كان مثل قمل الطوى ونحوه كما انما انا هاني برون ٢٧ كان فيه سلة من ابر
٢٨ شرب ملوح انزل الحزى لحمة اتيت مقلص فيه افرار فصار كانه مسد فغار اضربه المسالج
٢٩ والفرار منطوي الحش مطوي طاي المصير كسبت الصبغ الفرح فحبه فصيله وسوي طفره
٣٠ هو كص الشمد او فيه كل الدوا اي ضمته بما يضم به اتقنا فيه السر وجل العسر
٣١ والشنون الذي لم يبق السمن الا في ظهري نحو اما سماوة فريما والرافق الزم الذي ليس
٣٢ به سمن والناوى السمين وفي طوله يقال فاق وفوق وشطبه ولا يقال للذكر كنبلا كالصعاع
٣٣ مبرجوب ٣٤ طوق تكامل فيه الحس والطول ما يبالا العرف منه لانها اعزله ولا تاف عنان
٣٥ وملمحنا ما ان يبالا قزله وفي طوعه انفع اسبل اللقد عنق نلعا وفردا وسطعا اي
٣٦ طوبله فلا اطمانت قبل هنيئا هلا بما يكون منظرها طويل العذار امين العنار كجرح الخلة

المتجرد وسألفه كحقوق اللبان وسنانه في رابع رجب شديداً كان أعانها انقاذاً ورجيب
 ملاعبة العنان فخصيان وفي الأذن فقال أذن مولدة مرفعة جبهة مقذوفة أذا انما انما القدر
 كان آذانه اطراف انلام له اذانان تعرف العنق بينهما ١ شخال أذنيه اذا انترفا قادمة وتما تحرقا
 وفي الناصية ناصية وارء وصابنه ووافيه وحشله ونحما وسعوا ومعرا وحصا وحرقه
 اي نليله وفي الخد وبني شها له جبهة كسرة الخجل ثم أقرت وهرت ورجيب
 وفي شوقها كالجواني فوما مستحيا فصل فيه الشكيم ٢ وان يلو كلب بين الحبيبه يذهب
 وفي العين جبره بذر نجلا اي واسعه بوي طامح العينين برفوا كانه مواسر دعر مقلة
 خوصا اي غايه ٣ خوصا برقعاً الشتم ميف وتزجت عينونه غارت وهو شوش الطرزي كالأجل
 وعين كثره الصناع ٤ وفي المنخر له منخر وكجا الصناع منخره كسب فسغار ومنراجب
 الغنص سم هريت لا يزال المعبر وفي الصد رجب اللبان جوجوه كمدك المطيب
 وتيل مذكاة اصراف دور كحياة الفوزم اذا ابتلت ثلث ذبابة وفي الظهر يقال له السما
 اناسماوه كوتيا واما ارضه فنجول والسرارة اعلاه كان مكان الرضه عنه على رال ٥ له سند
 مثل الجعيط المذاب وهو الذلقة فزوج من كرجلوق من الحصب كرجلوق ملعب بحجارة
 برال للبدعها ٦ كان يمشي سرحه وقطانه ملاعب ولران على صفوان ٧ والسيدسا وسط الظهر
 المركب ٨ على ابن السيدسا محروم الظهر وفي الحق نجف الجنبين عند المراكل ٩
 ومقطع خلق الرجاله يقطع ذوا لهرية الجراما طوى على قرانه حط على زفره خلقت
 معانها على مطواها وكان جفنة حشيت تمام وفي الذنب ذنب دبال رفق شابل الذنابي
 له ذنب مثل ذيل العروس ونرس منصور الذنابي وابشر وفي المنخر لها عجب كصفاء المسبل
 لها كل من من الطراف وفي القوامي وقوام عوج كاعده البنبان ارضه محول بحر عربان
 الشوى طويل القوامي غرباها لجم جانتها منبخر ١ صمعا الكويخاض البصيع شويج سلبت
 كان دماجا عجلته وفي الشنة لها نذ كخزان الفنا وفي الحان يقال له سند تما جاف وناج

١٤٥
 رَضَاخُ الْخَصِي سُلْطَانُ الْمَسَاحِي وَخَطْوَاتُهَا كَمَجَالِيهَا تَجَارَةٌ غَبِلَ وَارْسَانُ بِجَلْبَلِي ٢
 جَمَارَةٌ غَبِلَ وَبَضْرَاةٌ كَسِينٌ طَلَامُنُ الطَّيَابِ ٣ جَوَافِرُكَ لَمَوَاقِعُ ٤ فَرَسٌ جَدِيْبُ الْجَنَادِ ٥ جَاهِلِيَّةٌ زُسْفَةُ
 جَاهِلِيَّةٌ لَا يَسِيلُ خَوْلُهَا بِنَجْدَلٍ ٦ وَجَاهِرُ أَرْزُقٍ الْغَنِيِّ رَجِيحٌ ٧ وَفِي نَائِبَةٍ هَافِي الْأَرْضِ ٨ إِذَا الصُّطُكُ نَدَا وَرَجَاهُ
 أَقْدَمَ الْأَرْضِ مِنْ نَبِيٍّ حَصَا ٩ بِرِي الْمَلَامِيدِ جَلْدُ مِدْقٍ ١٠ أَرْجُلُهُ مِنَ الصَّفَاغِي الصَّفَا ١١ الشَّارِبُ وَالْكَلْبُ الْكَلْبُ
 وَشَبَدَةُ الْكَلْبِ بَنُو الْقَمَرِ ١٢ تَمَّ تَطْعَمُ مِمَّ الْخَصِي وَفِي طَنْعِ الْخَوَانِيَةِ لَيْسَ الطَّبِي ١٣ الْمُنْدِي نَائِبٌ بَابُ الْكَلْبِ وَأَنْتَ
 أَوَّلُ حَرْفٍ مِنْ اسْمِهِ كَبَيْتُ سَنَابِكِ الْخَيْلِ فِي الْعَالَمِيدِ ١٤ إِذَا بَيْتُ عَلَى الصَّبَاحِ عَيْنَا تَسْتَقِ مِنْهُ مِمَّا شُكِرَ ١٥
 وَفِي الْأَوَانِ ضَمِيَّتْ كَلُونُ الرِّهَانِ كَيْفَ تَغْيِرُ حَلْقَهُ وَاسْتَشْفَرْتُ لَوْ مِنْ دَهَبٍ ١٦ وَفِي اسْتَفْرَ كَأَمَّا بَرِيَّةٌ غَشَاةٌ
 وَفِي الْغَوَةِ لَحَالُ بِيضِ غَرَّةٍ سَرَا ١٧ كَلَى بِيضُ غَرَّةٍ حِمَارٌ ١٨ تَوَقَّعُ الْجُزْأَنِ السَّلْجُ وَالْبَدْرُ غُرَّةٌ مِمَّا تَمَلَّ
 وَفِي فَرَسٍ سِدْرٍ أَغْرَلِيلُ بَيْنَ عَيْنَيْهِ نَهَارٌ لَيْلٌ مِنْ عَيْنَيْهِ كُوبٌ ١٩ وَكَأَمَّا لَطَمُ الصَّبَاحِ جَيْبُهُ فَأَقْصَى مِنْهُ وَخَطْوَتُهُ
 وَفِي الْبَحْبَلِ مَوْسَى الْأَرَاكَ ٢٠ وَتَحْلِلُ عَيْنُ الْبَهْمِ كَأَنَّهُ مَيِّحَةٌ تَمِشِي بِكُمْ ٢١ وَفِي الْأَبْلِ ٢٢
 مَسْوَدٌ شَطْرُ مَالٍ مَسْوَدٌ الْبُحْبُ مَبِيضٌ شَطْرُكَ بِيضُ الْمَرْحُ ٢٣ وَفِي مَعْلَمَةٍ مِنَ الْأَوْصَافِ قَالَ الْعُضْمُ
 فَرَسٌ سَامِيَةٌ الْعَبْرُ لِأَحَدِهِ الْبَطْنُ مَبْعِيَاتُ الْأَذَانِ أَقْنَا الْإِنْسَانَ حِمَامَ الرِّكَائِي مَسْرُوفَاتُ الْحِجَابِ رَجَا مِنَ الْمُنْجَرِ
 صِلَابُ الْجَوَافِرِ وَفَعْمَا خَلِيلٌ وَرَعْمَا تَغْلِيلٌ أَنْ طَلَبْتَ نَائِبَ ٢٤ هُوَادِيهَا كَاعِلَامٌ وَأَذْنَاهَا
 كَا قَالَمٌ وَفَرَسَانَا أَسْوَدَا حِمَامٌ ٢٥ أَمِينُ السَّطَرِ خَوَالِيسُ مَوْجٍ ٢٦ وَفِي صَفَةِ فَارِسٍ كَانَ عَلَى فَرَسٍ طَوِيلِ الْعُذَارِ
 أَمِينُ الْعُنَارِ إِذَا رَابَتْهُ طَنْتُهُ بَارَ عَلَى مَرْثَا مَعْدُ رُخٍ طَوِيلٍ لِقَاصِيهِ الْإِجَالِ ٢٧ فِي الْكَلَالِ كَالْأَصْبِ
 مَعِي حَسِيرٌ وَأَمَّا الْجُرُورُ فَالْبَطِي وَالْمَكْسَرُ الَّذِي لَا يَرِيعُ رَاسَهُ إِذَا حَزَرَكَ وَمِنْ ذَلِكَ الْهَرُونَ وَأَمَّا الشَّنَقُ
 فَالَّذِي يُعْلَعُ غَرَّتُهُ قَدْ رَفَعَ مِنْ جَاهٍ وَرَفَعَ مِنْ جَاهٍ وَالْمِجْرَجُ الشَّدِيدُ الرَّاسُ ٢٨ وَفِي فَرَسٍ رَجِيحٍ
 هُوَ غُلَاطَةُ الرِّقْبَةِ كَبِيرُ الْجَلْبَةِ إِذَا رَسَلَتْهُ فَالْإِسْكِي وَأَنْ اسْكَنْهُ فَالْإِسْكِي وَمَالٌ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ فَالْإِسْكِي
 وَبَعْضُهُ الْبَجَرَةُ كَالْبَرَّةِ عَجْفًا وَالشَّنَقُ دَنْفًا ٢٩ لِي رِدُونٌ مِنْ جُرْدٍ نَفْحِي كَسْرُ خَوَالِيسٍ
 رَمُوحٌ بِرَجْلَيْهِ دَفْعٌ بِصَدْرِهِ عَصُوفٌ فِيهِ جَامِعُ مَجْنَحٍ ٣٠ وَكَانَتْ قَارِجًا بِأَمِّ شَرِي ٣١ عُلْفَةُ دُرٍّ الْأَعَارُ ٣٢ قَضْبُهُ
 صَوُّ الْأَعْمَارِ وَكَانَتْ طَلُّ الشَّجَابِ وَمَا مِنْ فَرَسٍ الشَّرَابِ ٣٣ الذَّرَّ سَيْبُهُ وَتَمَلَّ الْحَفْ ٣٤ اسْبَرُظُهُ بَدَلُ
 طَائِفَةٍ تَوَقَّعُ اسْبَرُظُهُ

بضمير في مثله **البغل** البغل على التي من الجراد التي يعللها وعلى ان يرمي ذلك في بقعة الارض
والشباب بعلل على ارضه وفي كلام لا ينفك يخبوا ابناء الصبا والارواح ابناء التماق وفي فضل صاحب
كتب ارجع من الارض العناق والشرب الرفاق والشهارة الامينية والنجار المحصنة والبغال الحنة
الاعتدال العاصنة الجمال الاخضر الى زينة العمل خاية الخوال بين الجبل القريه الركاب المصرية الانساب
الحاصرة الانساب المامونة الانكباب وتلت جبر المور واساطير فوات البغال واسطه بين الجاشين
وقابلها المنزله من المنزلة اختاره خير اهل من فيه يوم جبين فاختاره له وقال روح عبد الملك
لوكيله اعني نغلة حصا الذي عظمه الجرم طوبيله العنق سوطها عانها ومواليا امامها
وبال مسئلة ماركب الناس من نغلة طوبيله العنق فصر العذار وفنل انما انقص من ذلة العنق
ونزلت عن خيل الخيل سحر مركب قاض وللم عذر دعا لم يستد كفل وتصلح للرجال في الجبال
واخر من هذا الصواب لسطر يوم النجار وسطر للشيخ جرونيه على ابيه ويدعي عصبه لبي الصبي اعرج
مثل المدح جابين عومه في خانق وخو لقي الخرج البغل فيه من يماريه صبر الجار وقه الفرس
وفي ذم البغل لا يترك بوالنار ولا ينج عليه يوم الغرام خلق جدي كل يوم مثل اكلان البغال
منان كنكون البغل **الجمار** موريك اريد الوداد اخفض منوى اذن مرقع جمار
كجار اي سبار ويعنوه عار الرسول واللم ومار عزير وعبر من نسل الكراد بربطه مالا يترك ولا
يترك مركب الرجال انه قال الجمار مطيه الرجال قال ابن قلمم الحارس اريد ان يساع على غمر
لبير الصغر الجعفر ولا الكبر المستمر ان خلا الطهر تدفق وان خيرا الزحام ترفق شير اذ ارثه
بأذنيه ويلعب بيده ويخرج برجليه لا يضره السوار ولا يرحل في خيل السوار ان اقلت علفه
صبر وان اكثرته شكر ان استمضته هام وان اسوقته قام وفي ذم البغل ان وقته اذلي وان
تركته وفي العبر عار وشعار وقال بعضهم جمار امضت اليك ام سبعت لجليك قصد
بذلك ما قبل جمار ان الجمار اذا كان سلسا انقلب اليك وان كان كلبا انقلب اليك
ولا عني في كل الجمار مطية ولكن من يمشي سبي ماركب **الابل** فيك مرقع ابل مخلق الله

كانت ساج البنيان وفي عرفها كان يدقها مباديل فارت اذ جال بعض من الصنوبرا ونر كسبت العرف
المشوجا وفي انما كسبت على المشان لم تخرج لروايه ولم تح لقيته وفي العزب الذين جني وخوان
ورفود مثلا اذ في العنق وصفون وفرون جمع بين جليلين وفي صبر بكر بيده ودهيق وجرا وصف
والصبر الضيقه الجليل والفنوج الواسعه والشكر المنليه الصرع وقد فطرها وضعتها
وصفقتها اي جلتها وقد جلت اي ذرت وفي جماعه ابل الزود الى العشره والصبره الى الاربين
والعلم من الاربين المازاد وقلبه المايه والجوهر للجبر والميرك جماعتهما الباركه
الازواج الثمانية البقر قالها العين لعظم عيونها والمنا والبقر الواسع الواسع
الشوا لتوليع خدرها والموشية الغوام ومذرة الكور طرما اسود سارها ابيض ومحمد السراج
لذلك وحسنا لجنس انهما وشاه الاوان والازان الشاط وذل الطول فيه والعيطة
البقر وعقبه الجمل المختار منها والشوا وصفها للشوا وبالزفرة
كان رجل وقد زال الثمار بنا يدى الجليل على مشناس وخر من وخير جرة من شى اكرهه طوى
كانه مسرورا لندجا والارندج جلود سود مقابل ارجل رقيقه وكللكه كاهن في جني الجمار
ووليعا العزق والصلاب كتاب كسبت عن ان يقته الى اى كرم عبد المرح القاض وقد قوله نور
لجلس العزق واجهش عليهم باكيا والتهم عليه والها ثوره بعد من تضالده الجعر فيه ماصاربه
كالزيف فيه والبر لم يستكر ان جعل الامه في واحد فانه كرت الارض معونه وشبهه
مزدومه ويدور في الزوايب سافيا وفي الايجابنا وحمل الغلات مستفلا والافان استهفنا
فلا يورده عظيم ولا يمشيه جسيم ولا يجرى القدران مع شقيقه ولا في الطريق يعرفه الا كان
مجليا لا يمشى وميزر لا يمشى اسئل الله ان يخصه من المعوضه بافضل ما يخصه البشر عن البقر
وان يفر هذه البهيمة العجبا باقر من التواب يضيفها بما الى المكلفين من اهل اللباب فانها
قد استخفت ان يحننهم بان تمش القاض سبيها وصار اليه منسبها وورد القاض موارد التبعيم في اقل
القرط المستقيم وتو هذا محبوب منه شموح لوبه وان الجنة لا يدخلها الحب ولا يكون من اهل النار
لكنه عروحي من اعراض مثل المسك والسكر

خبر امر ابل ان تحتك انكث وان سارت البعد وان جلت اوزون وان جرت اسبعه والاطوبه الطما
بعد الزوجه بسطة المشى لبقلة الاجمال كل طر لها كالعبل ومن اوصافها قال طيبة منقوه وجمالة
وعبرانه وعشر من سم ومنا جعفر الضلوع وجيله جرف مذكرة امون عذافن عطره القبر
وقال رسالة نايجه ذموا عذافن جمل عن الكلال اخوف عطره وهو جار وغا الغواد جملة
مشعلة صدقة النجا العبد وخر الدخاوت ان البدع وبانة ارجل صدقة الشرى عس ولا يور الفلاة ذون
خلق من الريح اشباح طلمان كان الرجل منها فوق صفا سحان الكور والاسباع على رؤاها وديمن
اي سمينه لجلالة فضل الاكام نقص الحصى مناسم ملش وفي وصفها عظام الجناح سباط المشاخر
كروم لها رجاؤها رغب واعطاها رجاها وقال اغراني وصف نائة نطع الارض عرقا
ورق الحمار صفا وتدن من مامها مناصا رعية النوب بطبة الركوب مروج سرب وقيل
لا غراني كيف نافتك قال غفارت اذ اهور وجبة اذ الشوت قروط الفلاة وما انقوت
بخره اخرى من سوامن نضرت سواد انقصر السبع نطعت للضيق عرق كطر الوادي
وفي صورها لطيفة القصر هضم ربيعة اشجار وخلال وسط الكوار شرب نوح وعطاف نوح
عطاف نوح او نراج نغلة والشماع من نوح هلال في ظلمة الليل انجف طر من نوح
له طبعا من نوحا كائما جعفر يسبح او غمر على كبره ان يعلها جازر سكر فاقبها المور
وقول انصبتها وطمحها واودتها وفي صريفها لا صرف بها لغو بالمسد
نرم خطاف نوحا وجرور وفي ذمها كروم الرعا اذ لم نزع وفي لغامها مبر من كرف لم نزع
وفي عودها عصفها عيونها مروج القوار من نوح الوافع في انصافها التمد زاجه شرب عيونها
وعيانا كالما بين وعين كبر الصناع وخد كراه الغريه اسبح وفي الادب صادق صانع النور
للشوى وانلع نفاص وانسرعل زور من جبرور عاد وهانه كره الحجام وممد كتي فليها
يشاع كسكان نوح وفي الزام على اعنارها قس كجة الطودى غير طرد وفي نوح الخور والجلود
اي يطشا واما ثغنائها كنفجس النفا كان مناعها ملتي لجام وحوها مناع نطبات

جعل الله عجزا اجنتين منه عجزا العنبر الحوق وما الورد الجوى فيصير له نورا طورا ووجهه عطر طورا وليس
ذلك مستبعدا كان قد ادهبه بجمه وتوا عيله لاشاله ضامنه فاجاب القاض ورد
كفاه بالقرين عن الكلى الذي كان لجر منبيل والمرداب مبدل والسوق المسابو المنافع شير اقل
شرايد الزمان مساعدا وطمعها ولعمري انه كان يعمل نامضا وجماعات البقر والضال فيضيل على
سائر الانعام فشهد بها العفول والانهام منها ان اخرا فواز البشر بكرها وعلى ظهورها وجرانها
ولما راي الحاج الاسعار قد تضاعفت جرم لحم البقر ورائيه اده فوامر البقر الذي وجد بني
اسرائيل ان يجره بقطعه من بقره بلغ ثمنها ثمانية الف دينار وعجلوا لها غاد بهنهم موسى العجل
مع اياته فيهم والحكمة في ارجع اثم الهند يعطون البقر ويقتلون من ذبحه واسخله والفرش
شقهها بولها والفرد جعلته قربان عيادها وعقبتها عن اولادها وروى ان ملكا من ملوك
العز على صوته يدعون السبار والاهام واعطى صوته صورها **الغنم** الضان يقال لها
المجنبيات والمغزى المبهمات من قول المغزى شهي والابني والعين لعظم عيونها والاسنيات
والذاعيات بالمالو يعني قول الشاعر ليؤتوني بالما ما اسودا وقال الغنم نبات اشفع
ومواسم جمل وفي شاه سودا سودا اذ مساكون العظم لهفي على عثر من الاسماء
كان ظل جرمها وصاله معطر جرمها كناعتم اسود فها غرا ركان ذنون جلتها الغنم
قمتا لبيتنا اوطا وسمنا وجسمك من عني شبع وري وقال رجل من الجاهلاني الحاج
قال عذرك شاه على لغتي يسمعا معي بكر قال ما نعتك فها حيرة المذم شعرا المؤخر اذ
استقبلتها جستها نافرا واذا السد بر ما جلتها نافرا فلم يجد الا وحن نباعه شبع
وقول نافرا اي كانتا تغطس ومن لا غرايهم تغر في جيل سنانك قال اذ اور جبا وما
وحيث شعرها واستفصت خاخرها وقال الاصمعي قال غرايهم تغر في صاخره اشري
لي شاه كاتفا تحك منه ذرة خاخرها لها صرع ارض كاتفا صاب والتقد قال المغزى
قال عليه السلام استجوا راعا الشا وتوا من ارضها من الشوك والحن وفي شعر المغزى رذا السها

س كان اخر انما من نوحها شر فتم نبي على بعض الجواسين وفيه كان جماعة من راسه كائن
وعلى المارق منه تاج عقيق على راسه كانوا يرمون في صوت وفي صوت
س صقوا اما اربابا جديسا الفجر والشمس على الدخا اسفا برؤوا ويضربون بالجناب كمنين وصلوا الفجر
س يقال للرجاحة ام بقصد ولايسة الجبر وقائيرة الدرر ويقال لها ناهل اذا
نظمت بيضا في بيضا الفسح يقال اليغوب والحيلة الانبي لا يجر وراى مدح
منقول السجدة عتير ومنحجر نوح معصفر وفي وصفه في سجن يوقى القتل منع عن قريه ذي
س صرخة ودعا منسجرت المنحجر المنكبر منطوقا بجماعة سودا
س الحماجر والقماري والهنوف النابج والمسجع الصالح والباكي عبا الهديل ونزوح
العنق منظر الظم فخطم بالدر خطمها والحيدون عليه طوق لم يكن ذهبا
س مطوقة كسيت زينة برعق نوح لها ادعا وفي صوته نوح العبدان ورجل القبان
س يفسح ولا يفسحها وبكى ولا ندع عينا وفي الرواية ورعاية
س رجاء لومع في النار افسرها لم يعرف الغد عجم ولا عرب وقال بعضهم في وصفه قد
الجلم وقوم يقوم القلم تمشي على عمتين وتلفظ بذكرين ونظر جرمين ثرويه العبد
ونكبه الجيد فميرة تحت لنا الهزاجا ونوصف باننا مسجعه خطبا في كيماليا ايلادا
س منطرس بالاذكر ناظر من ناظرين وفي عينه واصل لعين عين وروى ناظر بلع في ناظرين
س كان عينها بحسن الحيزه نرجسة ثابتة في رفته وساعر يفسد في رفته ونزوح وراى
س برجر وراى في يوم السعاس برجر الخطاف ردا الهند لغات بنات
س جكي لسانا اعاجم ثلث الحاصل كانا كواكب راجع عن كالك
س كان اصواتها في الجوا استطعت صوت الحلال اذا ما جرت الشعول وفي صوته صرير النعل الرجل
وفي صوت المطر جسيه عن يضار تغني معبد الطاس وراى غايه نزل سندس

الغروق وطير الماء والسيه في وصفه يبطا فيقول لا يسور السوراه
س سود الماء في صخر الجان كاتما يصف من بالعين صرخه الانا باله المهاره
س ويرى جباريات فوق شجر اسمها عسجدة خلوس كان انوف الطير يفر صاخر اطم اطم
س الانوف يقال له ولونين وذاتا شمين والوان شتي نحو ومنى كيسه الجويل
س تجس بيضا وبجي ذرها وتجت ولها ولا يمكن لنفسها الا زوجها وتقطع في اول القاطع
س ويرجع اول الزواج ولا تطير في العشير ولا تغتر بالشكر ولا تزي بالذكور ولا تستطعي
الجعر الحذر وساعده هرهرا يسر له نرس مثل صرغ العلام
س يغاني تسجد بالبحور كسبر الصلح كسبر القيام
س الحوام الجيده قال لها الحلال والنجاع وابر دشره واليم والحش والافق
س والارتم والاسود واما الاغول بالركد والاشتر الفصير الذنب والصل لا يبتع معه
س الوقيه والخفاف جيده لما اصم صوت طير الشات منه في الشرو على العكر
س وجيش كانه رشا نمر من طلعه الرقنا فسمه سيان والقضاع واشتر وحمه كالرشا
س جل صفا ما يتطوي من الفصير واثره سفي السهم كل منط على منه اخلاق بر ديمه
س له رفته من عتير في قبصه وسابره عن منه نرفه كدل
س وجيده مسكتها الرمال سلبه ليس لها ابلال ليس لها معه اجنيال
س وجيش كلفه السوار ينشر عن مثل تلطي النار وفي حديث اقلوا الجان وذات الطقنين
س وقال كثره لبيده ولسطنه العزب وذكر العزب العقول ذوات كذا
س ذات ذكرا في منط من تسعه اسود كالسجده فيه ميصعه شابه لنا كايدها نراها
س وقال لفر ثيها الزايبان اذا بناها كصو لجان الالعاب في لجا ككوف مشهر
س فيه سنان كالجر من مشجر وشبهت سعل باليه لم تشر ك وشبهت قراها بعقد
س منط من السج بالطارف وفي وصفها وجاملة لا يمل الزم جملها مؤث وبعي جملها
س

س ونفس القوام جرب الظهور طر من ابل فار قني بعوضه ارق في طيننا ريكه خرم باسكتها
س اذا البعوض جلت اصواتها واخذ الحن مغتيا بها راجحه خرم طومها فتاها
س اذا عتير غنا السوط وهن مني مكان الفوط فتوق نوح مثل وقع الشرط
س يلزع جلوسه الريران من طار بر مرة الاذان البرغوث ساله طار من طار
س وطفار كذا راجحه شنب البظون كانها يقال يرد اسيت في المارد
س خذو الطير وضع المناكب انيا كانا كالا للواسب الاوت برغوث نركت لجل لا يصف في السان
س يعني اظافير العنكبوت الواهن السد لعله على ازاوهر السوت لس العنكبوت والقضاع
س الصبيعه لفته كجاذ يسبح من صناع صعيه ومثل طام عليه علق نهر او شيد
س سبابا الجيرها ويصنف نزعنا انتان مقامها واحده وان نكل لنا بكثر الجدل
س يقول الاختلاف في اسم الواحدة والانتين واما الاختلاف الجمع لانه يقال عاكه وعكيب وعكيبات
س لبع عقرن وقابض محقق ريم مشبه الامعان بالخرطوم وخرج الحظية بالحبس
س اخبوا من من خط اليم او نطه تحت جناح اليم التمل الذر والدمه معا
س والحفلة والحفلة كيارها والشمسة جرها والجسيه سودها العظم اسلم
س وانه كان من اسلاف اولها قول صابها النحما منجل يعني فالتعلم بالمال الجلي
س وانتق البروق سودا ثقله واختلف التمل قطا وثقله بن الزور من دونه وميله
س الجعل ساله اكل العبد وفي وصفه رجل ياد بعش جره التجل
س الشرا سال الصبر الحكمة والطلم وفيه وما ذكر فانكرا في سدي العبر البروق
س وروى بالتروق وصديق السماع فقال الصق اذ سمع من ثراد وفلان يربيع الفراد
س وروى الفراد على البعير وفيه وفلان اذ سمع الفراد عن بعير امر جين يقال لها
س جبيته والذكر الجربا وكبته ابو جرد ويقال له عوف ناسه يري بها وروى الصيان
س لها عن عوف شري يرد ذلك ان الامير خاطب بنشيد وروى بابل

س ام عوف شري يرد ذلك ان الامير غاصب عليك وضرب بالسوط متحكك وروى عن ابن اسكوا
س اذا قال القاذف شري يردكها فتعوم على خيلتها ويؤذك الخيل الطراد انه على امه
س تستال يردكها كما تستال الخلفه من ابل مغول لها الضبان اطي لاجر انا يطع بسبه
س حتى يبيت الشمل حذقون مختلفه قال الامير المومني اذل
س غضب على امه علك اشعارها ولم يربح تجارها ولم ترك ماها ولم تغزهاها وجلس لطارها
س وعلمها شراها وركب من حربه على طي ماطقه شرا عجان لم يطيقه شيئا نصرقت
س به نصرقت المعجب لا المستحب فانوا ذلك ما قال الرسطاطا ليس للاسكندر اما التبع من نفايك
س قد اشقطه نوارها فصار كالحق المار في الغرب شجر منه البرقه من بعير
س وكجاب قال جرو للرزق طنت ان تغل كزي فقال طار ما خلفه طر العجر فما
س طنتك بالحق اذ نبت لها النارا حات امرا الى ان ارد فقات ما نقول انما تحت رجل
س لا سمكها معروف ولا نير حيا باحسان فقال اخلفه لعل العلم من قابل انصبر حتى حكم الله من قابل
س ماليز والكام بينهما دعالت والقول انت دعال الجربا سمع واستد بقاء نافي ولا حكم نافي
س ولا روج نافي في الخبر ارفع جانبا من ثلة الجبل الرفيعه والشارع جربه من جربه الما شريعه
س وتقول الاستغناء عن عافوا جوده سيعني انا الهدي عن وطير الما ابارك في العز لان يقول
س وفي مستعد مكان الشرا من منك اوزجل ونحو وان من الايدي النجوم الطوارق
س مكان في من الهلال وهو منه مقعد القابله وهو على جبل ذراعك اوت البوم طله من اليد
س الى الجبله لا يوتي من لا يوتي امس فيه خطار بالمهيج نعم يعني نحو نوح وبعه عين
س ونعي عين ليس ذابن ساي وارضاي ليس من عادي هذا امر غياي رعيه فيه
س طامره وباطنه علك طامره وباطنه افعل فاعلم مشهر والي من السبر ولا
س وواصل صالا وعادي عرا معنى سم كذا اي ابدا لا لا يبرم امر الا انقصت قواه
س ولا يملك عند الانقصت عزله

القنفذ يقال له الثريا. والفايق لقوله قبح قبح الثريا. خلقه جحار
 ويصف بأنه مودج سم وكان أو ما جاز غير زينة ظهر من المداور وسماها بركاب. لغز
 عجل الحيات التي فاذا التي حمت من القيم الرماح الشواجر
 ولشد تارة واضع السالحيه يد الله يوتول ولا مودا بركاب **اليزنج** لكل العيون
 الرقاب منقوشة شيد الناب. وصفه أهل العيون صغير الأذنين وقص الرقاب حبيب
 الاقواب وحجرة الإهبط والنافق والناصع والواقي وقد رقط ونق ورضع
 ورجم ومن حجرة الغزو الجمع الغفر. ومنه اللغز **التغلب** أو الجحش والعنف
 المستك شج ثلثه زهرة مقلوبة. والرواق الجبال لقوله اروع من تغلب **الظربان** في
 ستور من الاشيا كنوا. وسعى منهم واليهم لانه متى قسى بينهما تعرفت نكتا **الضب**
 قاله الامير بن الحسن بن جلد. والجحش من قبله من الاول من جحش بن البدر بن جحر
 وصاحب الزكن المفتاح على الغيرة الاير وسال له المجرط لوطي عمر. قال الوائلي عمر بن عمر
 الجبل والحاجد لقوله اخبر من ضب وهو سم من مسخه بن اسرائيل لانهم كانوا يرونه كان شجعا
 فسمعوا ولذا قال فيهم ليجل كان ياكله اعلم انك اكلت شيئا من شجعه بن اسرائيل. والجبل
 وله وسال صبي كلهم. والشاوي الذي ياكل البجاء
 له كذا انسان وخلق عظامه وكال قدر والخبر من المسخ والغضب. وقال امرؤ القيس اكلها ضب كان
 جبالهما فخرش وكان استعدت الوافع من عليهما كان ضبة عانة. ضب فابن ان رضي قالت
 ان ضبي ليس كالضباب ضبي سجيل جليل اعور عينين ضب بكله لم يرضيه ولم نره ولم نزل حتى
 افتروا منه بصر من الابل. وقيل الضب يخرج بالتمير **الستور** يقال له ابو سعد وعطسه
 المسد لانهم يقولون نادى اصحاب السفينة مع نوح بالفار فخرج الله من عطسه اسد الستور فافناه
 ولا يوطاها. وستور سائل فارما بينهما اذا هلكه. نوري لها جرحه وسماها من جرحه
 لتصبغ الفار فخا به كذا العين مختل نركه. ومن لم يوافقه شرب الولا الجحش يسفل الجعنه

والاذا اشعار كثير في البحر جرحه صدق ما منها في كاد غير ان اشعار **الارنب** قال القمعي جرحه
 لانهم يسمون بالتحض فلا تتركه الجحش لذلك **الضفادع** قال لها الصلاح والمفعلات والواجع جرحه
 ومنعاه سم وجاحه العين والياختن ليطحنون ويحطون اسرى. ومنعاه لوقد ارجل
 يكسب وشيا ويغير الجحش **السليح** يقال للعظيم الرق سم وسليح سم سكنها والجحش
 سم سمها يدلي ساطع المعركة. سم سمها يدري سم عسى ان يهلكه **الجحش** ام تعرف
 وكسما والناير الجحش ان يقال هو يفض يركي ام تعرف كان يضلها منجلان ونجوة
 كان رجله رجلا منطف على اذا جاب من يركيه زريم. والابرق الضب والكفنان
 وجحش من جحش الليل منقوش مثل الخناصر منقوش الجحش سم جواد اشباري جرحه الرخ
 ونجوه سم في الاقش الجحش الذي عرما كانه رجل الاقش يعطون اني كانه طنبور
 من جحش كشماني زاده الجحش كان سرحا جحدا مضبعا على قراة فاشا من كسما لم يجل عليه كسما
الدباب قاله القزوح والا فحج والاحدم المكت على الزاد من قول عنترة
 وخلا الدباب بها وليس يراج عر د القمل الشارب المشرم. من جحش كان دابة راعه فوج المجل الزاد الجحش
 والغضيب ابصر والاروق المنكس والسذاه والنفعة والجمع لمفامع. وتقع العين طردا
 وشعرا. ويجرح ويدع الجحش دخلت الغر في انفه والجحش
 وكان اصوات الجحش حوهر اصوات ركب ملامس سم. يد جاحر من عينين نرعه ولا انس
 اهان جحان على غرض عري. استأسد الزبان وتغرد تغرد الشاوي **الخجل** قال الخضر
 اللسوب وعامل الاوي والجوارس والنوب العوايل. وذكرها البعسوب. وذكرها
 مراضيع ضبا ليرى رغبتا فيها. كان اصواتها من غير سمعها صوت الحاض الجحش الجحش
 او صوت المناذير الجحش القطر **الزنبور** واجرحه وجرحه غرة لقاضيه لها فحج
 اودت لاجل غرانه فصادته حشر الفجدة سم اغردت بين الضيلسان مخرج وسود المنايا في جناه دايغ
البعوض قاله الاحدب الجحش والمغني المجني والذبول القنول والجحش
 كل رجل منق شداها لا يطير السامع من غناها

فلان وضع نفسه في درجة أي سقط منها لكثرة وقد قطع الهندي والعبدان
إذا قيل خير أقلت هذا أربعة وإن قيل شر أقلت جفا فتميز ٥ وفالت امرأة لرجل الذئب وأملها
عبر عينيك وتسمى عرك ٥ وقيل الخشت كيف فلان فقال فوق العذاب الأدنى وذو العذاب
الأعلى فقل فلان قال الذئب الأسفل النار ٥ وقيل لا خير كذا فلان فقال لا خير من أليس
أعلى ما نأواه ولا على ما خشا ٥ للضائي الحشم يضعف عن حشم راجل والحال الضعيف من قوة راجل
وقيل للرجل لم أنت راجل فقال المنة العواري وذهلة المكارى أخذ الزمان خبيلا ٥
تفرقت فلان شعب للذئب إذا كثرت أشغاله ٥ لا ريتك لمجا بصر أي أقرأنا ٥
وقيل صفاء لا يعود يعاديا ٥ كل كلمة أهل جري ٥ أموعدا موعود أي استنبال أو ما من
وقيل سلا لا انكأ منه كاطواق الحمامة الرقاب ٥ ريت ساعة ليس في باطله ٥
وفي ناضل وانضم بها ٥ روج تلافى به التبين والتميز ٥ خبر بقله لا كياس وبرية الانكاس
أرق على صلحك تجوز فمفسدك ٥ ليس مثل ترك القصد ويمتشي العواص ٥
من سلك العبد أمن العثار ٥ إذا أبت الفضل فكله يخل وخردل ٥ مفر من زعم فدار دخل
لو جرت كسرى بذا نفسه صفت في خوف إخوانه ٥ الحائبة المنزور كيفة لا تجوز الحظ المؤفر
ومرتكب الفاجشة عند الأمانة السود ليس بما من عا البضة البيضاء ولذلك وعد الله التقيير
والقطيع من كالحوق في المناقب والفتا طير وقال النبي صلى الله عليه وآله ما كان بينك
وبين عامر قال أمنت وكفر وفيت وعدر وولدت وعقر وعفت فخرج فقال عليه السلام
خير منه ٥ إن من سعي واجتهد وأخذ واجتهد وجمع وعدد ونهى وشهد قال أبو الذر
أن الله عز وجل سترتك لي شجب لك يوم ضرايك ٥ فبالأمر المومنين على فسادهم كما بين السماء
والأرض حالهم مستجاب قبل قبل المشرق والمغرب عال سيرة يوم الشمس ٥ فلان سيرة ما نصير
ثلثه شمس ويذكر ومن ثم المعلى والرقيب والعسر والفطر الجمعة والأضحى العشر ٥

١٠٣
فلان يحتاج الشفع مالم بشريرة ولم يذهب طوره والآفة يكون شفعا لسواه وسبيل من عذابه
خطبة صعبة على الأجرار ٥ دقايق خفية لا يراها العجى والطايف غامضة لا يعرفها إلا الشدي
س مالا يحد من الحكام خضلة أو جرتك عنها أو خالها ٥ ودالك المرح ٥ وقيل مالا
لأنه مدخل في جميع الأمور أو معاشه ليخبر من الناس ونحو
س وفي حل بيت للتميز يميز في حل ركب للتميز صايب ٥ خبر امتن بالزواج والاطالها
س وجرى العروق عز قافنا وعسى العظم سم تعلل حيث لم يبلغ شراب ولا جزن ولم يبلغ سرف
ركت فجر بينه وأنتعها جنى ٥ الأمور لا حجة بعناصرها تارعة لجوارها ٥
س من أطا والتماس شي غلابا واعتصاما لم يلمسه سؤالا ونحو
س ومن ذا الذي يعطو الشئ بكفه وسأله عنوا بغيره سلم ٥ مؤمنين بفتن من فتنة النساء
وفتنه النساء ٥ فلان من إذا قيل له من أيوك قال أي فوس ٥ وكيف اعتدل العود لاسنابك
س وحاجة الأكمة أن يصير ٥ القوس لا يصلح إلا بوتر وخزنجار الطريف ٥ الأرض وإن كانت
جزء فلا بد لها من تعاهد ٥ استمدت لك الحال وأجبتها وحسبني السومغ والكيل ٥
س سعية طيباش وعجول نجاش ٥ مراح بين صون وأنت زال ٥ هو السهم الساري والسد الصاري
إياك والتعرض لحرير إذا مجا والفردق إذا فجر وهزمه إذا دبر وأفسس من زهير إذا
مكر ٥ ولطام من الجبين إذا صال لم أعرفه إلا بعد نشره وإخراج من قشر ٥
س إذا سركم أن سمعوا واحد سابق خواجه فزوا وأبسطوا من عتابها ٥ إنان الخرج في عذابهم
س ومن مثل اسم بلاجم ٥ فقال مع الفضل والجسب مؤافقه لنا في المذهب ٥
س ونفج بالمولود من الكرمك ولا سيما إن كان من ولد الفضل ٥ جيرا مقتيل الوجع صرطه
س ليت السباع لقيته عادية أسأل رب الناس منه العافية ٥ صباه لا بد أن يفسح
س سخاة صفة من قبل نفع ٥ استبدل من الطيب خبيثا واستعاض من الشكر تائبك ٥
الاطواد السهم لا تطار إلى الجان والأجبال الرعن لا تنال الخصيات القزاق ٥ ونهر عالمي نقل
لغير من أهله

س الحرق قد يشتر ما عشت ليشوا اذا ع باصفا بها ٥ الذر في مع الحرة ٥ انفعه كما يتوقع
الذرة الغرم ٥ اضيق من خوت الايز ومن عقد شعير ٥ استحدثت جوارح كسيرة ٥ لم ياحي
تجلا صبحا سيطا ٥ لا يستطيع ان يقول كلمة وعصم امري ٥ لا يعبه كذا كذا كذا ٥ نظر
٥ لقصاص الرسول غراب نوح اذا شيا طاله سيما لا شق على البصر ٥ مصون غير مهن من
وعى لم يتنزه ٥ وزا لنظر ٥ ما شئت الما عني بالال ٥ اخلع ثنا بك منها ممتنا ههنا ٥
يد من تار فارغ ٥ ما نكله ولين من اهل الكلام ٥ حار غزير وذيق اهان زاروس
وشراب نوح ٥ وهدي مله وكله النمل وعين من زهم الممك ٥ ولين كفت ممتها فاشلها اعديت
مشكك خول مثله ٥ لمنا هذا اليوم اعدتكا ٥ هوي اغرابي امرا فاهري البها تلبس شاة
ورق حمر فاحذر الغلام شاة فاكلها وسناول بعض الشراب فكلما اوصلا قالت قل ان الشهر كان
عندنا نجافا وان سحبا كان مرقوما فاجره بذلك فقال تناولت شاة وشرب من الشراب فافتر
بذلك ٥ الفسوق على الصراط بعينها بلا صوت وانما صارت واحدة منسنة دون الاخرى لا ت
اصوت بربيع الصراط ٥ ما فساوه الا دعاء مظلوم لا يحبه شي ٥ اضطر من غنم من كلام
العامة اذا كان اخر الزمان فام القرع يصفع البادخان ٥ اعصه اسير بقرامه ٥ جزلهم اسعني
بصحف معني الجرا ٥ قال تما فريد المحوس لا يمشي قل ما يقبل وخز ما سيميل
وافعل ما تحمل ٥ وملا لاعرابي الجب ان يكون نبي قال لا يد بطول شقاي ونكر اغداي
واخر دار قوي وانذر النار عشيبي في نيل افعب ان يكون خليفة قال لا لانه يقصر عمري
وسعب امري ويكثر عني ولا اترك ان امشي ويجري ٥ قالت امرأة واقعدا دخل فقال له
جاريه وكان في منابه الجال على جاريه فكثر الزانية سيدا علالبه ٥
س لنا حق عليك في الابادي لا تافد لنا كملها لعلها لعلها فاصبها ورحمة لعلها كملها
وقال رجل لآخر علمني الحصره فقال انما سيجل ولكن خذ عني حيلة انكر ما عليك ادع ما ليس
لك واشتد الموتى واخر العيون لان نظره فيها ان الشقي وانذ البزاح لمن توجه في امر فانه
مذكور

١٥٤
ان الله جميل شقيق خوالتي سيده الى الملك ٥ العيون سحران تحتها الكما عني عن الشك
س وواله العيون التي وهو في لها ونري شفا الله والسم قاتل وفي امر انفع جري الوادي فتم
على الغري ومن الاستطارد الى الهيا ما ابالي ان يكون ربي واسع من شاة الالوبع او الصبور
صير جعفر ربي ٥ نظره تحت في سون برة فقال ردا الصا لتك وازلي ٥ فمناك الله مستوف
٥ ذهب برقي رزق الانوفين والجعل بان عني وجن الفجول اذا اكثر الحرا ٥ ثم عقل الغزال
مناجاة جليل ومقوله امراة حصري ومري ٥ جرحهم بالفاط شاد وكلمته بانباب حيدر لاه
فان لا تحفر لانه ولا يستخرج قلبه ولا تسكن حركته بطلب جوارح الرجال ٥ وقال لما لا يحصل له
كلما في الغريال وكاليد في الانقاض وكرت الشارب ٥ كالمسبح في كوة في المله والمخضر ٥
ما زمتني به فخره العيون عن اللبن ٥ ليس هذا فخره وانما هذا امر له ما بعده فابغى ربي
يقال لنوع عليه غلظت ايم كثر قواريرك ٥ فقدت همرا فوجرت بخر لك فعدت من ما وجرت
ديارا ٥ اذا الشمس لم تغرب فلا طلع البدر ٥ هو اعز لي من عمرته اسد ناموره بيطي جيتو
٥ ايد جهوت وحال جهوت وسنة جهوت ٥ ربي يحط الناييم وعليز البهايم قال الله عليه
س لمسه لا يجوامنه احد الجسد والظن والطير فاذ اجسدت فلا تبغ واذا طننت فلا تخبث
واذا انطمرت فلا ترح ٥ ما عتبا فانه صالح ولا بارح ولا سقي طاب رجب طار ٥ لا يلبس من
عاطس ولا تغرق ٥ الطالع الايج والطاير الاشج ٥ لعمر كماند كذا الصواب والجسم والامر ان الطير
ما الله صالح ٥ دعنا من زاور الكتمان ونماويل الحياق ونحارب العراف ٥ انقال فالأبصار
لجنيه السالغ بصون البارح ٥ والشايم ٥ قلنا غراب لا تغرب وقصه نقض النبي هذا العيان والنجير
ليس هذا في التواميل الخفية ولا الشرايع الالهية ان انقضت في هذا المكان اصطلت في
اي مني طمكتني فيه وكذا في عند الخناير ينقل العز ٥ عاد الامر الى النزع الى اللوعاد
الى القلبد ٥ هو الحادي وليس له بعير ٥ ان العزير مع الفضا جليل ٥ دعونا لننصر ولا نشكر

تحير واستمر الخبير في مضيق ٥ ثلاث قد نجح من اللغز الثاني ٥ وردد ولا أمثال قصيدة ٥
 شغل اللغز ما في الخراب ٥ اراك وهنت في امرى بجلى ٥ اذا الارض اذت نبع ما انت زارع من ايدى
 نعى نايك من لضم ٥ وليس لي ناي قد فينقذ في وفاة التبر ضعف فتنه ٥ كل عمل الفلا
 من عنتي ٥ الى عتايو اقلدي دغ عتاشر ٥ فلا تستسنى المطر فيستند به الشجر
 وبيا من به الحايث ويزرع به الحايث ٥ ضاق به المنهج ونعسر عليه المخرج ٥ ثم الجراد الاغابر ٥
 ان قال فشر قاييل وان سكت فزود غاييل ٥ فسل الغيرة وسند الطيرة ٥ كثر العنايب شد الحساب
 اقبل كدق واسخر ذكوه وطحن عيناؤه واضرب رجليه ٥ باكل همتا وبس خلسا وبس
 رجسا ٥ ان جاع جزع وان شبع جشع ٥ قال رجل اذا تزوجت فاياك وكل محقر
 منك وبغض شتته الكد غليظة الخف فضمة خطمه اهم لما كده مخروم المزمه
 فضير الشبه ضيق الصد ليم الخمر عظيم الخمر كبر الفخر واخر العهد قليل الرشد
 فحائب الرشد فاجش العدة بيزن الكتوف فانز التزوف ٥ قال رجل امر ان حومت
 وناقما ومنعت طلائها ٥ وقال اخر حسن رابع وبس ضايع وضيغ جايح ٥ نغمة
 لا تقبل ولذة لا تقضي ونجى لا يقني ٥ وبال اخر طامن السلك في العلى كسبه
 المقبل بحية الخلل ٥ منكس نهار وليس منك من اغراك ٥ لا تعد الغرم غزما
 اذا ساوغ غمما ولا تعد غنيا من لم يكر غنا مشركا ٥ ثمرة العجب البعثة وثمر
 العجلة التامة وثمر الشتر الفانه وثمر الحاجة الجيرة ٥ العمل والوج والتواضع
 اذا حصلت القدر اعترضها الفتنه ٥ كم عز برادة خرفة وذليل اعز خلفة ٥
 ان زمت المجاورة قبل المناجاة ٥ ليس من القوة التورط في الهوة ٥ اراي غنيا ما كنت
 سوتا ٥ ول الشك لا يغريك ٥ اصبح واذا ٥ من ارا الصبيحة راي الضبيحة
 قال معبود الخناس ليس الخبان تجار بك ضمان تغير وموونه ضرر ٥ تقبل المال تمام المعاش

لا تامل الامانة له ٥ عقوبة الجاهل كال العقابل ٥ قال علي بن ابي طالب لا تجعل منك لعلك
 فان عاك ان يكون من اجلك ياتي ليه يروك ٥ ولن تكسب شيئا من فؤك الا كسب خازنا غيبك
 زما اصابع العي رشفه واخطى البصير رشفه ٥ لا يمت لاهل زهد حتى لا يسي الى من استلذذ باصابعه
 العاقبة خير من الواقي ٥ صالح الاخر بالفقير وصلاح الدنيا بالعافية وار الغني ٥ قال
 ابن المقفع وجرا كسبه امر الناس بطول الفصل دون الاصول فلا يكون دركهم ذك
 الاصل التقي به عن الفضل فان اصحاب الفضل بعد تحصيل الاصل كان الفضل ٥ من ادخ ربح ٥ قليل نوعي
 من كسبه يتي ٥ قال الحسن بن محبوب على خاله هو بلاؤه ومزجهم من سبي فوسقوا ومزجوا
 بجمعه من داه ٥ الامر اذا عشتك فحسنت له اذراك وان تطاعا كان له خطاك ٥
 من طلبه القدر لم يغيره الجدر ٥ كسب المال الغير الولد حيرة الابد ٥ لا ترضع الا بالار من
 الاضطر الى الشراء ٥ من سح في التمر الذي فيه التساج هو عرض نفسه للملح ٥ اذا اجابته وفاة
 التغلب لعب جولى اليسر ٥ اعتناؤه واشفاؤه وانجبه ابي اخر عينه ونفاوته ونجبت به
 لا تطوع بدي بكد ولا تطيع اذا تكاسل عنه ان تجرت ٥ لمج بكدى وصبرى يدعى واولع
 واوزع وكلف به وسعيف به وقد ضربته وجرته ٥ واجرت عناه وحليت رسته والفت
 جيله بمعنى ٥ نصبت عليه وانشدت ٥ محاسنة الصدق دناه وترك الحق للعدو غبار ٥
 فتح الله اما احقت بعلان ورميت به وكنه ٥ لو نضلت بالروح الباطل لفرنا بالفر العين
 وقع كلامك في صدري فاستقرت بالايدي فكري ٥ لا يلبس جاهل من العافية ٥ من امز الزمان
 خانه ومن تعظم عليه اهانه ٥ اطعمني الهدي ثم تركني سدي ٥ لا تجر اعداءك من انا
 ولا صدق لسانا ولا افصح عن معناه ولا اذلى لجهلاء ٥ رذلك يبيع وخيرك يبيع معك
 من لم يصبر على كلمة سمع كلام ٥ الغنم قبل شحمته ونذير يديك ٥ سسر التمر وار كرى
 التقي وتعطف المحي وانشر بالحكمة وتزوج بالوفاء وانطبع بالجد ونوح باللب فكم الفضل
 ونطو بالعدل ونوح في الفضل ٥

وذكر ما به في حجره وأجيد لوانه في صدره ٥ المرؤ برقر على الحق ثم يستبطن ويستبطن العرش
ثم يحفظ ٥ لا يملك إلا التردد والاعان ولا يستطيع التجرد والاستزاد ٥ كسفن الأيام
عاشق النفس إلى محبته ولم يمتلئ ٥ طال العناء وكثر البلاء ٥ فربما لا الملوك والرب
بالمحرم والرب بالحرمان ٥ في الشاع والاصحاب فكنة الاقران والازواج ٥ حلو وجازل
وجيد فابل ٥ لغيبته بالحفا فكل بالطف والصفاء ٥ اخلق بكل ارادة اعطها وتوكلها
وبكل محبة ان توكلها وتوكلها ٥ فو على نعم من الاستظهار ٥ لا تكلف رايه بغيبه
لم يكن له يوم يقوم ولا مودة تدم ٥ اذ في الاعاجيب الى النفس الصغرى والعشر نفسى
لو تكلمتكم بما قد افنتم ٥ على سوط كحت براه اقلك ٥ حرس من عباده الملائكة وامني
عاقبه النامه ٥ الحرة كنية الجهل والافتصاد كنية النحل والاستقصا كنية الجور ٥
انقص بعد البساجه ونطاط بعد استنطاطه ٥ افرح نكدي افراحه طامه الطامه
مزين وكاجه ٥ مزرع الخير حطى معسول ثمه ومن رزع الشر حطى ممره ومجره ونعده ٥
المصير من خير العرير من حيث استنجد الشجر واستنجد النمر نال من القطع طوقا وفقد عند القلبه
ولم يبلغ به الى اخر النباهه ٥ الحقيقه استبراه ولا تستبليه معابة ٥ فلان خير نايض وشر غامر
ودين يوم وناطر سليم ٥ اشار اشارة الناصر وعين على ذكره بالاسم الخاص ٥ هذا معق
ان اطلق فيه عنان القول فلا يشارك الخبر والاصلاح وان تتيبته دون الغايه فلا تستغنى في غير
الانصاح والايضاح ٥ ماله اذ شهد عدل ولا عنه اذ اغاب بديل ٥ آثاره طامسه
ومعالمه داسه وزرهم ناكسه وعيونهم ملتساوسه ٥ بحار القون انواجه قبل ان
تحطى اذان السماعه ٥ خطبه انبها وشجك وغض فومه فخر شجك ٥ افتنا شرب
واوطلا مركب واوكل مطلب ٥ اقرت لك بالبروقا فممن الملكة ٥ اجاب جواب السامع الطامع
ثم فعل فعل الخالف الخالف ٥ في فصل الموهى اسأله ان يجنبك الخطاب الغدور والحق الى الكاف

١٥٨
فانما أشقى للكرم واجذب لواقع الكلم واشبه بالمشافه والبق بالمناقبه واثر بالمجاهره الاقربا
وابعد عن مخاطبة البعدا ٥ وفي وصف كلب ودران سواد عيني نفسه وبسا صا طيريه ٥
الادب من راد الم بواقف ترى نرا وجوا عذبا ومأروبا لم ترج ابراهه ٥ وحركت السليم
افصر واخصر ولا عتاب اذ ولجدره ٥ رايته ناهما من الشتر عضلا ٥ خراة اللثمة اصنع
هو جمع جود جانم وبذلهاشم وجيل اجف وضبط ابراهيمه وبرعمل ٥ اقل من حصار
وشجاعة عيشه ومكر نصير ونكر نمر وكذا ان العاص لبلعده قس وتجناب وابل
وتخذة الزبلى ولقيط بن معبد وخطابه عرو من اعمى وعمران حطان وشيبت
وصعصع من صو جان وفي وصف عث اربح السماء اربا وانجمرت بما فيها فعم الما الزنى
ونوع من الصكر والبست الارض قناعا الاخصر ونصب شعارها الاعبر ٥ وعاشنا العقر
الجهيم من الصوع الهشيم ٥ وجرا لنا الرطب المحصوم من الياس المنضوم فاعش العالمه
والماشيه وهاجت الابهة والعاشيه والوجعت رايها المطايا ما اخذت منها المحام والاشات
٥ ستره مشا فريما سلمه ما جذاب البرى مناخرها سايمة في العجم الكثر من الطباق والشت
وسارجه في المزلج الفصح من القيصوم والشج نصن سباع من السبع نرنع فيها رنعة النعم
وفي ناثير الشيع والبطنه فلوان تشابها لخير او دغلا لا تلس وكان الشاع اذ انا قوله
اكانا وماذا انا استجبان وابن سانا وعلما بالذي هو قابل فزال عند الفم حتى كان من الهمى انكلم بما قول
ضمير له مجرد ليس للتمزك فيه مسامح ولا ليليات القصير عنده بلاء ٥ لا يكرهوا طيريه والى الطاب
لا تجنبني المتوسط فمبل اخوى كفتيه لرافقه او تحذر عافيه انما المنيح من سفلسان ينطق عن الحرف
على عند الدار يصلح الامر يصلح القول واقفال ٥ الانجاب اذ انما اذى رايته نصب مارة وانصب
رؤاه ٥ قبل الاعراب ما معنى تولم سيطر لبطان وجابع نابع فمالش تترد كلامنا ٥ لوطه
بالقلب وعلو بالنفس ٥ ناك بعضهم اخبث ثلث فانات القيان والفار والقياب ٥ كلمة طيبة

عُرِيتْ عَلَى الْوَقَا اَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفِيهَا فِي السَّمَاءِ ٥ مَنَافِيحٌ لَمْ تُحْلَمْ بِهَا الْعَمِيمُ وَلَمْ تَنْقَطْ لَهَا الْاَمَمُ
 حَتَّى اُفْتَضِرَّ عَنْدَهَا بِأَقْبَالِهِ وَمَلَكٌ غَرَّ بِهَا فِي أَقْبَالِهَا ٥ لَا يَنَافِعُ فِي قَدَارِهِ وَلَا يَرْتَعُ فِي خُبْرَانِهِ
 سَبَابٌ نَضَاوَةٌ وَفَتْحٌ وَسُرُورٌ قَضَى ٥ مِنْ كَرَمِ الْأَصْلِ الْاَبْدَانِ بِالْفَضْلِ ٥ هُوَ فِي غَفْلَةٍ عَنْ
 نَظَرِ الْقَدْرِ وَفِي قَدْرِ فِكْرِ الْقَدْرِ ٥ مَلَكٌ كَفَّ وَمُسْتَرَانَتْ ٥ يَنْبَغُ كَالصَّبَاحِ وَيَبْلُغُ كَالْمَصْبَاحِ
 حَقَّقَ الْاَمَامَ الْقَدْرَةَ وَصَرَّفَ طَيْرِي الَّذِي رَجَزَتْهُ ٥ قَالَ الْمُنَى عَفْوًا وَارْعَى فِي مَسْجِدِ الْاَمَالِ
 صَفْوًا ٥ لَمْ يَرْعَا بَعْدَ الدِّمِ وَرَبَّاهُ النِّعَمَ ٥ وَجَفَّطَ الْوَدَاعِ وَانْجَامَ الصَّنَائِعَ ٥ هُوَ خَرَجَ بَعْدَ
 وَسْرَابٍ بَقِيَعَهُ ٥ مَكَانٌ يَخْرُجُ عَنِ الْمَلَابِ وَأَزْوَاجُ الْخُطَابِ ٥ تَكْدُرُ مَاضِيًا وَتَقْلُصُ مِنْ جَوَانِسِهِ
 مَاضِيًا ٥ فَعَلَّ كَذِي بَعْدَ لَا يُولِي وَتَرَجَّ طَنْ وَرَايَ بَيْتَ فِي الدِّمِ
 جَمْدٌ بِنَفْسِكَ تَضَيُّعٌ جَزْمٌ مَسَاوِلُ عِنْدَكَ التَّنْصِيصُ يَقْصِيرُ ٥ تَلَا مِنْ بَنِي مَاسَانَ نَسْبًا
 وَبَعِيدٌ مِنْهُمْ اِدْبًا وَلِمَعْصُومِي مَاسَانَ عَلَى اِلَى عَمَلِ اللَّهِ فِي بَيْنِ الْحَرْبِ بِالْخَلْقِ مَاسَانَ اَهْلُ الْفَضْلِ الْحَرْبِ
 وَمَنْ خَافَ اَعْدَاءَهُ يَبْتَغِي الرُّوحَ يَسْتَعْدِي ٥ اَيُّ يَقُولُ اِذَا خَافَ لِلصَّوْلِ اَنَا مَكْرِي ٥ نَحْرُ الْيَبُوتِ
 نَبِيُّ الْيَبُوتِ مِنْ قَوْلِهِمْ مَضَابِيْعُومَ عَنْ قَوْمٍ قَوَادِ ٥ سَالِ اَعْلَامُ بَارِجِلَ عَنْ مَكَانٍ فَقَالَ اسْتَبْطِنَ
 الْوَادِي وَكَزَنَ بَدْوً سَلَحًا حَتَّى تَصِلَ ٥ وَفِي كَلَامِ الْحَسَنِ اَنْ تَوَارَكَبُوا الْوُجُوهَ اَلْاَسَاقِ وَالْبُسُوفُ الشَّيَابِ
 الْوُفَاقِ وَاسْعَوَادُورِيَهُمْ وَصَيِّفُوا قُبُورَهُمْ وَتَقَنُّوا اَلْبَدَائِعَ وَهَزَلُوا اَلْاَوْدِيَاءَ طَعَامُ اَحَدِهِمْ
 يَتَكَلَّى عَلَى شِمَالِهِ وَيَا كَلَّ غَيْرِهَا لِهَ حَتَّى اِذَا اخَذَتْهُ الْكُطَّةُ يَقُولُ اَتَعْبِيَا لِي هَاضِمًا وَيَكْلُوهَا لِي هَاضِمًا اَلْاَدِيَاءُ

نَحْرُ كَنَادَ ————— مَجْمَعُ الْبَلَاغَةِ

بِحَمْدِ اللَّهِ وَنِعْمَةِ صَلَواتِهِ عَلَى سَيِّدِ الْمَحْمُودِ وَرَحْمَةِ اللَّهِ وَكَرَمِ الْكَاتِبَةِ
 بِالرَّحْمَةِ وَالْمَغْفِقَةِ اَمِينٍ وَوَقَعَ الْفَرَاغُ مِنْ فَيْ حَيْثُ مَسْتَه ٥٧٤
 وَلِلَّهِ الْحَمْدُ مَا احْلَفْتُ عَنْ رِيثَالِهِ الشُّكْرَ مَا هَيَّجَتْ جَنُوبُ وَمَالِ

